



BIBLIOTHEQUES DANS
LES HAUTS-DE-SEINE

Assemblée générale Le 7 juillet 2018 à ANTONY

Présents

Représentants des collectivités membres : Nadeige BOUVARD (Secrétaire, Vice-Présidente, Clamart – VSGP), Guylaine BUREAU (commission BD, procuration pour Sophie RÜEGGER : Saint-Cloud], Muriel CHARTON (Sceaux), Catherine DUPOUEY (Trésorière, Antony), Jean-Claude HANOL (Courbevoie), Élise HOEL (procuration pour Ana-Lia AMAND : Montrouge), Julien PAUTHE (Suresnes), Fabienne QUEVY (Le-Plessis-Robinson), Pascal VISSET (Président, Meudon, procuration pour Pauline COURRIER : Garches, procuration pour Marion NINO : Issy-les-Moulineaux, procuration pour Sophie PERRUSSON : Levallois-Perret)

Représentants des commissions : Sophie CAILLIEUX (commission ados), Isabelle FOURNET (commission sciences), Eric MALLET (commission musique cinéma), Marie SALMON (commission SF), Catherine VOSGIEN (commission animations), Anne ZYGLER (commission BD)

1. Rapport d'activité 2017-2018 :

Pascal VISSET, Président

Depuis juillet 2017, outre le travail des commissions qui sera présenté juste après, BiB92 a pu réaliser quelques opérations :

- la refonte totale du site web + évolution de version de Joomla + changement de serveur et modalités d'hébergement – u grand merci à Romain (ex-Clamart) qui a été particulièrement précieux dans cette transition ;
- réunion autour des problématiques communes (Métropole, moyens, RH etc.) ;
- contact avec les associations de bibliothèques du 93 et du 94 pour évoquer l'avenir de la Petit Couronne et des Départements (et par là, des associations départementales) et des projets qui pourraient être menés en commun – une rencontre entre les directeurs/trices pour aborder les problématiques communes et la délocalisation d'une ou deux actions du Festival Hors-Limite dans le 92 et le 94 ;
- contact avec le Rectorat et participation avec divers collègues du 92 autour du Projet Lecture pour tous ;
- et beaucoup d'échanges autour de l'activité, des moyens et des conditions de travail, ouverture le dimanche – ce type de partage permet un bon comparatif entre les situations et permet d'argumenter lors des discussions en interne avec élus, hiérarchie...
- mention par Nadeige du site de l'AMSTI pour la médiation scientifique : <https://www.amcsti.fr/fr/>

2. Rapport des commissions :

Ados (Sophie CAILLIEUX, Meudon)

Objectifs : sélectionner, en vue d'une publication sur le blog du comité Ados, des nouveautés littéraires (romans, BD/mangas, livres documentaires, etc...) pour les adolescents et les jeunes adultes. Ce travail est effectué par des bibliothécaires jeunesse et adultes, ce partenariat permettant d'identifier les « livres-passerelles ».

La difficulté de cette commission réside dans la sélection des documents : il n'y a pas d'office et chaque participant doit effectuer une veille à partir de ses dernières acquisitions. Et en même temps, il y a une réelle richesse dans le choix des documents présentés (romans, BD, documentaires, films ou séries TV) : le Comité Ados essaye d'être le plus exhaustif possible.

Échanges d'informations sur nos pratiques, nos contacts, l'impact au niveau de ce public, nos modes de communications, les « modes éditoriales du secteur » à suivre de près.

Fonctionnement : tous les deux mois, le jeudi matin, une réunion est organisée dans les médiathèques participantes (planning 2018) : médiathèques d'Asnières-sur-Seine, Bagneux, Suresnes, Villeneuve-la-Garenne, Sceaux, Fontenay-aux-Roses, Malakoff, Bourg-la-Reine, Meudon

Participants : le mailing envoyé pour les invitations au Comité Ados touche 31 communes sur les 36 communes du département du 92. Participants (régulièrement) : 9 médiathèques

Analyses : Wordpress : au 30/05/2018, le blog de la Commission Ados comptait 160 critiques mises en ligne, 3 abonnés, 709 visiteurs et 4265 vues depuis sa création.

Blog depuis le 01/01/2018 = 35 articles publiés.

Instagram : au 30/05/2018, le compte Instagram du comité ados comptait 28 publications, 103 abonnés et 61 abonnements à d'autres comptes Instagram.

Documents élaborés : le blog de la Commission Ados, <https://bib92ados.wordpress.com/>, a vu le jour cette année et il s'avère très intuitif, avec une interface facile d'utilisation. La mise en ligne de critiques peut se faire de manière indirecte (envoi par mail de la critique à ados.bib92@gmail.com qui fera l'objet d'une publication ultérieure sur le blog) ou de manière directe. Il y a un classement par thématique et par thèmes, avec un choix étoffé de mots-clés pour catégoriser au mieux les ouvrages. La valorisation du blog de la commission Ados sur le site Internet de Bib92, avec une entrée de menu spécifique, peut valoriser cette ressource auprès du plus grand nombre.

Création d'un compte Instagram pour le Comité Ados : très bon outil qui nous permet d'être relayés sur les réseaux sociaux touchant le public ados.

Évolution de notre travail pour 2018-2019 : continuer à mettre en ligne sur le blog de la Commission Ados des critiques et promouvoir cette ressource auprès des collègues du 92. Relance des autres médiathèques, diffusion des sélections après chaque réunion par l'intermédiaire du blog. Valorisation et promotion du compte Instagram. Demande de formation pour les participants au comité ados sur la littérature pour adolescents, les actions culturelles envers ce public ou autres : projet d'établir une journée d'étude, une table ronde ou une rencontre d'auteur/éditeur sur les problématiques du public adolescent pour 2019.

Bilan : un groupe très dynamique et convivial qui a grandi cette année en touchant de nouvelles médiathèques, création d'outils pour valoriser les actions du Comité, groupe qui s'investit à chaque commission et dont les membres, même en cas d'absence, participent « par correspondance » en envoyant des critiques par mail ou en les postant sur le blog.

Animations (Catherine VOSGIEN, Antony)

7 réunions dans l'année scolaire avec entre 7 et 3 participants mais avec toujours les 4 mêmes irréductibles.

Les réunions se font sur différents sites en essayant d'alterner le nord et le sud du département.

Nous essayons d'apporter un suivi de nos propositions d'une année à l'autre.

Les temps forts de cette année : organisation de la journée pro de présentation de 7 compagnies très diverses avec 5 duo. Nous visons lors de cette journée un public adulte ou familial. Pas de spectacle uniquement enfant car d'autres journées pro sont déjà sur ce segment. Au menu : budget, contacts et suivi des artistes, communication et gestion des programmateurs, préparation et Organisation de la journée, repas, pauses, organisation des loges, déroulé de la journée, relations avec régisseur, etc.

Nouveauté cette année : captation vidéo par les élèves de 1^{er} année du BTS audio-visuel de Boulogne.

Nous étions 5 ou 6 à préparer la journée et 9 sur la journée.

7 compagnies présentées : La Caisse à Glingues : Les 7 vie d'Alexandra David-Néel : marionnettes, ombres chinoises et récit en musique ; Micheline Uzan : lecture à voix haute ; Sylvie Mombo : Rue Lékana ; Téalalala : L'ado, vie et mœurs (en médiathèque) ; Compagnie Linotte : Le sourire de la note sensible (comédienne et circassien) ; La Masure Cadencée : La Vieille du monde : chant et accordéon ; François Vincent et Barbara Glet : Jazz me Babe : docu fiction sur la découverte du jazz à la Nouvelle Orléans.

Les prestations étaient toutes très différentes et de très bonnes qualité.

Certains artistes ont déjà eu des retours avec propositions de spectacles dans les médiathèques.

Axes pour l'an prochain

a- Mise en place d'un fichier sur les intervenants que nous avons apprécié et qui pourraient nous servir de base lors de demandes. Pour le moment seuls les membres de la commission animation abondent ce fichier.

b- Autres projets :

- Formation : organiser et animer une rencontre littéraire-Recevoir un auteur : stage de 2 ou 3 jours par Jacques-François Piquet ; reprogrammation mais en deux jours de la formation « Passer rapidement d'un conte écrit à l'oral » par François Vincent ;

- Information : sur l'accueil des handicapés psychiques et recensement des actions faites en direction de ce public sur les médiathèques du 92 (cf carte Accessib) ;

- Réflexions/informations : accueil des migrants

c- En réflexion

- Animations autour du numérique ?

- Comment penser les animations pour le public adulte : pour sortir des conférences et prix littéraires.

BD (Guylaine BUREAU, Saint-Cloud)

La commission BD –est un comité de lecture qui analyse et critique la production de bandes dessinées de tous genres, adultes et jeunesse. Ses réunions mensuelles se veulent une aide aux acquisitions (critiques argumentées et commentées), mais aussi un lieu de débat sur le monde de la bande dessinée (actualité, festivals, etc.) et d'échanges de renseignements (expositions, prestataires, formations, etc.)

Deux façons de participer :

Un mail groupé :

Bien consciente des difficultés de planning de plus en plus présentes pour tous, la commission BD propose à ceux qui ne peuvent venir, de faire rajouter leur mail au groupe d'envoi. Vous pourrez ainsi profiter (à minima) du travail de la commission en recevant des critiques et/ou en envoyant.

Des réunions :

Pour ceux dont l'agenda le permet, les réunions sont le lieu d'échange en direct, forcément plus riches. Participent régulièrement les Médiathèques des villes de Antony, Asnières, Bagneux, Boulogne, Châtillon, Colombes, Courbevoie, Fontenay aux Roses, Garches, Gennevilliers, La Garenne-Colombes, Levallois, Malakoff, Montrouge, Rueil, Saint-Cloud, Sceaux, Suresnes, Vanves...) et quelques épisodiques. L'office (représentant une moyenne de 70 albums par mois) présélectionné par un libraire spécialisé, « le comptoir de la BD » participant lui aussi

aux réunions, permet à la commission de voir et commenter environ 700 albums durant l'année.

Année scolaire 2017-2018 :

L'année a été riche pour la commission. Une rencontre-conférence avec l'auteur Emmanuel Lepage (dans le cadre d'une fin de projet sur la ville) a eu lieu en mai, et une formation aux comics « pour les débutants » a été assurée en juin par François Hercouët des éditions Urban comics.

Nos projets :

Approfondir cette approche plurielle avec une veille documentaire, des moments de rencontres avec des auteurs ou éditeurs, et des critiques pour l'aide aux acquisitions.

Mais aussi, via le futur portail de la Médiathèque de St-Cloud, porter une attention plus particulière à aux blogs bd et à l'évolution de la bd numérique...

En pratique : où :

Médiathèque de Saint-Cloud, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

Contacts : Guylaine Bureau g.bureau@saintcloud.fr et/ou Anne Ziegler a.ziegler@saintcloud.fr

Tel : 01 46 02 80 97

Pour venir : Train : depuis Saint-Lazare. Direction Versailles Rive Droite, Saint Nom la Bretèche ou La Verrière. Arrêt : Saint-Cloud. Puis bus n°160, 460 ou 467 : arrêt : Collège Gounod. Poursuivre sur 100 mètres. Depuis la gare à pied : environ 10 minutes.

Métro : ligne 10 jusqu'au terminus (Pont de Saint-Cloud). Sortie Jardins Albert Khan, puis bus n°160, 460 ou 467. Arrêt : Collège Gounod. Poursuivre sur 100 mètres.

Tram : T2 : arrêt parc de St-Cloud. Puis bus 160, 460 ou 467. arrêt : collège Gounod...

Route : Au pont de Saint-Cloud, prendre « Saint-Cloud centre » suivre la rue Dailly, qui se prolonge par la rue Gounod. Sur place petit parking : attention payant !

Quand : 13/09, 11/10, 15/11, 13/12, 17/01/19, 14/02, 14/03, 11/04, 16/05... en juin à définir ultérieurement (selon la semaine pré-bac).

Conservation partagée jeunesse (Pascal VISSET, pour Corinne SPINELLI, Boulogne)

Le plan de conservation partagée des collections pour la jeunesse est suspendu car il n'y a pas, à l'heure actuelle, un opérateur juridique indispensable pour l'échange des collections.

La région Ile-de-France semble actuellement peu enthousiaste à jouer ce rôle.

Cependant, à la suite de l'enquête envoyée par le Catalogue Collectif de France l'année dernière, le patrimoine écrit en Ile-de-France semble avoir une importance reconnue par les élus et par les établissements.

La mission de la coopération régionale de la BnF a besoin de commissions « patrimoine » sur l'Ile-de-France pour établir un dialogue constructif. C'est pour cela que nous proposons, Muriel Charton, Eric Hebert et moi-même de transformer la commission « conservation partagée des collections pour la jeunesse » en commission « patrimoine ». Ceci correspond plus à nos besoins actuels et la structure mise en place par le CCFr semble plus favorable à mettre en place des projets concrets.

Ce sera surtout une commission d'échanges de pratiques.

Contact pour informations ou participer à cette Commission : bib92.asso@gmail.com

→ Adoption de cette modification à l'unanimité

Musique et cinéma (Eric MALLET, Puteaux)

Après une année blanche suite au départ de Jean-Michel qui coordonnait cette commission et devant le peu de réponses à la tentative de la relancer cette année, une réunion sera proposée la rentrée pour fédérer un groupe autour du cinéma et de la musique et des problématiques qui se posent sur ces sujets en médiathèque – dont entre autres choses une journée « place de la musique en médiathèque » sur le modèle de celle consacrée au cinéma, les relations partenariats avec les conservatoires, la place de la musique vivante et des échanges sur des opportunités pour programmer des ensembles de musiques amateurs.

Contact pour informations ou participer à la commission : bib92.asso@gmail.com

Petits éditeurs (Pascal VISSET pour Hélène MENAND, Boulogne)

Cette commission qui fonctionne depuis 1990, a démarré au Plessis Robinson, avant de déménager à Fontenay-aux-Roses. Puis reprise à Boulogne par Hélène afin qu'elle continue d'exister.

Notre comité de lecture se réunit tous les deux mois, pour analyser une partie de la production romanesque adulte des "petits éditeurs". Notre fournisseur est la librairie Des mots et des choses à Boulogne, avec laquelle nous sommes en marché. L'office nous permet de découvrir de nouveaux éditeurs de qualité et des livres dont on ne parle nulle part. Les réunions servent aux acquisitions (critiques argumentées), et permettent de débattre lors de lectures croisées. Ces romans rencontrent beaucoup de succès auprès de nos lecteurs qui nous félicitent de leur proposer ces pépites.

Fonctionnement : outre plusieurs bibliothécaires de Boulogne, participent les villes de La Garenne-Colombes, Gennevilliers, Meudon, Neuilly, Saint-Cloud et Sceaux. 15 villes du 92 ont participé à la Commission. En moyenne, il y a un dizaine de personnes présentes à chaque réunion et 41 personnes reçoivent les comptes rendus.

Le résultat du comité est mis sur le site Web de Bib92 après chaque séance. Vous pouvez donc consulter nos coups de cœur, tout le travail effectué est ainsi disponible. Une cinquantaine de titres sont analysés et commentés chaque fois. Vous avez aussi les dates des prochaines réunions.

Vous serez les bienvenu(e)s si vous souhaitez nous rejoindre pour participer à des réunions très conviviales et enrichissantes ; une excellente ambiance règne et les échanges sont nombreux.

Nouveauté 2018 : Hélène organise en partenariat avec le diffuseur Pollen une matinée de présentation d'une partie de la rentrée littéraire d'éditeurs méconnus. Si vous souhaitez assister à ces échanges avec les éditeurs, merci de vous inscrire par mail dès que possible pour le 4 octobre à 9h00.

Pratique :

Bibliothèque du Parchamp :

4 bis av. Charles de Gaulle, 92100 Boulogne-Billancourt

Contact : Helene.Menand@mairie-boulogne-billancourt.fr 01 55 18 62 56

Pour venir :

- En métro : Ligne 10 - Arrêt Jean Jaurès (sortie A. Paré) + Bus 123, arrêt Église ou Pont de Saint Cloud - Rhin et Danube + Bus 460, arrêt Église
- En voiture, vous disposez d'un parking payant en face de la bibliothèque.

Sciences (Isabelle FOURNET, Clamart)

La Commission Sciences est en activité depuis 6 ans et demi. Elle se réunit environ tous les 2 mois les jeudis ou vendredis matins dans un établissement à chaque fois différent, ceci afin de toucher de nouveaux participants et de découvrir les médiathèques et le mode de fonctionnement de ces équipements de lecture publique. Étant donné les lieux de rencontre nous avons pour le moment beaucoup de difficulté à toucher le nord du département.

15 villes du département ont participées à la Commission. En moyenne il y a un dizaine de personnes présentes à chaque rencontre. Une quarantaine de personnes reçoivent les CR.

Activités de la Commission

- Analyse et critique de la production éditoriale scientifique
- Participation active à la Science se livre en relation étroite avec le Conseil Départemental (les animations liées aux manifestations et aux prix.)
- Échanges et renseignements concernant le travail sur les fonds, les animations...

Chaque réunion fait l'objet d'un compte-rendu consultable sur le site Bib92. Les participants à la Commission ont également accès à un outil de mutualisation ; Google Drive réunissant les analyses et critiques d'ouvrages scientifiques, les comptes rendus des rencontres et des documents informatifs sur des journées d'études...

Bilan 2017-2018

- Cette année environ 90 d'ouvrages ont été analysés.
- La Commission Sciences a cette année encore proposée une liste commune argumentée d'ouvrages adultes et adolescents pour la sélection des prix. Les ouvrages primés en 2018 dans les deux catégories adultes et adolescents ont été dès le départ proposés par la Commission Sciences.

- Prix La Science se livre catégorie « Adultes » : Le temps des algorithmes de Serge Abiteboul et Gilles Dowek, Editions Le Pommier

- Prix La Science se livre catégorie « Adolescents » : Le monde invisible des animaux microscopiques d'Hélène Rajcak et Damien Laverdunt, Editions Actes Sud Junior

- 4 personnes participant à la Commission étaient présentes au Comité de pilotage afin de défendre nos suggestions auprès du Conseil Départemental ainsi qu'une collègue au jury final
- Mise en place d'un répertoire d'animations et conférenciers scientifiques plébiscités par les médiathèques participant à la Commission

Perspectives pour 2018-2019

- Poursuivre notre activité telle quelle se passe actuellement

Le groupe participant à la Commission Sciences est dynamique et très investi. Une excellente ambiance règne durant les rencontres et les échanges sont nombreux.

Le formulaire d'inscription à la Science se livre 2019 n'ayant pas été diffusé par le CD92 comme prévu, il le sera par Isabelle

Mention par Nadeige du projet QSEC² de la région Île-de-France : expositions itinérantes, médiateurs scientifiques, thématiques renouvelées régulièrement, mise à disposition gracieuse, contrainte d'espace suffisant d'exposition – projet en novembre à Clamart.

Sur le web du Conseil régional : <https://www.iledefrance.fr/qsec>

SF

PARTICIPATION

- La Commission SF s'est encore agrandie cette année avec 44 participants (soit 5 de plus qu'en 2016-2017)
- En moyenne, une quinzaine de participants par réunion
- 30 collègues se tiennent informés des travaux de la Commission via les CR.
- 23 communes sont représentées.

ACTIVITE

- Réunions de lecture (une par trimestre, 4 par an)

Autour de notre office de 25-30 titres environ mêlant tous les genres de l'imaginaire, nous avons lu une centaine de titres, pour la plupart tous débattus entre nous et chroniqués via nos fiches de lecture mises en ligne sur le site de Bib92.

- Plaquette

Mise en page par Laurence Moussel, elle réunit nos meilleures lectures de 2016-2017.
Diffusée en janvier, elle est utilisable par les communes dans le format qu'elles souhaitent (numériques, imprimable, noir et blanc, couleurs...)

- Journée de formation : Xavier Vernet

Professionnel engagé et passionné, il est à la fois éditeur (éditions Scylla, Dystopia), libraire (Charybde, Scylla), auto-diffuseur, auto-distributeur et, depuis quelques années, formateur à l'INFL (Institut National de Formation de la Librairie).

Cette journée de formation a eu lieu le 13 mars 2018 à Issy-les-Moulineaux. Elle a rassemblé une quarantaine de collègues venus de 20 communes du département, avec des profils différents (acquisitions adulte, jeunesse) et des connaissances différentes dans le domaine.

Présentation des trois grands genres (science-fiction, fantasy, fantastique), des grandes œuvres, et de clés de lecture du marché éditorial français pour ces genres et d'éléments de veille.

Beaucoup de retours très positifs de la part des collègues et du formateur qui est tout à fait prêt à développer des partenariats avec les bibliothécaires. (Gennevilliers + carnet d'adresse)

- Rencontre professionnelle : Charlotte Bousquet

L'objectif de ces rencontres est d'échanger avec un professionnel du livre autour des coups de cœur, des spécificités de son métier, de ses difficultés éventuelles.

Cette année, nous avons reçu Charlotte Bousquet à la médiathèque Jean d'Ormesson à Clichy-la-Garenne le 14 juin 2018. Elle est autrice, éditrice, scénariste et a écrit une quarantaine de titres en jeunesse, pour les ados et adultes

Les échanges ont porté sur le travail de l'auteur, ses rapports avec les éditeurs. L'écriture pour les enfants et les ados. Le format de la nouvelle dans les littératures de l'imaginaire....

PROJETS 2018-2019

- Visite de la médiathèque Rilke à Paris et rencontre des membres du comité SF parisien en octobre ou novembre

- Rencontre professionnelle en juin

- Plaquette des coups de cœurs 2018-2019

CALENDRIER 2018-2019

- 20/09/2018 : Commission SF (1er trimestre) à Meudon-la-Forêt

- 13/12/2018 : Commission SF (2ème trimestre) à Meudon

- 14/03/2019 : Commission SF (3ème trimestre) à Meudon-la-Forêt

- 13/06/2019 : Commission SF (4ème trimestre à Meudon ou rencontre)

- 20/06/2019 : Commission SF (4ème trimestre à Meudon ou rencontre)xx.

Adoption du rapport moral à l'unanimité

3. Rapport financier

Par Catherine Dupouey, trésorière

DÉPENSES

Frais bancaire	150,66
site	95,18
journées d'études, animations	1827,70
maison des artistes, droits	8
restauration	67,5
assurance	191,42
Maquette, publication	700
Divers	150

RECETTES

Crédit Mutuel					
Eurocompte Asso Tranquillité					
Compte No : 00020073341					
Paiements identifiés :		2017			
Antony	90	juin			
Bois-Colombes	80	nov			
Boulogne Billancourt	150	nov			
Bourg la Reine	80	juin			
Châtenay-Malabry	80	juillet			
Chatillon	80	juillet			
Chaville	80	dec	100	287,5	
Clicy	90	oct			
Colombes	100	juin			
Courbevoie	100	fevrier			
Courbevoie	100	juillet			
Genevilliers	80	juillet			
La Garenne Colombes	80	juin			
Le Plessis Robinson	80	oct			
Levallois	90	juin			
Meudon	80	juillet			
Montrouge	90	juin			
Nanterre	100	juin	80		
Neuilly	90	juin			
Rueil Malmaison	100	juin			
Saint Cloud	80	juin			
Sceaux	80	juillet			
Sevres	80	juin			
Vanves	80	decembre			
Ville d'Avray	80	juin			
VSGP 2	37,5	dec			
VSGP 3	37,5	dec			
VSGP 4	37,5	dec			
2332,5					

Crédit Mutuel					
Livret Bleu Association					
Compte No : 00020073301					
Issy les Mlx	90	juin			
Puteaux 80	80	fevrier			
Suresnes	80	juillet			
VSGP 1	37,5	juin			
sous TOTAL		2620			
Remise chèques		240			
Intérêts		9,73			
TOTAL		2869,73			

REMBOURSEMENT INTERMEDIA 78 matinée sur l'accessibilité des portails n' a pas été encaissé, il n'y a pas de problème de votre côté avec ce chèque

RAPPORT FINANCIER

RAPPORT FINANCIER
Association BibSud92
compte de résultat 2017

	2013	2014	2015	2016	2017
PRODUITS					
Cotisations	1 960,00 €	2 670,00 €	2 530,00 €	2 240,00 €	2 620,00 €
Subvention Etat	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention CG92	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention Région	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subvention commune d'implantation	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Subventions (autres)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Intérêts, produits financiers	0,33 €	0,33 €	2,52 €	13,08 €	9,73 €
Produit exceptionnel	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	240,00 €
Dons-leg	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Total des produits	1 960,33 €	2 670,33 €	2 532,52 €	2 253,08 €	2 869,73 €
CHARGES					
Fournitures consommables	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Fournitures de bureau	0,00 €	0,00 €	0,00 €	132,00 €	0,00 €
Animations	0,00 €	2334,09	2 498,64 €	570,50 €	1835,70
Entretien	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Assurances	187,23 €	196,14 €	192,84 €	187,54 €	191,42 €
Documentation	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Honoraires	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Publicité, communication	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Dépenses liées aux bibliographies	450,00 €	543,90 €	0,00 €	0,00 €	700,00 €
Frais de déplacement, mission, réceptions	154,40 €	0,00 €	0,00 €	18,10 €	67,50 €
Poste et télécommunications	0,00 €	20,06 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Petit équipement	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Charges de personnel	0,00 €	0,00 €	0,00 €	46,35 €	0,00 €
Dotations aux amortissements	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Impôts et taxes	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Frais bancaires	147,00 €	149,03	159,52 €	150,72 €	150,66
Autres charges d'exploitation (maintenance du site)	310,96 €	0,00 €	14,80 €	225,60 €	95,18 €
Charges exceptionnelles	50,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	150,00 €
Total des charges	1 299,59 €	3 243,22 €	2 865,80 €	1 330,81 €	3 190,46 €
RÉSULTAT	660,74 €	-572,89 €	-333,28 €	922,27 €	-320,73 €

Comptes bancaires

Situation : 31/12/2016

Crédit Mutuel	
Eurocompte Asso Tranquillité	
Compte No : 00020073341	
Solde 31/12/2016	27 123,52 €
Recettes 2017	2 332,50 €
Dépenses 2017	3 190,46 €
Solde 31/12/2017	26 265,56 €

Crédit Mutuel	
Livret Bleu Association	
Compte No : 00020073301	
Solde 31/12/2016	1 087,53 €
Recettes 2017	537,23 €
Dépenses 2017	0,00 €
Solde 31/12/2017	1 624,76 €

TOTAL GENERAL	
Crédit Mutuel	
2 comptes - dont 1 livret	
Solde 31/12/2016	28 211,05 €
Recettes 2017	2 869,73 €
Dépenses 2017	3 190,46 €
Solde 31/12/2017	27 890,32 €

La situation des comptes de l'association demeure très bonne : le capital de réserve s'élève à plus de 27 890€.

La trésorière : Catherine DUPOUEY
Fait à Antony le 26 juin 2018

Adoption du rapport financier à l'unanimité.

Décision de transférer 20 000 € sur le livret bleu de l'Association.

4. Propositions et prochains RV

Points sur... ou matinées et journées d'étude envisagés (dates à définir) :

- la musique en médiathèque – proposé par Emmanuelle (Châtenay) ce point sera repris sous forme journée par la commission musique et cinéma (Eric) ;
- les projets participatifs par Gaëlle (Bagneux) – prévu pour cet automne ;
- RGPD : PV se charge de contacter la CNIL et d'organiser cette matinée pour fin octobre / début novembre + Nadeige voit pour un lieu à Vallée Sud Grand Paris ;
- transition bibliographique : deux matinées, une théorique et une plus pratique avec fournisseurs de logiciels SIGB et des catalogueurs des agences bibliographiques ou des bibliothécaires impliqués dans la mise en œuvre de la transition (PV pilote) ;
- une matinée de présentation du CCFR par un animateur du catalogue collectif ;

Visite de l'ILLIAD à Villeneuve d'Ascq (<https://lilliad.univ-lille.fr/>): Nadeige s'occupe de l'organisation plutôt pour 2019.

5. Bureau

Réélection des membres du Bureau pour 3 ans – jusqu'en 2021.

Les candidatures sont ouvertes pour le Bureau (Présidence, VP, Trésorier, Secrétaire).

Pas de candidatures – le Bureau actuel est proposé à la reconduction :

- Président : Pascal VISSET
- Secrétaire Vice-Présidente : Nadeige BOUVARD
- Trésorière Vice-Présidente : Catherine DUPOUEY

Élection du Bureau à l'unanimité.

Le 6 juillet 2018

Le Président
Pascal VISSET

La Vice-Présidente
Nadeige BOUVARD