



BIBLIOTHEQUES DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Assemblée générale

Le 19 juin 2015 à BOURG-LA-REINE

Représentés : procuration à Pascal VISSET : Sophie PERRUSSON (Levallois), procuration à Rozen MUZELLEC : Gaëlle GECHGACHE (Bagneux), procuration à Cyrille LEMAÎTRE : Muriel CHARTON (Sceaux).

Présents : Boulogne (Vincent CHEVALLIER, Hélène MENAND, Corinne SPINELLI), Bourg-la-Reine (Cyrille LEMAÎTRE), Châtenay-Malabry (Elena DA RUI), Châtillon (Alexandre MOREIGNE), Courbevoie (Jean-Claude HANOL), Meudon (Florent LECORCHÉ, Pascal VISSET), Montrouge (Florence GODÉ), Le Plessis Robinson (Fabienne QUEVY), Saint-Cloud (Sophie AURIOL, Guylaine BUREAU, Anne ZIEGLER), Sud-de-Seine/Bagneux (Rozen MUZELLEC), Sud-de-Seine/Clamart (Nadeige BOUVARD), Sud-de-Seine/Fontenay (Marie-Astrid BIED-CHARRETON, Sylvie GEROULT), Suresnes (Julien PAUTHE).

1. Rapport d'activité 2014-2015 :

Pascal VISSET, président

- travail des commissions toujours très apprécié des collègues ;
- l'organisation de la journée de présentation de spectacles aux professionnels ;
- renforcement du positionnement de la Commission Sciences dans le dispositif Science se livre ;
- matinée professionnelle sur l'édition jeunesse le 10 avril à Antony ;
- visite de la Médiathèque François Villon à Bourg-la-Reine fin mai ;
- rappel de l'importance du travail réalisé au sein d'une association professionnelle de terrain, lieu de rencontres, d'échanges et de coopération professionnelle, surtout dans une situation de crise comme celle que nous connaissons.

2. Rapport des commissions :

Petits éditeurs

BILAN 2014 par Hélène MENAND (Boulogne-Billancourt)

Rôle de la commission :

Cette commission qui fonctionne depuis 1990, a démarré au Plessis Robinson, avant de déménager à Fontenay-aux-Roses. Puis, j'ai décidé de la reprendre à Boulogne afin qu'elle continue d'exister.

Notre comité de lecture se réunit à la bibliothèque du Parchamp tous les deux mois, pour analyser une partie de la production romanesque adulte des "petits éditeurs". Notre fournisseur est la librairie Anagramme de Sèvres, avec laquelle nous sommes en marché. Cet office nous permet de découvrir de nouveaux éditeurs de qualité et des livres dont on ne parle nulle part. Ces romans rencontrent beaucoup de succès auprès de nos lecteurs qui nous félicitent qu'on leur permette de découvrir des livres inconnus.

Fonctionnement :

Outre plusieurs bibliothécaires de Boulogne, participent celles de Clamart, Fontenay-aux-Roses, La Garenne-Colombes, Meudon, Neuilly, Saint-Cloud et Sceaux. Vous serez les bienvenu(e)s si vous souhaitez nous rejoindre pour participer à des réunions conviviales et enrichissantes.

Le résultat du comité est mis sur le site Web de Bib92 après chaque séance. Vous pouvez donc consulter via le site tous nos coups de cœur. Tout le travail effectué est ainsi disponible. Une soixantaine de titres sont analysés et commentés chaque fois. Vous avez aussi les dates des prochaines réunions.

Nous souhaiterions renouveler la réalisation d'une brochure des coups de cœur pour 2015, laquelle pourrait être en version PDF imprimable par chaque ville membre de BIB92.

Pratique :

Bibliothèque du Parchamp :

4 bis av. Charles de Gaulle, 92100 Boulogne-Billancourt 01 55 18 62 56

Contact : Helene.Menand@mairie-boulogne-billancourt.fr

Pour venir :

- En métro : Arrêt Jean Jaurès (sortie A. Paré) + Bus 123, arrêt Eglise

ou Rhin et Danube + Bus 460, arrêt Eglise

- En voiture, vous disposez d'un parking payant en face de la bibliothèque.

BD

BILAN 2014 par *Guylaine BUREAU (Saint-Cloud)*

La commission BD – une des plus anciennes commissions de Bib'92 – fonctionne sous le mode d'un comité de lecture, analysant et critiquant la production de bandes dessinées de tous genres, adultes et jeunesse.

Ces réunions mensuelles sont une aide aux acquisitions (critiques argumentées et commentées), mais aussi un lieu de débat sur le monde de la bande dessinée (actualité, festivals, etc.) et d'échanges de renseignements (expositions, prestataires, formations, etc.)

15 participants réguliers (Médiathèques des villes de Antony, Asnières, Bagneux, Boulogne, Châtillon, Colombes, Courbevoie, Garches, La Garenne-Colombes, Levallois, Montrouge, Saint-Cloud, Sceaux, Suresnes) et quelques épisodiques se partagent un office (représentant une moyenne de 70 albums par mois) présélectionné. Environ 700 albums sont ainsi analysés durant l'année.

Une sélection épisodique « coups de cœur » est consultable sur le site de l'association, via le blog de la commission.

Le mail groupé

Bien consciente des difficultés de planning de plus en plus présentes pour tous, la commission BD vous propose aussi, pour ceux qui ne peuvent venir, de faire rajouter votre mail au groupe d'envoi. Vous pourrez ainsi profiter de toutes les critiques, mais aussi des échanges de renseignements entre collègues

Projet

Etablir un répertoire des connaissances spécifiques en BD des médiathèques participant à la commission qui serait consultable sur le blog de Bib92.

Renseignements pratiques

Médiathèque de Saint-Cloud (Espace jeunesse, à l'étage), 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

Prochaines dates : Jeudi 17 septembre, 8 octobre, 5 novembre, 10 décembre, 14 janvier, 11 février, 10 mars, 7 avril, 12 mai

Contacts :

Guylaine Bureau : g.bureau@saintcloud.fr

Anne Ziegler : a.ziegler@saintcloud.fr

ou par téléphone au : 01 46 02 80 97

Pour venir à Saint-Cloud

Train : depuis Saint-Lazare. Train en direction de Versailles Rive Droite, Saint Nom la Bretèche ou La Verrière. Descendre à Saint-Cloud. Puis bus n°160, 460 ou 467 et descendre à l'arrêt

Collège Gounod. Poursuivre sur 100 mètres. Le trajet depuis la gare peut aussi s'effectuer à pied (environ 10 minutes).

Méto : ligne 10 jusqu'au terminus (Pont de Saint-Cloud). Sortie Jardins Albert Khan, puis bus n°160, 460 ou 467. Arrêt au Collège Gounod. Poursuivre sur 100 mètres.

Route : Au pont de Saint-Cloud, prendre « Saint-Cloud centre » suivre la rue Dailly, qui se prolonge par la rue Gounod. Sur place petit parking : attention payant !

Ados

BILAN 2014 par *Sylvie GEROULT (Saint-Cloud)*

Objectif : sélectionner, en vue d'une publication annuelle, des nouveautés littéraires pour grands adolescents et jeunes adultes. Ce travail est fait par des bibliothécaires jeunesse et adultes, ce partenariat permettant d'identifier les « livres-passerelles »...

La difficulté de cette mission réside dans la sélection des documents: il n'y a pas d'office et chacun doit effectuer une veille à partir de ses dernières acquisitions.

Échange d'informations sur nos pratiques, nos contacts, l'impact au niveau de ce public, nos modes de communication.

Fonctionnement : tous les deux mois, le jeudi matin, une réunion est organisée dans les médiathèques des participants.

Remarque récurrente : le site de l'association ne semble toujours pas entré dans les habitudes de communication et d'information de beaucoup de nos collègues.

Participants :

Intéressés : 15 médiathèques (recevant les invitations)

Participants (régulièrement): 6 médiathèques (10 à 12 bibliothécaires adultes et jeunesse), donc une activité plus soutenue que l'année dernière.

Analyses : 48 nouveautés (avant la dernière réunion du 18/06) et la découverte de nouveaux labels comme l'éditeur « La belle colère ».

Documents élaborés :

- sélection annuelle « faite maison », diffusée sur le site et envoyée aux médiathèques de la liste,
- création du blog prévue mais difficultés de connexion répétées.

Evolution de notre travail pour 2015-2016

- relance prévue avant la rentrée de septembre: la participation peut aussi se faire à distance, par des lectures croisées et des envois d'analyses.
- un blog (?) ou pas (!).

Bilan :

Un groupe dynamique qui a un peu grandi cette année, qui s'investit à chaque commission et dont les membres, même en cas d'absence, participent «par correspondance». Ces réunions mettent en évidence que si des choix documentaires assez similaires sont faits dans nos établissements, le partage avec nos publics et avec nos collègues reste essentiel. Des collections bien conçues qui restent dans leur coin, cherchez l'erreur ! D'autre part, en ces temps de disette budgétaire, disposer d'un outil de sélection gratuit et d'un échange d'idées sans contrepartie n'est pas négligeable.

Musique et cinéma

BILAN 2014 : pas de CR présenté.

Précision de Pascal VISSET sur la poursuite de projet d'organisation de la table ronde autour du cinéma en médiathèque.

Sciences

BILAN 2014 pour *Isabelle FOURNET par Nadeige BOUVARD (Sud-de-Seine/Clamart)*

La Commission Sciences est en activité depuis 3 ans et demi. Elle se réunit environ tous les 2 mois les jeudis matin dans un établissement à chaque fois différent, ceci afin de toucher de

nouveaux participants et de découvrir les médiathèques et le mode de fonctionnement de ces équipements de lecture publique. Etant donné les lieux de rencontre nous avons pour le moment beaucoup de difficulté à toucher le nord du département.

15 villes du département ont participées à la Commission. Cette année deux villes se sont jointes à la Commission et s'y rendent régulièrement. En moyenne il y a 10 personnes présentes à chaque rencontre avec un maximum de 12 cette année.

Activités de la Commission

- Analyse et critique de la production éditoriale scientifique
- Participation active à la Science se livre en relation étroite avec le Conseil Départemental (les animations liées aux manifestations et aux prix.)
- Echanges et renseignements concernant le travail sur les fonds, les animations...

Chaque réunion fait l'objet d'un compte-rendu consultable sur le site Bib92. Les participants à la Commission ont également accès à un outil de mutualisation ; GoogleDrive réunissant les analyses et critiques d'ouvrages scientifiques, les comptes rendus des rencontres et des documents informatifs sur des journées d'études...

Bilan 2014-2015

- Cette année environ 70 d'ouvrages (incluant les documents retenus pour les prix La Science se livre) ont été analysés.
- La Commission Sciences va cette année encore proposer une liste commune argumentée d'ouvrages adultes et adolescents pour la sélection des prix. Les ouvrages primés en 2015 dans les deux catégories adultes et adolescents ont été dès le départ plébiscités par la Commission Sciences.
- 3 personnes participant à la Commission étaient présentes au Comité de pilotage afin de défendre nos suggestions auprès du Conseil Départemental.
- Cette année nous avons eu le plaisir de recevoir Camille Volovitch, chargée de la diffusion de Jeu à débattre qui nous a présenté ce nouvel outil de médiation scientifique.

Le groupe participant à la Commission Sciences est dynamique et très investi. Une excellente ambiance règne durant les rencontres et les échanges sont nombreux. Cette année nous avons eu le plaisir d'accueillir 8 nouveaux participants réguliers.

Conservation partagée jeunesse

BILAN 2014 par Corinne SPINELLI (Boulogne)

Choix de Boulogne-Billancourt et Sèvres pour numérisation patrimoine jeunesse BNF/Françoise Sagan.

La commission « Conservation partagée de livres pour la jeunesse » fait partie d'un plan national qui est : Conservation partagée des livres pour la jeunesse pour les pays francophones, Conservation partagée des livres pour la jeunesse dans les régions (ici Ile-de-France), Conservation partagée des livres pour la jeunesse dans les départements.

Cette commission sert donc de relais pour le département des Hauts-de-Seine pour mettre en place le plan de conservation des livres pour la jeunesse en Ile-de-France.

Les activités de cette commission dépendent donc des activités de ce plan plus vaste.

Pour des raisons de calendriers perturbés, les rendez-vous des différents groupes n'ont pas eu lieu.

L'unique réunion du comité de pilotage pour la région Ile-de-France a eu lieu le mardi 9 juin.

Corinne Spinelli, coordinatrice pour le 92, et Pascal Visset, président de Bib92, n'ont pu y assister. Vincent Chevallier, responsable des bibliothèques de Boulogne-Billancourt représentait le 92.

Dans cette réunion, qui réunissait les coordinateurs des différents départements de la région et les responsables des institutions porteuses du plan, Jacques Vidal-Naquet et Virginie Meyer pour la BnF, Viviane Ezratty et Hélène Valloteau pour La médiathèque Françoise-Sagan/Fonds Heure Joyeuse (Ville de Paris), Catherine Sas pour le Motif, la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture). Cette réunion étant très tardive, nous n'avons pas pu organiser une

réunion pour le 92. Le compte-rendu de cette réunion sera transmis aux participants de la commission.

Il a été question de la première tournée de ramassage d'ouvrages. Dans le 92, comme vous le savez, il était impossible de récupérer ou de donner des ouvrages dans le cadre parfaitement légal faute de conventions avec le MOTif... pourtant cela a été fait. Boulogne-Billancourt a récupéré en octobre six cartons (environ 250 livres) du 77. Il y a aussi des petits cartons pour d'autres bibliothèques du 92. Ils sont stockés à Boulogne-Billancourt.

Il y avait un déménagement de la BDP du 77, ils ont dû désherber très, très rapidement et très, très, massivement. Hélène Benoit, chargée de ce projet, s'est appuyée sur les indications données dans le portail du Motif et sur le catalogue de de la médiathèque receveuse. Ce qui est la procédure.

Le Motif et la Fill ont décidé d'unir leur effort pour rendre les recherches et les transactions plus faciles et le site créé par le MOTif va être amélioré. C'est pour cela qu'il y a eu questionnaire envoyé à chacun des participants du 92. Ils ont été retournés au MOTif.

Pour les membres du comité de pilotage, la valorisation par la numérisation des ouvrages pour la jeunesse tombés dans le domaine public fait partie du plan de conservation. La numérisation permet de diffuser les ouvrages mais aussi de « jouer » et de créer avec les images numériques. C'est pour cela que le plan de numérisation des livres de littérature pour la jeunesse de la BnF est très important. Les dossiers de deux médiathèques des Hauts-de-Seine ont été sélectionnés sur ce projet, Sèvres (Fonds Hetzel), Boulogne-Billancourt (Fonds patrimonial jeunesse).

Si au début de la réflexion du plan de conservation pour la jeunesse semblait pour certain très flou, grâce à l'expérience pratique de l'an dernier nous en voyons d'une part la finalité et d'autre part les moyens pour rendre ce projet de mutilation viable.

Nous voyons donc que le plan de conservation partagée concerne l'ensemble de la littérature pour la jeunesse. Les ouvrages très anciens « numérisables », les ouvrages plus récents, qui ne sont plus édités dont il faut garder la trace et les ouvrages contemporains car les créateurs contemporains s'appuient sur les anciens.

Dans la pratique nous en voyons l'utilité en prenant l'exemple de Boulogne-Billancourt où une exposition sur l'illustrateur Alain Gauthier est envisagée.

Alain Gauthier est un illustrateur « conservé » à Boulogne-Billancourt, à ce titre, la BDP du 77 et l'association versaillaise de l'Heure Joyeuse ont cédé des livres de cet auteur maintenant difficiles à trouver.

Il n'est bien sûr plus question de « conventions » avec qui que ce soit car nous devons attendre ce qui va arriver avec Paris Métropole.

Animations

BILAN 2014 par Jean-Claude HANOL (Courbevoie) en situation de pallier l'absence d'Aurélien MOREL, qui quitte son poste en juillet prochain.

Cinq réunions ont eu lieu en 2014, à raison de une tous les deux mois environ, (janvier, juillet, mars, octobre, décembre) à chaque fois dans une bibliothèque différente : Clamart, Antony, Courbevoie.

20 bibliothèques de 20 villes des Hauts-de-Seine suivent l'actualité de la Commission : Suresnes, Châtillon, Puteaux, Meudon, Clamart, Antony, Colombes, Bourg-la-Reine, Châtenay-Malabry, Montrouge, Boulogne, Gennevilliers, Fontenay-aux-Roses, Ville-d'Avray, Rueil-Malmaison, Neuilly, La Garenne-Colombes, Sceaux et Courbevoie.

Les établissements sont présents aux réunions de façon régulière pour certains et tournante pour d'autres. En moyenne, 6 à dix établissements sont représentés par réunion.

Plusieurs sujets ont été abordés, parmi lesquels :

-La mise en place d'une liste d'intervenants à recommander

-Les supports de communication

-La structure des programmations annuelles

-La nécessité de mise en commun d'outils pour les responsables animations des Bibliothèques, concernant l'aspect juridique et financier de l'organisation des manifestations

-La préparation et le bilan de la journée professionnelle de présentation de spectacles à destination d'un public adulte du 10 avril 2014

-La préparation de la journée professionnelle du 16 avril 2014

Bilan et perspectives :

L'existence de cette commission se révèle être un outil pour les responsables animations en poste mais également pour les personnes nouvellement nommées à ce poste : partage d'expériences, de procédures, relais, contacts...sont des compléments précieux à une formation indispensable au métier de l'action culturelles et des animations en bibliothèques, pour ces postes spécifiques.

Poursuivre les réunions à la même fréquence (tous les deux mois).

Poursuivre l'organisation d'une journée professionnelle toujours pour un public adulte, une fois par an : succès de la première journée, qui répond à un besoin, même si le public a été moins nombreux que souhaité pour cette 1ère édition après plusieurs années de pause (communication à améliorer).

Partager les outils sur le site de Bib 92 (tableau des intervenants à recommander...)

Poursuivre la réflexion et le partage d'expériences sur « Les Bibliothèques, lieux de création ».

Volonté de mutualiser les programmations des Bibliothèques du département pour mutualiser les coûts, mais mise en œuvre encore difficile pour le moment (nécessité de travailler très en amont et rythmes de programmations en cours différents selon les structures).

Bilan journée pro de présentation des animations :

Public :

Département	pers	struct/services
92	51	25
91	9	7
78	4	3
94	2	1
93	1	1
TOTAL	67	37

Détail structures :

Bibs (lieux)	Centre cult	Service culturel	bdp
49	1	1	1

Détail public :

Fonction	Nombre
Resp.animations	14
Directeur	10
Collaborateur	20
Programmeur	3
Resp.section ad	3
Resp.section musique	2
Resp. Section J	3

Rapport moral proposé au vote : adopté à l'unanimité.

Rapport financier page suivante

3. Rapport financier

RAPPORT FINANCIER				
Association BibSud92				
compte de résultat 2014				
	2011	2012	2013	2014
PRODUITS				
Cotisations	2 580,00 €	2 660,00 €	1 960,00 €	2 670,00 €
Subvention Etat	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention CG92	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention Région	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention commune d'implantation	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subventions (autres)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Intérêts, produits financiers	0,42 €	0,47 €	0,33 €	0,33 €
Produit exceptionnel	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dons-leg	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Total des produits	2 580,42 €	2 660,47 €	1 960,33 €	2 670,33 €
CHARGES				
Fournitures consommables	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Fournitures de bureau	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Animations	1 605,00 €	0,00 €	0,00 €	2334,09
Entretien	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Assurances	0,00 €	0,00 €	187,23 €	196,14 €
Documentation	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Honoraires	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Publicité, communication	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dépenses liées aux bibliographies	0,00 €	750,00 €	450,00 €	543,90 €
Frais de déplacement, mission, réceptions	0,00 €	219,92 €	154,40 €	0,00 €
Poste et télécommunications	161,91 €	0,00 €	0,00 €	20,06 €
Petit équipement	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Charges de personnel	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dotations aux amortissements	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Impôts et taxes	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Frais bancaires	147,26 €	145,68 €	147,00 €	149,03
Autres charges d'exploitation (maintenance du site)	47,84 €	189,47 €	310,96 €	0,00 €
Charges exceptionnelles	0,00 €	0,00 €	50,00 €	0,00 €
Total des charges	1 962,01 €	1 305,07 €	1 299,59 €	3 243,22 €
RÉSULTAT	618,41 €	1 355,40 €	660,74 €	-572,89 €

RAPPORT FINANCIER
Association BiB92
Comptes bancaires
Situation : 31/12/2014

Crédit Mutuel	
Eurocompte Asso Tranquillité	
Compte No : 00020073341	
Solde 31/12/2013	28 173,35 €
Recettes 2014	2 340,00 €
Dépenses 2014	3 243,22 €
Solde 31/12/2014	27 270,13 €

Crédit Mutuel	
Livret Bleu Association	
Compte No : 00020073301	
Solde 31/12/2013	21,93 €
Recettes 2014	330,00 €
Dépenses 2014	0,00 €
Solde 31/12/2014	351,93 €

TOTAL GENERAL	
Crédit Mutuel	
2 comptes - dont 1 livret	
Solde 31/12/2013	28 195,28 €
Recettes 2014	2 670,00 €
Dépenses 2014	3 243,22 €
Solde 31/12/2014	27 622,06 €

La situation des comptes de l'association demeure très bonne : le capital de réserve s'élève à plus de 27 600€.

Rapport financier proposé au vote : adopté à l'unanimité.

4. Proposition de création d'une commission Science-Fiction

Projet de Florent LECORCHE de Meudon.

CONTEXTE

La Science-fiction regroupe et parfois mêle différents genres : Fantastique, Fantasy et Science-fiction, avec de multiples « sous-genres » pour chacun.

C'est une littérature qui reste mal connue, et victime de stéréotypes.

Pourtant, la Science-fiction est à la mode en ce moment : zombies, uchronie, dystopie...

Beaucoup de gens affirment de pas l'aimer mais regardent pourtant les séries TV Games of thrones ou Walking dead, lisent Stephen King ou Houellebecq (qui intègre souvent des thèmes SF), ont aimé La route de McCarthy, sans même parler du cinéma...

Aujourd'hui, de nouveaux éditeurs apparaissent et proposent de nouveaux auteurs, notamment français, qui sortent des clichés du genre et mêlent les influences au point de devenir inclassables.

Cette « nouvelle science-fiction » est susceptible d'intéresser un nouveau public qu'il nous faut savoir conquérir.

OBJECTIF

Dans un contexte de baisse budgétaire, améliorer la qualité et la pertinence de nos acquisitions.

Mais aussi, enrichir les connaissances des acquéreurs du domaine dans le but d'améliorer la médiation et le conseil envers leurs usagers.

COMMISSION SCIENCE-FICTION

Le but est de réunir une fois par trimestre les acquéreurs Science-fiction Adultes des bibliothèques des Hauts-de-Seine, dans le cadre de Bib92, et de constituer ainsi une Commission SF.

Ces réunions seront l'occasion d'échanger sur les différentes parutions du domaine (Fantastique, Fantasy et Science-fiction), mais aussi de partager nos bonnes pratiques, nos idées de mise en valeur, d'animation...

Enfin, ce sera l'occasion pour les participants de se retrouver dans une bibliothèque différente à chaque fois, et de visiter les différentes structures du département.

ACTIONS

Comité de lecture

La première mission d'un tel groupe est de lire et d'échanger autour de la production éditoriale SF.

Dans ce but, la médiathèque de Meudon (coordinatrice) mettra en place un office trimestriel qui nous permettra d'avoir un accès à toute la production SF. Les livres pourront donc circuler librement parmi les membres.

Mise en valeur

La mise en valeur de nos lectures pourra constituer l'un des enjeux de notre groupe. À voir ensemble quelle forme nous trouverons (biblio, newsletter, blog...).

Avis demandé à l'Assemblée générale : favorable à l'unanimité.

La Commission sera créée par le Conseil d'administration.

Élection du nouveau Conseil d'Administration page suivante

4. Élection du CA qui sera élu pour 3 ans (article 9) jusqu'en 2018

Le CA se réunira ensuite pour élire le Bureau : P, VP, Trésorière, Secrétaire.

Sortant : Sophie AURIOL (Saint-Cloud), Marie-Astrid BIED-CHARRETON (Fontenay-aux-Roses), Nadeige BOUVARD (Clamart, VP), Catherine DUPOUEY (Antony, T), Florence GODE (Montrouge, S), David LIZIARD (Issy-les-Moulineaux), Sophie PERRUSSON (Levallois-Perret, VP), Pascal VISSET (Meudon, Pdt).

Proposition de modification statutaire (article 9) : intégration de droit des responsables de commissions au CA.

Proposition soumise au vote : adoptée à l'unanimité.

Candidats pour le nouveau CA : Marie-Astrid BIED-CHARRETON (Sud-de-Seine/Fontenay-aux-Roses), Nadeige BOUVARD (Sud-de-Seine/Clamart), Elena DA RUI (Châtenay-Malabry), Catherine DUPOUEY (Antony), Florence GODE (Montrouge), Gaëlle GUECHGACHE (Sud-de-Seine/Bagneux), Jean-Claude HANOL (Courbevoie), Cyrille LEMAÎTRE (Bourg-la-Reine), Fabienne QUEVY (Le Plessis Robinson), VISSET (Meudon).

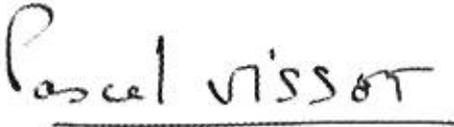
Responsables des commissions intégrés de droit en 2015 : Jean-Michel AUDRAIN (Commission Musique et Cinéma, Antony), Guylaine BUREAU (Commission BD, Saint-Cloud), Isabelle FOURNET (Commission Sciences, Clamart), Sylvie GEROULT (Commission Ados, Fontenay), Florent LECORCHÉ (Commission Science-Fiction, Meudon), Hélène MENAND (Commission Petits éditeurs, Boulogne), Corinne SPINELLI (Commission Jeunesse / conservation partagée, Boulogne).

Commission Animations : au moment de la désignation d'un nouveau responsable.

Élection du CA proposée au vote : adoptée à l'unanimité.

Le 19 juin 2015

Le Président sortant
Pascal VISSET


Pascal Visset

La Vice-Présidente sortante
Nadeige BOUVARD

