



Assemblée générale

Le 19 novembre 2019 à Issy-les-Moulineaux

Présents

Représentants des collectivités membres : Sophie CAILLIEUX (présidente, Meudon, commission ados ; procuration pour Sophie PERRUSSON : Levallois-Perret), Mélanie CAGNIN (vice-présidente, Issy-Les-Moulineaux), Bogumila SZAST-MOREAU (secrétaire, Meudon), Isabelle BECONNE (trésorière, Antony), Ana-Lia AMAND (vice-présidente, Montrouge), Catherine DUPOUEY (trésorière suppléante, Antony), Guylaine BUREAU (commission BD, procuration pour Sophie RÜEGGER : Saint-Cloud), Delphine KIAVUE (Bourg-la-Reine), Sébastien CANTERO (Sceaux), Jean-Claude HANOL (Courbevoie), Emmanuelle MURAT (Chatenay-Malabry), Marie-Line BONNET, Hélène LEBLOIS (Puteaux), Françoise RODE-COUPÉAUX (Châtillon), Stéphanie CALVEL (Malakoff), Laurence KHAMKHAM (Vallée Sud), Fofana COURA (Gennevilliers)

Représentants des commissions : Catherine VOSGIEN (commission animations), Éric MALLET (commission musique et cinéma), Hélène MENAND (commission petits éditeurs), Isabelle FOURNET (commission sciences), Marie SALMON (commission SF)

1. Rapport d'activité 2^e semestre 2019 :

La présidente de l'Association, Sophie CAILLIEUX, après avoir fait le point sur les procurations, a informé que le transfert du siège social de Bib92 de Sceaux vers Meudon avait été effectué suite à l'accord du Maire.

Une proposition concernant le vote des membres présents non titulaires a été lancée et exigera un changement des statuts de l'association : réflexion à mener en 2020.

Un retour sur la réunion du bureau de Bib92 fin septembre et idées soumises :

- matinée d'étude organisée conjointement par les associations professionnelles du 92, 93 et 94 le mardi 25 juin 2019 sur les projets de lecture publique des EPT + Recontacter les associations professionnelles en 2020 pour prise de contact et réflexions sur des projets communs à mettre en œuvre
- réactivation des « Points sur... » avec de nombreuses thématiques
- renouvellement Gandi : l'hébergement du site Bib92 est payé.

En mai 2020, il faut prévoir le renouvellement du nom de domaine Bib92, refonder le site, changer d'interface, créer du contenu.

Appel à volontaire connaissant les spécificités de Joomla (une collègue de Puteaux demande un mail explicatif avec des détails techniques pour l'évaluation du temps que demandera le dispositif) : Sophie Caillieux s'en charge.

- réactivation des réunions du conseil d'association : 2 fois dans l'année

Le rapport financier pas présenté à cette A.G car vu précédemment, lors de l'Assemblée du 18 juin 2019.

Points évoqués lors de l'A.G du 7 juillet 2018 et non traités :

- Prévoir une matinée de présentation du CCFR par un animateur du catalogue collectif : plus de PIB donc inutile, projet non retenu
- Un point sur... la transition bibliographique : à programmer en 2021. Evocation de la journée d'étude organisée par la BNF <https://www.transition-bibliographique.fr/2019-09-26-inscriptions-ouvertes-4e-journee-metadonnees-bibliotheques-15-novembre-2019/>
Cf. la vidéo de la journée <https://www.youtube.com/watch?v=y1qc3veB-wM>

2. Propositions et prochains RDV

Visites de médiathèques

- visite de Sceaux le 21 novembre 2019
- visite de la médiathèque de Clichy à prévoir début 2020 : Marion Joly, la conservatrice, proposera les dates ultérieurement pour visiter son établissement éphémère fonctionnant en attente de l'ouverture d'une nouvelle médiathèque en 2022
- visite de la médiathèque de Chatenay-Malabry : à programmer en 2020

Réactivation de la commission Patrimoine

L'archivage des documents jeunesse fut un projet lancé par la BNF, le Centre national de la littérature pour la jeunesse, héritier de La Joie par les livres, est depuis 2008 un service spécialisé du département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France. A-t-on besoin de faire, à notre échelle, un autre archivage partagé ou plutôt créer des conventions avec les archives pour le stockage des documents ? Que faire avec les fonds patrimoniaux de nos bibliothèques ? Lors de la réunion du bureau, Geneviève Tom est volontaire pour y participer ou un agent de Neuilly. Contact pris avec Corinne Spinelli (pilote de cette commission) pour une réflexion à mener en 2020 sur cette commission.

« Points sur... » à programmer pour 2020-2021»

- Les services de bibliothèques sans les bibliothécaires aura lieu le jeudi 5 mars 2020, à Neuilly Campus et co-animé par Geneviève Tom et Jean-Claude Hanol.
- Le RGPD : échange des pratiques entre les bibliothécaires, contraintes imposées par les communes, intervention d'un juriste sur la pertinence des informations à renseigner sur les usagers (CSP, etc.)
- L'ergonomie au travail : intervention d'un agent CST (Issy, Meudon) sur les gestes et postures, le registre de sécurité
- Une journée d'étude sur les résidences d'auteur en bibliothèque (automne 2020) : projet présenté par Stéphanie Calvez de Malakoff

La région IDF attribue des bourses aux auteurs en résidence : 2000/mois pour la durée de 2 à 10 mois. L'auteur.e choisi.e s'engage à proposer un projet personnel et à la fois partagé dans différentes structures de la ville. Malakoff a proposé à Irène Bonacina, auteure jeunesse, une résidence qui propose d'écrire 1 album ou 1 série d'albums qui seraient ensuite exposés à Malakoff, suivant sa technique de prédilection : caché/révéilé ; papier déchiré pris en photo. Dans l'objectif de sensibiliser les professeurs et un large public, la Médiathèque de Malakoff souhaite organiser des ateliers partagés, travailler avec le conservatoire.

Le projet a été déposé en janvier 2019 et le lancement aura lieu le samedi 18 janvier 2020 à 17h30 dans le cadre de la Nuit De La Lecture. Une rencontre avec Irène Bonacina est prévue à la médiathèque de Malakoff le vendredi 13 décembre 2019 à 14h.

- Le point sur ... « La certification en bibliothèque » est décalé en 2021

3. Vote pour le changement du siège social de Bib92 :

Selon l'article 3 des statuts de Bib92 stipulant que le siège social pourra être transféré sur simple décision du Conseil d'administration, néanmoins, suite à la proposition de la présidente de l'Association, ce changement a été soumis au vote et approuvé à l'unanimité par l'Assemblée générale.

Ancien siège social : Bibliothèque municipale, 7 rue Honoré de Balzac, 92330 SCEAUX

Nouveau siège social : Médiathèque municipale, 2 rue de l'Église, 92190 MEUDON

La modification de l'article 3 des statuts de l'association est également votée et adoptée, elle enclenchera les procédures de la mise à jour des statuts, la déclaration en préfecture, la modification du siège social sur le site internet de Bib92, la mise en ligne des statuts nouvellement modifiés et le changement des bas de pages des modèles courriers.

Adoption du changement du siège social de Bib92 à l'unanimité

4. Rapport des commissions :

Ados (Sophie CAILLIEUX, Meudon)

Objectifs : sélectionner, en vue d'une publication sur le blog du comité Ados, des nouveautés littéraires (romans, BD/mangas, livres documentaires, etc...) pour les adolescents et les jeunes adultes. Ce travail est effectué par des bibliothécaires jeunesse et adultes, ce partenariat permettant d'identifier les « livres-passerelles ». La difficulté de cette commission réside dans la sélection des documents : il n'y a pas d'office et chaque participant doit effectuer une veille à partir de ses dernières acquisitions. Et en même temps, il y a une réelle richesse dans le choix des documents présentés (romans, BD, documentaires, films ou séries TV) : le Comité Ados essaye d'être le plus exhaustif possible. Échanges d'informations sur nos pratiques, nos contacts, l'impact au niveau de ce public, nos modes de communications, les « modes éditoriales du secteur » à suivre de près.

Fonctionnement : tous les deux mois, le jeudi matin, une réunion est organisée dans les médiathèques participantes : Réseau de médiathèques d'Asnières-sur-Seine, Médiathèque de Suresnes, Bibliothèque de Villeneuve-la-Garenne, Médiathèque de Sceaux, Médiathèque de Fontenay-aux-Roses, Médiathèque de Malakoff, Médiathèque de Bourg-la-Reine, Médiathèque de Meudon, Réseau de médiathèques d'Antony, Réseau de médiathèques de Clamart.

Participants : le mailing envoyé pour les invitations au Comité Ados touche 31 communes sur les 36 communes du département du 92.

Participants (régulièrement) : 10 médiathèques

Analyses chiffrées :

Wordpress : au 08/10/2019, le blog de la Commission Ados comptait 229 critiques mises en ligne, 8 abonnés, 1819 visiteurs et 7115 vues depuis sa création.

Blog depuis le 01/01/2019 = 69 articles publiés. On observe une légère baisse de la fréquentation du blog malgré un nombre d'articles publiés en 2019 qui est en hausse : est-ce dû à la désaffection généralisée de ce média dans la société ? L'année 2018 a été la meilleure en termes de chiffres concernant la fréquentation du site mais par rapport aux chiffres de 2017, l'année 2019 est meilleure !

	2017	2018	2019
Nombre de vues	1158	2611	1705
Nombre de visiteurs	261	783	618
Vues par visiteur	4.44	3.33	2.76
Articles publiés	58	59	69

Instagram : au 08/10/2019, le compte Instagram du comité ados comptait 49 publications, 217 abonnés et 92 abonnements à d'autres comptes Instagram : chiffres d'abonnés et d'abonnements en hausse !

Bilan : le comité Ados persévère à être présent sur ces deux médias afin de valoriser ses actions, le blog reste tout de même un outil utile de renseignements bibliographiques et/ou d'acquisition pour les collègues.

Actions élaborées :

Le 21 mars 2019, nous avons accueilli, lors d'un comité, Amélie Zaccour, chargée de communication chez Samir éditeur pour une présentation de sa maison d'édition ainsi que de sa production éditoriale.

Le 14 novembre 2019, le comité Ados a organisé une matinée professionnelle autour de la littérature pour adolescents. Lors d'une table ronde, organisée dans le cadre du Salon du livre Ado de Suresnes, le comité a accueilli Tibo Bérard (directeur de la collection X' chez Sarbacane) et Thibault Vermot, écrivain, qui ont abordé la relation auteur/éditeur et qui nous ont présenté les nouveaux romans de l'auteur : Fraternidad et La route froide. 12 villes du 92 touchées par ce dispositif et environ 30 professionnels ont assisté à cette matinée.

Évolution de notre travail pour 2019-2020 : continuer à mettre en ligne sur le blog de la Commission Ados des critiques et promouvoir cette ressource auprès des collègues du 92. Valorisation et promotion du compte Instagram.

Bilan : un groupe très dynamique et convivial qui a grandi cette année en touchant de nouvelles médiathèques, groupe qui s'investit à chaque commission et dont les membres, même en cas d'absence, participent « par correspondance » en envoyant des critiques par mail ou en les postant sur le blog.

Animations (Catherine VOSGIEN, Antony ; présenté par Sophie CAILLIEUX)

4 réunions dans l'année scolaire avec entre 3 et 7 participants mais avec toujours les 4 mêmes irréductibles. Les réunions se font sur différents sites en essayant d'alterner entre le nord et le sud du département. La commission essaye d'apporter un suivi de ses propositions d'une année sur l'autre. Elle constate un manque de contributeurs à cette commission et un manque de temps des contributeurs actuels.

Le temps fort de cette année :

Une journée de formation : « Animer une rencontre littéraire » les 28-29 mars 2019. Formateur Jacques-François Piquet, écrivain et formateur. Référent de ce projet : Elise Hoël (Montrouge). Lieu de formation : Médiathèque Anne Fontaine, Antony ; collation offerte par Antony.

10 inscrits (Saint-Cloud, Bourg-La-Reine, Ville d'Avray, Villeneuve-La-Garenne, Meudon, Antony, Montrouge, Chatenay-Malabry). Les livres ont été achetés par Bib92 car non disponibles sur Electre. Il fallait passer par une librairie non référencée dans les bibliothèques. Facture payée par chèque : 98€.

Axe pour l'an prochain :

Organisation de la journée professionnelle de présentation de compagnies (7 compagnies pour un extrait de 30 minutes), lieu : Auditorium Landowski à Boulogne, date : le 2 avril 2020

Intervenants : Delphine de Swardt (conte/conférence sur les parfums) ; Ariane Pawin (théâtre solo, Une nuit à travers la neige, extrait de L'homme qui rit de Victor Hugo) ; Anne-Gaëlle Duvochel (OCNI - Objet Conté non Identifié - Blanche Neige règle ses comptes) ; Vanessa Laboisne (chant avec des poèmes mis en musique) ; Jean-Marc Zelwer (voyage-découverte autour des instruments à cordes anciens ou originaux) ; Rafistole (musique et clown) ; Gilles Crépin

(lecture d'Eloge du rien de Christian Bobin). A noter que tous les spectacles ont été vus et appréciés avant de les programmer. Cette journée sera promue sur le site de Bib92 et à travers l'envoi de mails informatifs.

BD (Guylaine BUREAU, Saint-Cloud)

La commission BD est un comité de lecture qui analyse et critique la production de bandes dessinées de tous genres, adultes et jeunesse. Ses réunions mensuelles se veulent une aide aux acquisitions (critiques argumentées et commentées), mais aussi un lieu de débat sur le monde de la bande dessinée (actualité, festivals, etc.) et d'échanges de renseignements (expositions, prestataires, formations, etc.)

Deux façons de participer :

Un mail groupé :

Bien consciente des difficultés de planning de plus en plus présentes pour tous, la commission BD propose à ceux qui ne peuvent venir, de faire rajouter leur mail au groupe d'envoi. Vous pourrez ainsi profiter (à minima) du travail de la commission en recevant des critiques et/ou en envoyant. La commission a une 10^e de participants stables et une 40^e qui suivent les avis en ligne. Les BD concernent tous les âges confondus.

Des réunions :

Pour ceux dont l'agenda le permet, les réunions sont le lieu d'échange en direct, forcément plus riches. Participent régulièrement aux réunions les Médiathèques des villes de Bagneux, Boulogne, Châtillon, Garches, Gennevilliers, La Garenne-Colombes, Meudon, Saint-Cloud, Sceaux, Suresnes, Vanves... et quelques épisodiques. L'office (représentant une moyenne de 70 albums par mois) présélectionné par un libraire spécialisé, « le comptoir de la BD » qui participe aux réunions, et fait une présentation critique des bd de l'office du mois. Ainsi, 3500 BD franco-belges ont été commentées par la commission.

Nos projets 2020 :

Reprendre les moments de rencontres avec des auteurs ou éditeurs. La commission a déjà eu la chance d'organiser deux formations « comics pour débutants » avec les éditions Urban comics, et deux rencontres importantes avec E Guibert et E Lepage.

En réflexion : une formation autour du manga. En pratique : où : Médiathèque de Saint-Cloud, 60 rue Gounod, 92210 Saint-Cloud.

Contacts : Guylaine Bureau : g.bureau@saintcloud.fr et/ou Anne Ziegler : a.ziegler@saintcloud.fr Tel : 01 46 02 80 97

Musique et cinéma (Eric MALLET, Puteaux)

Trois médiathèques visitées lors des réunions : Montrouge, Puteaux et Boulogne durant l'année 2019. Beaucoup d'échanges sur nos pratiques respectives, sur des retours d'expériences diverses et variées au niveau de l'animation dans le secteur musical et cinéma.

Beaucoup d'interrogations aussi concernant l'avenir de notre métier face à la dématérialisation, aux futures plateformes SVOD mais quelques tentatives de réponses y ont été apportées.

Le pilote de la commission demande un co-pilote musique et une journée d'étude musique/cinéma autour des domaines pointus : patrimoine TV français, des pratiques d'animations musicales des collègues des différentes bibliothèques. Une proposition lancée : une journée (organisée par la commission animation ?) sur les échanges des compétences entre bibliothécaires expérimentés, sur la pertinence de garder des collections physiques, à voir si intervenant extérieur (Images en bibliothèques).

Petits éditeurs (Hélène MENAND, Boulogne)

Cette commission qui fonctionne depuis 1990, a démarré au Plessis Robinson, avant de déménager à Fontenay-aux-Roses. Puis, je l'ai reprise à Boulogne.

Notre comité de lecture se réunit tous les deux mois, pour analyser une partie de la production romanesque adulte des "petits éditeurs". L'office nous permet de découvrir de nouveaux éditeurs de qualité et des livres dont on ne parle nulle part. Les réunions servent aux acquisitions (critiques argumentées), et permettent de débattre lors de lectures croisées. En 2019, notre fournisseur est la librairie Des mots et des choses à Boulogne, avec laquelle nous sommes en marché. Ces romans rencontrent beaucoup de succès auprès de nos lecteurs qui nous félicitent de leur proposer ces pépites.

Fonctionnement : outre plusieurs bibliothécaires de Boulogne, participent les villes de La Garenne-Colombes, Gennevilliers, Meudon et Saint-Cloud. Une collègue de Fontenay aux Roses devrait bientôt nous rejoindre. En moyenne, il y a plus d'une dizaine de personnes qui participent à chaque réunion.

Le résultat du comité est mis sur le site Web de Bib92 après chaque séance. Vous pouvez donc consulter nos coups de cœur, tout le travail effectué est ainsi disponible. Une cinquantaine de titres sont analysés et commentés chaque fois. Vous avez aussi les dates des prochaines réunions.

Vous serez les bienvenu(e)s si vous souhaitez nous rejoindre pour participer à des réunions très conviviales et enrichissantes ; une excellente ambiance règne et les échanges sont nombreux.

Les rencontres 2019-2020 : J'ai organisé une matinée de présentation des éditions Emmanuelle Collas le 11 octobre 2019. Les bibliothécaires qui y ont assisté étaient ravies et enchantées par cette rencontre passionnante avec une éditrice dynamique et engagée !

Intention de refaire une matinée de présentation d'une partie de la rentrée littéraire d'éditeurs méconnus, en partenariat avec Pollen, en janvier 2020.

Pratique : Bibliothèque du Parchamp : 4 bis av. Charles de Gaulle, 92100 Boulogne-Billancourt

Contact : Helene.Menand@mairie-boulogne-billancourt.fr

01 55 18

62 56

Pour venir :

- En métro : Ligne 10 - Arrêt Jean Jaurès (sortie A. Paré) + Bus 123, arrêt Eglise ou Pont de Saint Cloud - Rhin et Danube + Bus 460, arrêt Eglise
- En voiture, vous disposez d'un parking payant en face de la bibliothèque.

Sciences (Isabelle FOURNET, Clamart)

La Commission Sciences est en activité depuis 8 ans. Elle se réunit environ tous les 2 mois les jeudis ou vendredis matins dans un établissement à chaque fois différent, ceci afin de toucher de nouveaux participants et de découvrir les médiathèques et le mode de fonctionnement de ces équipements de lecture publique. Etant donné les lieux de rencontre nous avons pour le moment beaucoup de difficulté à toucher le nord du département.

16 villes du département ont participées à la Commission. En moyenne il y a une dizaine de personnes présentes à chaque rencontre. Une quarantaine de personnes reçoivent les CR.

Activités de la Commission

- Analyse et critique de la production éditoriale scientifique
- Participation active à la Science se livre en relation étroite avec le Conseil Départemental (les animations liées aux manifestations et aux prix.)
- Echanges et renseignements concernant le travail sur les fonds, les animations....

Chaque réunion fait l'objet d'un compte-rendu consultable sur le site Bib92. Les participants à la Commission ont également accès à un outil de mutualisation ; GoogleDrive réunissant les analyses et critiques d'ouvrages scientifiques, les comptes-rendus des rencontres et des documents informatifs sur des journées d'études...

Bilan 2018-2019

Cette année environ 150 ouvrages ont été analysés.

La Commission Sciences a cette année encore proposée une liste commune argumentée d'ouvrages adultes et adolescents pour la sélection des prix. Les ouvrages primés en 2019 dans les deux catégories adultes et adolescents ont été dès le départ proposés par la Commission Sciences.

- Prix La Science se livre catégorie « Adultes » : L'ironie de l'évolution de Thomas C. Durand, Seuil
- Prix La Science se livre catégorie « Adolescents » : Animaux médecins Angie Trius, Mark Doran et Julio Antonio Blasco, Albin Michel
- 3 personnes participant à la Commission étaient présentes au Comité de pilotage afin de défendre nos suggestions auprès du Conseil Départemental ainsi que deux collègues au jury final
- Alimentation du répertoire d'animations et conférenciers scientifiques plébiscités par les médiathèques participant à la Commission sur Drive.
- Nous avons eu le plaisir d'accueillir 3 étudiantes en Licence-Pro "Bibliothèque" au Pôle Métiers du Livre de Saint-Cloud dont l'objectif était de réaliser une journée d'étude sur la médiation de sciences & bibliothèques. Cette journée s'est déroulée le 15 janvier 2019 et les retours que nous avons eu de cette proposition ont été très élogieux.

Perspectives pour 2019-2020 : poursuivre notre activité telle qu'elle se passe actuellement. Le thème de SSL pour 2020 : Le Végétal. Mettre en ligne sur le site de Bib92 les critiques des ouvrages lus dans le cadre du prix SSL.

Le groupe participant à la Commission Sciences est dynamique et très investi. Une excellente ambiance règne durant les rencontres et les échanges sont nombreux.

SF (Marie SALMON, Meudon)

PARTICIPATION : la Commission SF existant depuis 5 ans se stabilise avec une quarantaine de membres = une dizaine de membres réguliers présents aux réunions, 30 collègues se tiennent informés des travaux de la Commission via les CR. 22 communes sont représentées.

ACTIVITE :

Réunions de lecture (une par trimestre, 4 par an)

Autour de notre office de 25-30 titres environ mêlant tous les genres de l'imaginaire, nous avons lu une centaine de titres, pour la plupart tous débattus entre nous et chroniqués via nos fiches de lecture mises en ligne sur le site de Bib92.

Plaquette

Mise en page par Laurence Moussel, elle réunit nos meilleures lectures de 2017-2018

Diffusée en mars, elle est utilisable par les communes dans le format qu'elles souhaitent (numériques, imprimable, noir et blanc, couleurs...)

Rencontre professionnelle : Nicolas Marti

L'objectif de ces rencontres est d'échanger avec un professionnel du livre autour des coups de cœur, des spécificités de son métier, de ses difficultés éventuelles. Cette année, nous avons reçu Nicolas Marti, fondateur du Projet Sillex, une maison d'édition dont le fonctionnement est basé sur le crowdfunding. Les échanges ont porté sur le travail de l'éditeur, des relations avec les auteurs et du fonctionnement des projets participatifs.

PROJETS 2018-2019 :

Rencontre professionnelle en juin - 18 juin 2020 : l'éditeur de la Volte (Les Furtifs d'Alain Damasio) dans une bibliothèque/médiathèque autre que Meudon
Plaquette des coups de cœurs 2019-2020

CALENDRIER 2019 - 2020 :

03/10/2019 : Commission SF (1er trimestre à Meudon-la-Forêt)

12/12/2019 : Commission SF (2ème trimestre à Meudon)

12/03/2020 : Commission SF (3ème trimestre à Meudon-la-Forêt)

11/06/2020 : Commission SF (4ème trimestre à Meudon ou rencontre)

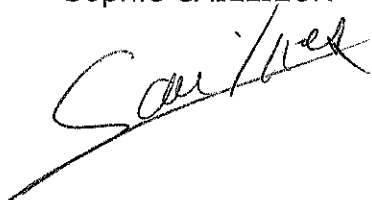
18/06/2020 : Commission SF (4ème trimestre à Meudon ou rencontre)

Adoption du rapport moral à l'unanimité

Le 28 novembre 2019

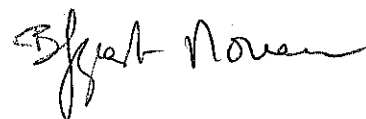
La Présidente,

Sophie CAILLIEUX

Handwritten signature of Sophie Caillieux in black ink, written in a cursive style.

La Secrétaire,

Bogumila SZAST-MOREAU

Handwritten signature of Bogumila Szast-Moreau in black ink, written in a cursive style.