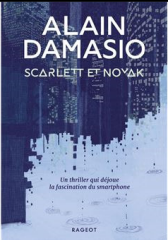
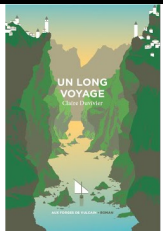
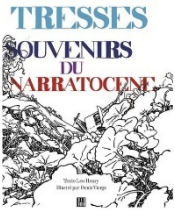



## COSF fiches de lecture : Mars 2021


Titre	Auteur	Editeur	Note
Scarlett & Novak	Alain DAMASIO	Rageot	4
Un long voyage	Claire DUVIVIER	Aux Forges de Vulcain	3.5
Tresses : souvenirs du narratocène	Léo HENRY	Dis voir	5
Lady Astronaute	Mary Robinette KOWAL	Gallimard – Folio SF	5
Vers les étoiles	Mary Robinette KOWAL	Denoël – Lunes d'Encre	5
La tour du Freux	Ann LECKIE	Nouveaux Millénaires	3.5
La tour des fous	Andrzej SAPKOWSKI	Bragelonne	2,5
Borne	Jeff VanderMeer	Au Diable Vauvert	4


	Scarlett & Novak	-	Genre <i>Anticipation urbaine</i>		Sous genre <i>technophobe</i>	
	Alain Damasio	Rageot 2021	Collection poche	64 p .	4.9€	Note : 4/5
<p>Novak est en fuite, poursuivi par deux Individus. Il a Scarlett avec lui, l'intelligence artificielle de son brightphone, qui connaît tout de lui et le guide à travers la ville. Elle seule peut le mettre en sécurité, à moins que ses assaillants ne veuillent s'en emparer.</p>			<p>In media res dès le début, le lecteur accroche à l'histoire haletante et n'en décroche pas jusqu'à la fin pour savoir ce qui advient de ce pauvre Novak. Une désintoxication forcée ? Bien écrit, bien ficelé, déjà paru en feuilleton dans libé en 2014. Bonne presse actuellement. Court et efficace, bon moyen d'entrer dans l'œuvre parfois difficile de l'auteur.</p>			
<p><b>Présentation de l'auteur</b></p> <p><i>Faut-il le présenter ?...</i> Né à Lyon en 1969, Alain Damasio caracole sur les cimes de l'Imaginaire depuis la parution en 2004 de son deuxième roman, <i>La Horde du Contrevent</i>. Il a notamment reçu le Grand Prix de l'Imaginaire à trois reprises. Amplement salué par la critique, dévoré par le public, Alain Damasio construit une oeuvre rare, sans équivalent dans les littératures de l'Imaginaire.</p>			<p><b>Dans la même famille...</b></p> <p><i>la série Black Mirror ?</i></p>			
			Isabelle	Antony	Mars 21	


	Un long voyage	-	Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Initiatique</i>	
	Claire DUVIVIER	Aux forges de vulcain, 2020	Roman	313 p.	19 €	Note : 3.5/ 5
<p>Liesse, 7 ans, est devenu un tabou dans son village natal. Sa mère l'abandonne donc dans le comptoir commercial le plus proche. Il parvient à s'y intégrer et à y être éduqué. Devenu aristocrate, il choisit de s'embarquer à la suite de Zélina de Félarasie pour un long voyage, qui fera de lui le témoin de la fin de l'empire tel qu'il le connaît.</p>			<p>Fantasy plutôt classique. Le narrateur est le personnage principal lui-même, au crépuscule de sa vie. Un roman qui se laisse lire et dont on apprécie de connaître la fin. Un peu comme un récit de vie, sans réel suspense, mais pour lequel on se soucie du personnage qu'on apprécie.</p>			
<p><b>Présentation de l'auteur</b>  <i>Claire Duvivier est cofondatrice de la maison d'édition Asphalté (2009)</i>  <i>"Un long voyage" (2020), son premier roman, a reçu le prix Hors Concours 2020.</i></p>			<p><b>Dans la même famille...</b>  <i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			
			Aurélie	Gennevilliers	Mars 2021	

	Tresses : souvenirs du narratocène		Genre Conte / Science-fiction		Sous genre <i>Post-apo</i>	
	Léo HENRY Illustrations : Denis VIERGE	Dis voir, 2019	Contes illustrés pour adultes	105 p.	25 €	Note : 5/5
<p>L'humanité est réfugiée dans des Serres depuis plus d'un siècle. Des explorateurs partent régulièrement à la rencontre des tribus extérieures, qui vivent en autarcie.</p> <p>Le récit est en deux parties : il pose le contexte. Une partie courte, mais efficace. Arrive ensuite la partie témoignage : une sorte de recueils des histoires orales transmises de génération en génération dans les tribus.</p>			<p>Coup de cœur. Le récit, scindé en 2 parties, est efficace. On se laisse complètement porter vers la rencontre de notre guide improvisé et de la tribu qui lui fera le privilège de raconter son histoire.</p>			
<p><b>Présentation de l'auteur</b></p> <p><i>Léo Henry, écrivain de fantasy et de science-fiction, auteur de bandes dessinées et de jeux de rôle.</i></p> <p><i>Denis Vierge, dessinateur et illustrateur réputé pour ses « dessins narratifs ».</i></p>			<p><b>Dans la même famille...</b></p> <p><i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			
			Aurélie	Gennevilliers	Mars 2021	

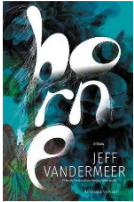
	Lady Astronaute	-	Genre SF		Sous genre Uchronie (?)	
	Mary Robinette Kowal	Gallimard, 2020	Folio SF	116 p.	6,30€	Note : 5 / 5
<p>Elma York est une célébrité sur la planète rouge, suite au rôle déterminant qu'elle a joué lors des colonisations lunaires et martiennes.</p> <p>D'après les médecins, son mari, Nathaniel, n'a plus que six mois à vivre. Officiellement toujours astronaute, Elma est toutefois clouée au sol à cause de son âge. Elle brûle de repartir dans l'espace, mais peut-elle abandonner Nathaniel?</p> <p>Les cinq textes qui composent ce recueil appartiennent tous, comme le roman <i>Vers les étoiles</i>, à la série de la Lady Astronaute. La nouvelle «La Lady Astronaute de Mars» a reçu le prestigieux prix Hugo.</p> <p>Extrait de la critique de Just A Word : <i>L'américaine montre le drame de la maladie, l'injustice de l'existence et la force de l'amour, tout ça sur un fond science-fiction et uchronique qui devient une toile idéale pour cette déclaration d'humanité vibrante et délicate.</i></p>			<p>Ce recueil de nouvelles m'a transportée. Mary Robinette Kowal peut, avec un nombre de mots très limité (parfois une seule page suffit), créer des images qui restent en tête pour longtemps.</p> <p>Les 5 nouvelles sont égales en terme de qualité, l'autrice réussit à nous projeter sans effort dans ce monde si particulier qu'est l'astronomie et d'y introduire des personnages féminins forts, tout en abordant des thèmes complexes (la place de la femme, le couple, la maladie...).</p> <p>Ce recueil peut se lire indépendamment du roman, mais on sent que certaines clés y seront apportées à la lecture de <i>Vers les étoiles</i>.</p> <p>Un vrai coup de cœur pour la nouvelle éponyme, qui est la préquelle au roman <i>Vers les étoiles</i>.</p>			
<p align="center"><b>Présentation de l'auteur</b></p> <p>Mary Robinette Kowal est une marionnettiste et une romancière et nouvelliste américaine de science-fiction et de fantasy.</p> <p align="center">Prix : Locus 2019 ; Hugo 2019 ; Nebula 2018</p>			<p align="center"><b>Dans la même famille...</b></p> <p align="center">Vers les étoiles, de la même autrice</p> <p>Les figures de l'ombre, Margot Lee Shetterly (pour l'ambiance : calcul, voyages spatiaux au féminin, tranches de vie)</p> <p>La ménagerie de papier, Ken Liu (nouvelles, qualité d'écriture)</p>			
			Cécile	Puteaux	Mars 2021	

	Vers les étoiles	-	Uchronie		Hard science ?	
	Mary Robinette Kowal	Denoël, 2020	Lunes d'encre	560 p.	24 €	5 / 5
<p>1952. La côte est des Etats-Unis est dévastée suite à l'écrasement d'une météorite au large de Washington. Les dérèglements provoqués par la catastrophe menacent l'humanité. La seule issue est l'espace mais il est inaccessible aux femmes. Pourtant, Elma York, génie des mathématiques et ancienne pilote, compte bien prendre part au programme mis en place et devenir la première astronaute.</p>			<p>Pas facile de faire face au sexisme et à la ségrégation...Mais ce roman d'une formidable aventure collective nous entraîne, raflant au passage les Locus, Nebula, Hugo et Sidewise. C'est bien écrit, c'est presque du feel good (rappelant l'enthousiasme de 'L'étoffe des Héros' en nettement moins bourrin). Lu d'une traite ou presque et adoré.</p>			
<p>Mary Robinette Kowal est l'autrice de nombreuses nouvelles et d'une dizaine de romans, dont les séries <i>The Glamourist Historiés</i> et <i>Lady Astronaute</i>. Par ailleurs marionnettiste professionnelle, elle vit à Nashville.</p>			<p><i>Les figures de l'ombre (film), For all mankind (série)</i></p>			
			Isabelle	Antony	Mars 2021	

	<b>La Tour du Freux</b>		Fantasy		Medieval fantasy	
	Ann LECKIE	Nouveaux Millénaires Septembre 2020		410 p.	21€	Note : 4 / 5
<p>Protégé depuis des siècles par le Freux, son dieu tutélaire, l'Iradène est confronté à une invasion soutenue par une divinité hostile, au moment même où un usurpateur s'empare du trône. Mais le Freux reste muet, alors que les envahisseurs se massent aux frontières. Eolo, l'aide de camp de l'héritier légitime du pays, découvre alors un secret dans les fondations de la tour du dieu.</p>			<p>Pour son premier essai en fantasy, Ann Leckie frappe assez fort, et avec l'originalité dont elle a fait preuve en science-fiction avec ses <i>Chroniques du Radch</i>. Elle nous propose un roman qui reprend les canons du genre tout en les accommodant à sa façon, à commencer par un parti pris dans la narration assez déstabilisant au début. Par la suite, c'est autre chose qui vous déstabilisera ! Ne vous attendez pas non plus à un récit échevelé bourré de rebondissements : tout vous sera révélé par petites touches via les deux trames parallèles du récit. Vous pourrez reprocher qu'il est difficile de s'attacher aux personnages – et c'est vrai – mais rien qui ne m'a gâché la lecture.</p>			
<p>Avant de devenir auteur, et d'être récompensé par les prix les plus prestigieux (Hugo, Nebula, et Arthur C. Clarke Award winning) pour son roman <i>Ancillary Justice</i>, Ann Leckie a exercé des petits boulots très divers : serveuse, réceptionniste, ingénieur du son...</p>			<p>Dans la même famille...</p> <p><i>Chroniques du Radch</i>, Ann Leckie</p>			
			Françoise	Antony	Mars 2021	

	<b>La Tour des Fous</b>	<i>Trilogie hussite, vol. 1</i>	Fantasy		Fantasy historique	
	Andrzej SAPKOWSKI	Bragebonne novembre 2020		575 p.	25€	Note : 2.5 / 5
<p>La fin du monde ne survint pas en l'an de grâce 1420. Pourtant, bien des signes l'avaient présagée. Les sombres prophéties des chiliastes ne s'accomplirent pas. Ils avaient annoncé la fin des temps avec précision : en février de l'an 1420, le lundi suivant la Sainte-Scolastique. Mais voilà... le lundi passa, vint le mardi puis le mercredi... et rien. Le Temps du Châtiment et de la Vengeance précédant la venue du royaume de Dieu n'advint pas.</p> <p>Mais, pour sûr, on ne s'ennuyait point ! C'est ce que pensait Reinmar von Bielau, surnommé Reynevan, un savant herboriste lié aux puissants de l'époque, espion et magicien à ses heures. Ce jeune homme, épris de la belle et fougueuse Adèle, l'épouse d'un seigneur silésien vivait des moments de passion inoubliables. Jusqu'au jour où les amants furent surpris par les frères du mari trompé. Ce fut le début des ennuis pour Reynevan...</p>			<p>Suivre les évènements en Europe centrale au XVe s. relève de l'exploit tant les alliances politiques sont changeantes, sans compter les courants religieux et les engagements claniques. En général, on en reste aux grandes lignes et on brode joyeusement un roman autour. Pas Andrzej Sapkowski. Accrochez-vous, parce que vous allez bénéficier d'un cours de rattrapage très documenté sur cet imbroglio. <i>La Tour des Fous</i> est un tome de mise en place vite indigeste si on en précipite la lecture. La quantité d'informations et l'impression de brouillon (les historiens débutants ont le même sentiment) ne sont pas atténuées par le style de l'auteur, dont je connais la relative lourdeur depuis <i>Le Dernier vœu...</i> Je suis curieuse de savoir comment Reynevan va se sortir du mauvais pas de la fosse aux serpents où il est fourré. Il faudrait quand même que cesse cette manie de toujours retourner vers sa belle, de faire pile ce qu'il ne faut surtout pas, bref, que ce gamin gâté grandisse !</p>			
<p>Andrzej Sapkowski est né en Pologne en 1948. Il est l'auteur de la saga <i>The Witcher - Le Sorcelleur</i>, succès mondial traduit en trente-quatre langues et adapté en série par Netflix. Son œuvre a été couronnée cinq fois par le prix Janusz A. Zajdel ainsi que par le prix David Gemmell.</p>			<p><b>Dans la même famille...</b></p> <p><i>Le Bâtard de Kosigan</i>, Fabien Cerutti</p> <p><i>Le châtime des flèches</i>, Fabien Clavel</p>			
			Françoise	Antony	Mars 2021	



	Borne		Genre <i>SF</i>		Sous genre <i>Post-apo</i>	
	Jeff VanderMeer	Au diable Vauvert, octobre 2020	Collection	459 p.	22 €	Note : 4 / 5
<p>(Résumé de l'éditeur)</p> <p>Dans une ville détruite par la sécheresse et les guerres, où les humains survivent comme des charognards, Rachel trouve Borne, une masse verte vivante qui dégage un étrange charme, et la ramène à la maison, s'attachant à elle comme à un enfant. Alors que la créature grandit et menace l'équilibre de la ville, elle modifie en profondeur les perceptions et émotions de ceux qu'elle croise.</p>			<p>Les ingrédients d'un post-apo aux origines diffuses, un ancien monde déjà plus évolué que le nôtre, notamment rempli de biotech et autres animaux modifiés, qui continueront à pulluler dans la ville en ruine, de nouveaux métiers comme "récupérateurs", des grands méchants hors de contrôle et un fort "mode survie" activé. Rachel raconte son histoire en en connaissant la fin, c'est un personnage plaisant à suivre : sensible, volontaire, empathique et qui projette au lecteur les fantastiques descriptions de son environnement et des créatures qui le peuplent.</p> <p>Un post-apo très introspectif dans lequel les étranges interactions sociales sont banalisées par la nature de l'environnement. Elles occupent clairement la place centrale, l'ossature du bouquin. Essentiellement évidemment la relation entre Rachel et Borne, qui aborde autant la découverte de soi, du monde, que l'acceptation de l'autre dans son essence même.</p> <p>Un roman prenant à m'en faire oublier la perspective du dénouement jusqu'à ce qu'elle me surprenne dans les cinquante dernières pages. Happée par l'histoire, j'en oubliais ma propre existence quand soudain la narratrice/protagoniste brise le quatrième mur pour me demander mon avis sur sa situation — amusant et déstabilisant !</p> <p>Génialement bizarre, rythmé, poétique et émouvant, j'ai beaucoup aimé ce roman qui peut faire office de passerelle vers l'imaginaire.</p>			
<p>Jeff VanderMeer est un auteur américain de SF et fantasy né en 1968 qui appartient au mouvement littéraire <i>new weird</i> : un genre littéraire où sont intégrés des éléments de l'imaginaire dans une ambiance réaliste.</p> <p>Il a reçu de nombreux prix pour ses romans, notamment le prix du Cafard Cosmique pour <i>La Cité des Saints et des Fous</i>.</p> <p><i>Borne</i>, paru en anglais en 2016, est son cinquième roman traduit en français. Une suite, <i>Dead Astronauts</i>, est parue en 2019, on en attend impatiemment la traduction !</p>			<p>Dans la même famille...</p> <p><i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			
			Margaux	Fontenay-aux-Roses	Mars 2021	