





COSF fiches de lecture : Octobre – décembre 2023


Titre	Auteur	Editeur	Note
Ars Obscura, t. 2 : Second sorcier	François BARANGER	Denoël	4,5/5
Le Clan des Belen	Julia CASTEL	Scrineo	5/5
Méduse	Martine DESJARDINS	L'Atalante	2,5/5
La Tour de Garde, Capitale du Nord, t. 3 : L'Armée fantoche	Claire DUVIVIER	Aux Forges de Vulcain	4/5
Tarot, t. 1 : Le dernier soleil	K.D. EDWARDS	Bragelonne	3,5/5
L'Âme des Parangons	Pierre GRIMBERT	Mnémos	4/5
L'Ombre des dieux, t. 1 : La Confrérie du Sang	John GWYNNE	Editions Leha	4/5
Une brèche dans le ciel, t. 1 : L'arche spatiale	Peter F. HAMILTON	Bragelonne	2/5
Visite	LI-CAM	La Volte	4,5/5
A l'ombre des nervures	Timothée REY et Patrick LARME	Les Moutons électriques	3,5/5
L'humanité-femme	Joanna RUSS	Mnémos	2,5/5
La Mer de la Tranquillité	Emily ST JOHN MANDEL	Rivages	3,5/5
Parcourir la Terre disparue	Erin SWAN	Gallmeister	3,5/5

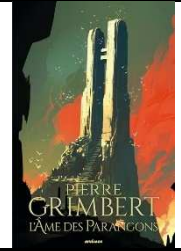
	Second sorcier	Ars Obscura, vol. 2	Fantasy		Fantasy uchronique	
	François BARANGER	Denoël Septembre 2023	Lunes d'encre	448 p.	23€	Note : 4.5 / 5
<p>1815. Une bataille cruciale se prépare, non loin d'une bourgade nommée Waterloo. Le pouvoir du Sorcier d'Empire s'affaiblit, la conspiration des officiers est sur le point d'éclater et des renseignements alarmants indiquent que la septième coalition pourrait disposer d'une arme secrète. L'empereur Napoléon Ier parviendra-t-il à l'emporter face à ces menaces ? Le sorcier Elégast hésite à continuer de le soutenir, d'autant qu'il perçoit chez les Russes une "présence" aussi indéfinissable qu'inquiétante...</p> <p>De son côté, Ludwig, le mercenaire, cherche à sauver ses amis des griffes de la Garde hermétique, mais il ne peut affronter seul toute une compagnie. Pris entre deux feux, le capitaine Brégante s'efforce de lui apporter son aide tandis qu'il lui faut décider s'il livrera les cristaux d'uchronite au Sorcier d'Empire, sachant le mauvais usage qu'il en fera. L'issue de la bataille qui s'annonce sera-t-elle déterminée par la puissance des forces militaires ou par celle de l'Art Obscur ? Antique confrérie de mages, espions à la solde de l'étranger, comploteurs travaillant à la chute de l'Empereur, secte russe d'adorateurs d'un dieu sanguinaire...</p>			<p>Suite directe du précédent, malgré le topo prévu en début de volume, il faut un temps d'adaptation pour se rappeler qui est qui, allié ou ennemi... surtout si la lecture de <i>Sorcier d'empire</i> est lointaine !</p> <p>Un roman au même niveau que son prédécesseur : un brin d'action, de l'espionnage, de la politique (forcément...) mais aussi des avancées autour du mystère Elégast. La tension du récit est maintenue par des révélations qui intriguent, des menaces qui se précisent et des enjeux nouveaux (qui de petites collines deviennent chaîne himalayenne !). La multiplication des points de vue pourra gêner certains lecteurs, car on se retrouve à suivre des personnages relativement nombreux, qui se rejoignent pour mieux se séparer, et de nouveaux noms à inclure dans l'équation.</p> <p>Une question cependant : nos héros ne rencontrent plus de résurgions (les monstres) ni de bulles noires, pourtant fréquentes dans le vol. 1. Une mise entre parenthèses pour mieux réapparaître dans le tome de conclusion ?</p> <p>Une lecture agréable, facile, avec un côté ciné d'aventure pas déplaisant (voire indinajonesque pour la suite, si j'en crois la fin...)</p>			
<p>François Baranger (1970-..) est un illustrateur, concept-artiste et écrivain français. Après ses études artistiques, il travaille comme graphiste dans le jeu vidéo, puis se lance, en 1998, dans la réalisation de courts-métrages d'animation. En 2005, il commence à réaliser des couvertures de roman, et à partir de 2007 le travail de designer devient l'essentiel de son activité d'illustrateur. Parallèlement à ces activités, il écrit et illustre des romans.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dominium Mundi</i> (diptyque SF, 2013 et 2014) - <i>Tepuy</i> (thriller, 2020) <p><i>Les montagnes hallucinées</i> : édition illustrée de la nouvelle de Lovecraft, (2019 et 2020 ; prix Imaginales Illustration 2020)</p>			<p>1815. Ludwig tente de porter secours à ses amis prisonniers. Loin de là, près de Waterloo, une grande bataille s'annonce entre l'armée de Napoléon et celle de la coalition.</p> <p>François Baranger saupoudre son récit d'assez de révélations et de nouvelles questions pour maintenir la tension. Il a trouvé la bonne recette pour mêler Histoire, fantasy et uchronie. <i>Second Sorcier</i> suit allègrement les traces de <i>Sorcier d'empire</i>. Vivement la suite !</p>			
<p>Dans la même famille...</p> <p>Côté fantasy historique : Jean-Laurent del Socorro qui s'en est fait une spécialité, en particulier <i>Royaume de vents et de colères</i></p> <p>Combo fantasy/uchronie : Fabien Cerutti (<i>Le Bâtard de Kosigan</i>), Laurent Genefort (<i>La Fureur des siècles</i>), Phenderson Djèli Clark...</p>			Françoise	Antony	Novembre 2023	


	Le Clan des Belen	-	Genre <i>Fantastique</i>		Sous genre <i>Fantasy urbaine (?)</i>	
	Julia CASTEL	Scribneo, 2023	Collection	209 p.	22€	Note : 5 / 5
<p>Nora a décidé de tout quitter : Paris, son cabinet de vétérinaire, son appartement, le père de sa fille. Elle va retrouver son village d'enfance pour un nouveau départ avec Alice, loin de l'agitation parisienne. Mais en renouant avec ses racines au cœur de l'immense forêt des Ardennes, Nora revient vers les ombres qu'elle avait laissées derrière elle.</p> <p>Un soir, elle sauve un loup blessé trouvé sur la route... C'est le début d'un engrenage qui va l'entraîner dans un dangereux conflit entre des villageois superstitieux et les Belen, une inquiétante famille étrangement liée aux loups des Ardennes. Dans une atmosphère de tension permanente et de disparitions, elle va devoir affronter les préjugés et les légendes...</p> <p>Au cœur des Ardennes, oubliez tout ce qui vous semblait vrai...</p>			<p>Ce roman YA est très réussi. L'ambiance « petit village avec ses croyances étranges » est bien campée, et c'est dans ce type de village que Nora va refaire sa vie, ayant hérité de la maison familiale. Cette histoire en one shot se tient complètement, on est embarqué dans cette nouvelle vie en même temps que les protagonistes. Cela change des romans de loups-garous habituels, ici ils ne sont qu'en lisière de l'histoire et c'est tout le charme de celle-ci. Le retournement de situation à la fin est pertinent et donne encore plus de force à ce texte. J'ai beaucoup aimé ! A réserver aux grands ados/adultes, malgré la maison d'édition jeunesse.</p>			
<p>Présentation de l'auteur</p> <p>Psychologue pour enfants dans un centre médico-social, Julia Castel est une autrice passionnée de littérature de l'imaginaire et de littérature blanche. Elle vit à Aix-en-Provence.</p> <p>Le clan des Belen est son premier roman publié. Dans ses histoires, elle aime mêler l'intime et le surnaturel, et a pour ambition de revisiter le bestiaire des monstres fantastiques.</p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Vous cherchez un livre qui dépoussière un peu le mythe du loup-garou ? Ici vous trouverez votre bonheur, personnages 100% sans abdo ni paillettes, mais criants de vérité pourtant ! Nora a tout quitté de sa vie citadine pour se plonger dans un village au cœur de la forêt, où ses habitants ont une crainte profonde et tenace des loups. Tous les types de loups. Mais les loups-garous n'existent pas, n'est-ce pas ?</p>			
<p>Dans la même famille...</p> <p><i>La saga Mercy Thompson de Patricia Briggs, Le Dernier Loup-Garou de Glen Duncan.</i></p>			Cécile	Houilles	Décembre 2023	

	Méduse	Titre de la série, vol.	Genre <i>Fantastique</i>		Sous genre <i>Horreur</i>	
	Martine DESJARDINS	L'Atalante, août 2023	La Dentelle du Cygne	208 p.	15,50€	Note : 2,5 / 5
<p>On la surnomme Méduse depuis si longtemps qu'elle en a oublié son véritable prénom. Elle marche tête baissée, le visage caché derrière ses cheveux, pour épargner aux autres la vue de ses Difformités. Elle-même n'a jamais osé se regarder dans un miroir.</p> <p>Placée dans un institut pour jeunes filles à la merci d'adultes peu scrupuleux, Méduse n'a de cesse d'accéder à la bibliothèque des lieux, seul moyen pour elle de s'ouvrir à la connaissance du monde. À force de ruse et de prise de conscience des pouvoirs de ses globes oculaires, qu'elle se garde longtemps de dévoiler, elle nous entraîne dans sa croisade contre l'oppression et la honte du corps.</p> <p>Roman d'apprentissage, roman gothique féministe, conte cruel ? <i>Méduse</i> est tout ça à la fois, et surtout un ouvrage tellement finement brodé littérairement qu'on ne peut en manquer un mot ni un propos : Martine Desjardins, tout autant que Méduse, nous prend dans ses filaments.</p>			<p>Un peu déçue par ce texte, l'écriture est fluide mais le choix de retranscription (Méduse raconte son histoire en s'adressant à quelqu'un dont on ne connaîtra l'identité que vers la fin) rend le récit un peu trop passif. Le peu de rebondissements et le catalogue fait des travers et vices de certains personnages rend la lecture un peu longue malgré quelques idées très bien trouvées ! La chute reste étonnante (en bien !) mais cela aurait mérité de s'y attarder un peu plus. Dommage.</p> <p>La couverture réalisée par Marcela Bolivar est magnifique !</p>			
<p>Présentation de l'auteur</p> <p><i>Méduse</i> est le sixième roman de Martine Desjardins, autrice québécoise vivant à Montréal.</p> <p>Moult prix ont couronné ses livres précédents, en particulier <i>Maleficium</i>, paru en 2009.</p> <p>Les sujets de ses romans lui apparaissent comme des rêves, dit-elle, puis elle se documente longuement, prenant des pistes variées – littéraires, scientifiques, picturales ; enfin elle retourne à l'écriture.</p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</p> <p><i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p>			
<p>Dans la même famille...</p> <p><i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			Cécile	Houilles	Décembre 2023	

	L'Armée fantoche	La Tour de Garde, Capitale du Nord, vol. 3	Fantasy		Fantasy urbaine	
	Claire DUVIVIER	Aux Forges de Vulcain Octobre 2023		544 p.	22€	Note : 4 / 5
<p>Après l'échec de la conjuration du Solstice, Amalia Van Esquill et Yonas Russmor ont fui Dehaven et trouvé refuge dans les ruines de la tour de Garde. Aidés d'autres fugitifs, ils tâchent d'en faire un havre de paix pour tous ceux que la répression ou la guerre chassent de chez eux. Pour autant, la jeune femme n'oublie pas que le héraut des tréfonds menace encore. Mais comment parviendra-t-elle à l'arrêter ? Malgré toute son éducation, elle ne connaît ni l'usage des armes, ni l'art de la magie...</p>			<p>Fin de la trilogie et dernière parution pour le cycle de la Tour de Garde. Récit à la fois complexe, car les héros des 2 auteurs sont réunis au même endroit (le travail de l'auteur se ressent plus ici à mon avis que dans le roman de G. Chamanadjian), et simple car tout est perçu du point de vue d'Amalia, la narratrice. L'effet de récit a posteriori par le biais du journal d'Amalia m'a paru plus fort que dans les tomes précédents (une illusion ?). Les personnages sont égaux à eux-mêmes – et pourtant il y en a beaucoup au pied de la Tour ! – ils vivent leur vie qui percute celle d'Amalia. Certains se retrouvent au second plan ou s'éloignent, comme Yonas. Je me suis attachée à Grive, j'aurais aimé en savoir plus sur son voyage avec les Sachants... Si le lecteur a déjà lu <i>Capitale du Sud</i>, il a une partie des explications, mais pas celles concernant Dehaven, que seule Amalia détient. Mes impressions en fin de lecture : raccrocher les wagons et tout coordonner avec la trilogie sœur n'a pas dû être facile, et parfois cela se ressent dans le roman. Capitale du Nord me semble passer d'une Dehaven extrêmement corsetée, rigide et ridiculement sûre d'elle à une ville a fait sauter les boutons et desserré le bustier (merci la révolte populaire). La reconstruction est en cours, en un étrange parallèle avec Gemina...</p>			
<p>Claire Duvivier est née en 1981. Son premier roman, <i>Un long voyage</i>, a été lauréat du prix Hors concours, du prix libr'à nous (catégorie imaginaire) et du prix elbakin.net 2020. Elle a reçu en 2023 un Grand prix de l'imaginaire pour sa nouvelle « Histoire de la ville d'Aurée ». Elle a créé l'univers de La Tour de garde avec Guillaume Chamanadjian.</p>						
<p>Dans la même famille... <i>Capitale du Sud</i>, Guillaume Chamanadjian</p>			Françoise	Antony	Novembre 2023	

	Le Dernier Soleil	Tarot, T1	Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Fantasy urbaine</i>	
	K.D. Edwards	Bragelonne, 2023	/	416 p.	19,95€	Note : 3,5/ 5
<p>Après la destruction de leur ville d'origine, les Atlantes se sont réfugiés sur l'île de Nouvelle-Atlantide, régie par des familles liées à chaque Arcane du tarot.</p> <p>Sur cet île, Rune Saint-John est l'héritier déchu du trône du Soleil, détruit vingt ans plus tôt. Accompagné de Brand, son acolyte, il se retrouve à enquêter sur la disparition du fils de l'Arcane de la Justice, et se rend vite compte que cette dernière a nécessité des magies bien plus sombres qu'il ne l'imaginait.</p>			<p>Une lecture assez divertissante, malgré un début assez fastidieux, notamment dû au nombre d'éléments et de règles de l'univers proposé (chaque personnage est lié à une Arcane de tarot, elle-même liée à une Cour, sans compter les noms de famille qui sont liés à des Saints, les magies fonctionnent par sceaux, qui se rechargent selon des rituels très précis qui varient selon les gens, etc.). Une fois que l'on rentre dans l'histoire, les personnages se dévoilent très attachants et l'intrigue vraiment prenante. J'ai été assez surprise par l'aspect urban-fantasy, qui n'est pas du tout indiqué dans la quatrième de couverture, mais qui n'a pas été rebutant.</p> <p>Bon point pour la représentation d'homosexualité masculine, c'est pas si courant dans le paysage de la fantasy française, surtout si on est exigeant sur la qualité.</p> <p>Attention cependant à certains Trigger Warnings (notamment de flashbacks de viol).</p> <p>Les trois tomes de cette trilogie sont sortis, apparemment il y en a trois (de trilogies) de prévues.</p>			
<p>K. D. Edwards est un auteur américain de fantasy. Il a travaillé dans la restauration, la télévision interactive, la banque d'entreprise, et dans l'enseignement supérieur. Il vit aujourd'hui en Caroline du Nord. <i>Tarot</i> est sa première série traduite en France.</p>			/			
<p>Dans la même famille... <i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			Chloé Loustau	Bourg-la-Reine	12/12/2023	

	L'Âme des Parangons		Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Horreur</i>	
	Pierre Grimbert	Mnémos, 2023		285 p.	21,50 €	Note : 4 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>À peine la tempête de sable terminée, les survivants massacrent leurs gardiens et leurs compagnons d'infortunes. N'attendez pas de ces prisonniers en route pour le bagne la moindre compassion. Mais l'escalade de violence est interrompue par l'apparition d'une cité perdue, dégagée par la tempête. À la recherche d'un abri contre la chaleur du désert, les rescapés s'y réfugient.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>D'un convoi de plus d'une centaine de personnes, il ne reste plus que quarante-deux individus entrant dans la ville de pierre noire. Et ce nombre ne va faire que diminuer. Pierre Grimbert varie les points de vue, changeant de personnage principal à chaque chapitre et réussissant à nous attacher au sort de protagonistes qui sont, au mieux, gris foncé. La tension va croissant, on ne lâche pas ce roman, aussi solide et cohérent que prenant. <i>L'Âme des Parangons</i> se déroule dans le même univers qu'un volume précédent, <i>Le Sang des Parangons</i>, mais peut se lire indépendamment.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p>Éditeur et écrivain, Pierre Grimbert à Lille en 1970. Il publie <i>Le Secret de Ji</i> en 1995 et fonde les Éditions Octobre en 2004.</p>			<h3>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</h3> <p>À peine la tempête de sable terminée, les survivants massacrent leurs gardiens et leurs compagnons d'infortunes. Mais l'escalade de violence est interrompue par l'apparition d'une cité perdue, dégagée par la tempête. À la recherche d'un abri contre la chaleur du désert, les rescapés s'y réfugient.</p> <p>Pierre Grimbert varie les points de vue, changeant de personnage principal à chaque chapitre et réussissant à nous attacher au sort de protagonistes qui sont, au mieux, gris foncé. La tension va croissant, on ne lâche pas ce roman, aussi solide et cohérent que prenant.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p><i>Le Livre des Martyrs</i>, de Steven Erikson</p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	22 novembre 2023	

	La Confrérie du Sang	L'Ombre des dieux, vol. 1	Fantasy		Fantasy épique, fantasy nordique	
	John GWYNNE	Ed. Leha Août 2023		449 p.	25€	Note : 4 / 5
<p>Après une guerre dévastatrice ayant mené à leur extinction, les dieux ont laissé derrière eux une plaine dévastée, Vígríd. A l'ombre de la chaîne de montagnes constituée des os d'un ancien dieu, les humains survivent aux incursions des <i>vaesens</i>, de terrifiants monstres vivant de l'autre côté de l'unique passe séparant leurs terres. Au milieu de conflits internes entre les différents jarls, une menace semble émerger alors que les enlèvements d'enfants se multiplient.</p> <p>Orka a raccroché son épée après une vie de mercenaire pour élever son fils, Breca. Mais lorsque celui-ci est enlevé, elle n'a d'autre choix pour venger son compagnon et secourir son enfant que de ressusciter son passé guerrier. De son côté, Varg, un ancien esclave à la recherche des assassins de sa sœur croisera le chemin d'une compagnie de mercenaires, la Confrérie du Sang. Au milieu des guerriers, il va découvrir peu à peu ce qu'il n'a jamais connu dans sa vie : la chaleur de l'amitié et de la camaraderie, et peut-être sa propre humanité.</p> <p>Au sein d'une autre compagnie mercenaire, Elvar, qui a rejeté son héritage de fille de jarl et intégré les Chiens de Guerre, va voir son passé ressurgir. Dans l'ombre des dieux morts un autre conflit, peut-être plus dévastateur encore, pourrait plonger une fois de plus Vígríd dans le chaos.</p>			<p>Monde largement inspiré de la civilisation viking et de sa mythologie, transposé dans un univers fantasy, avec magie, monstres et menace d'apocalypse.</p> <p>Le récit est construit selon le schéma classique de fantasy épique et d'un tome d'introduction : plusieurs points de vue correspondant à plusieurs personnages (qu'on devine majeurs pour la future quête) permettent d'immerger le lecteur dans cet univers et de lui en décrire les règles. Ces 3 trames vont forcément se rejoindre à un moment ou un autre... Notre « communauté » n'est pas encore formée à la fin du roman, elle doit pourtant sauver le monde d'une menace surgie du passé (genre les dieux ont mal fait leur boulot qui n'était « que » de mourir) : ô surprise, c'est un dragon.</p> <p>L'auteur sait mettre assez de tension pour retenir l'attention d'un lecteur chevronné, aidé par une écriture fluide, assez imagée et un juste équilibre entre dialogues et descriptions.</p> <p>Les personnages sont assez nombreux en plus de nos 3 principaux, un brin archétypaux mais ça passe. A voir : comment l'auteur fera évoluer leurs caractères dans les suites, et comment il les intégrera dans les complots politiques en cours (la petite guéguerre entre jarls qui pointe son nez dès le début).</p> <p>Le système de magie est en partie expliqué : elle est innée chez des sorciers mis au ban de la société ou acquise après de longues études chez des mages conseillers des puissants.</p> <p>Un mot sur les dieux : pas d'Odin ou de Thor ici, les dieux sont propres à Vígríd. Ce qui est exploité ici de la mythologie nordique ce sont les rites du quotidien, les esprits et les monstres qui surgissent dans la forêt.</p> <p>L'ensemble est plaisant à lire et j'attends la traduction de la suite.</p>			

John Gwynne (1968-..) est un écrivain britannique de fantasy, passionné de la reconstitution médiévale viking. Il a reçu le Prix David-Gemmell du meilleur premier roman 2013 pour *Malice*.

- *Le Livre des Terres bannies* (1. *Malice*, 2. *Bravoure*, 3. *Ruine*, 4. *Wrath* – non traduit) 2012-2016 (2022-2023 pour la traduction française)
- *Of Blood and Bone*, 2018-2020 (trilogie non traduite)
- *The Bloodsworn Trilogy*, série en cours, 2021-2022, traduite sous le titre *L'Ombre des dieux*

Après la grande guerre et la mort des dieux ne reste qu'une terre dévastée parcourue par des monstres : Vígríd. Des siècles plus tard, un conflit larvé se joue entre les jarls tandis que des enfants disparaissent. Chacun de leur côté, Orka la guerrière devenue fermière, Varg l'ancien esclave et Elvar la mercenaire vont se retrouver pris dans un tourbillon d'évènements. Vígríd va-t-elle de nouveau sombrer dans le chaos ? John Gwynne nous entraîne dans les aventures de trois héros que tout sépare, sur des terres dures parsemées des reliques encore puissantes des anciens dieux. De la fantasy classique, efficace et agréable à lire.


Dans la même famille...


La Roue du Temps, R. Jordan et B. Sanderson

Françoise

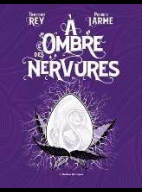
Antony


Novembre
2023

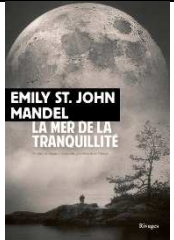
	L'arche spatiale	<i>Une brèche dans le ciel</i>	Genre <i>YA !! - Space op</i>		Sous genre	
	Peter F. Hamilton	Bragelonne 2023	Achtung ! Trilogie !!	350 p.	22€	Note : 2/5
<p>Hazel, 16 ans, vit dans le Daedalus, arche spatiale navigant depuis cinq cents ans à la recherche d'un nouveau monde. Mais rien ne marche plus aussi bien qu'avant, maigres ressources, « mini-monde » agraire, jusqu'à ce qu'un Tricheur entre en contact avec Hazel.</p>			<p>Héroïne un peu badass, mais roman young adult. Nous avons été habitués à mieux de la part de l'auteur qui fut reconnu pour un spécialiste du space op. Là, misère, nous avons une trilogie avérée. 22x3=66€. Bon, ce serait peut-être bien pour le fonds ados s'ils veulent savoir ce qu'est la SF ? Mais y a mieux.</p>			
<p><i>Britannique, né en 1960, aidant (pas fini ses études) mais passionné de sciences et de SF, se fait connaître par l'envoi de ses nouvelles aux revues spécialisées puis des romans, dont La grande route du Nord en 2015. Prix AC Clarke pour Dragon déchu en 2002.</i></p>			<p>Dans la même famille... <i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			
			Isabelle	Antony	Déc 23	

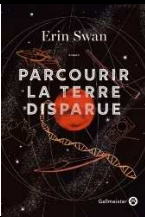
	Visite		Genre <i>SF</i>		Sous genre <i>Post-apo, fantasy urbaine, horreur...</i>	
	Li-Cam	La Volte, 2023		347 p.	20,00 €	Note : 4,5 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>La Terre, dans un futur proche. Les sociétés humaines se sont métamorphosées, pour s'adapter au changement climatique. Un soir, elles sont soudainement bouleversées par un événement astronomique aberrant : une nouvelle planète apparaît dans le système solaire. Une expédition est envoyée en exploration sur ce nouvel astre, alors ce phénomène fait monter l'angoisse et la tension.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Li-Cam a pris le parti audacieux d'imaginer la langue française du futur. Il en résulte des premières pages déroutantes, mais très riches – le roman regorge de jeux sur les mots, les anagrammes et les doubles sens. Le futur proposé est lui aussi très intéressant : loin du post-apocalyptique où tous les individus sont en guerre les uns contre les autres, il envisage un avenir plus solidaire et égalitaire, et fortement uni à son environnement. Passé la surprise des premières pages, on est pris par une tension psychologique qui va croissant, la présence de la nouvelle planète semblant élargir les failles de chacun jusqu'à la rupture.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Li-Cam est une autrice française née en 1970. Elle a publié de nombreux romans et nouvelles et Science-Fiction et reçu le prix Bob Morane en 2016.</p>			<h3>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</h3> <p>La Terre, dans un futur proche. Les sociétés sont soudainement bouleversées par un événement astronomique aberrant : une nouvelle planète apparaît dans le système solaire. Une expédition est envoyée en exploration sur ce nouvel astre, alors ce phénomène fait monter l'angoisse et la tension.</p> <p>Li-Cam a pris le parti audacieux d'imaginer la langue française du futur. Il en résulte des premières pages déroutantes, mais très riches. Le futur proposé est lui aussi très intéressant : loin du post-apocalyptique où tous les individus sont en guerre les uns contre les autres, il envisage un avenir plus solidaire et égalitaire, et fortement uni à son environnement. Passé la surprise des premières pages, on est pris par un suspense psychologique qui va croissant.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p><i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	23 novembre 2023	

Fiche de lecture – Comité SF

	A l'ombre des nervures		Fantastique			
	Timothée REY et Patrick LARME	Les Moutons électriques Septembre 2023	Bibliothèque dessinée	140 p.	24€	Note : 3,5 / 5
<p>Dans la basilique, un œuf a été pondu par un être exceptionnel. Depuis des siècles les fidèles veillent, attendant qu'un Principe Mâle le féconde et que se réalise la prophétie : la naissance d'un dieu. Mais les zélotes d'une autre religion cherchent à provoquer l'Écllosion à leur propre profit...</p>			<p>La 4^e de couv' annonce un « récit plein d'humour et iconoclaste » : ok pour l'humour sarcastique et le récit décalé et anticlérical, mais ça ne prendra pas avec tout le monde ! Il paraît que Timothée Rey est un grand admirateur de Terry Pratchett...</p> <p>On trouvera ici 2 auteurs aux participations complémentaires, avec une dominance du texte : l'image est moins souvent intégrée au récit que dans d'autres ouvrages de la collection (ex. <i>Eurydice déchaînée</i> par exemple). Sinon pour le violet, fallait oser !</p> <p>Dans ce récit un brin linéaire malgré les rebondissements de l'aventure (la faute à la volonté de pasticher ?), les personnages masculins sont pour une fois plus naïfs et débiles que les femmes, fortes et décidées.</p>			
<p>Timothée Rey est un écrivain français dont les œuvres se rattachent aux littératures de l'imaginaire, auteur de romans et nouvelles (<i>Des nouvelles du Tibbar</i>, 2010 ; série <i>N'A-Qu'un-Ceil, chamane-détective</i>, 2014 et 2015). Il écrit aussi sous le pseudo de Lazare Guillemot : <i>115° vers l'épouvante</i> (2018, série « Gog & Magog ») ou de Margot Delorme (<i>Le Dompteur d'avalanche</i>, 2018).</p> <p>Patrick LarME est un bédéaste français publié chez Dargaud et Vents d'Ouest notamment. Il a illustré pour Les Moutons électriques la réédition des <i>Nouvelles du Tibbar</i> en 2021.</p>						
Dans la même famille...			Françoise	Antony	Novembre 2023	

	L'humanité-femme	<i>One shot</i>	Genre <i>Fantastique</i>		Sous genre <i>Mondes parallèles</i>	
	Joanna Russ	Mnémos	Collection	266 p.	20.50€	Note : 2.5/ 5
<p>Lointemps comprend une humanité entièrement féminine depuis la disparition des hommes par suite d'une pandémie. Les femmes se sont adaptées et ont trouvé le moyen de procréer et ne donnent naissance qu'à des filles. Néanmoins, le multivers a donné lieu à des variantes radicalement différentes et un jour Janet, originaire de Lointemps, se retrouve dans le New York sexiste des années 1970.</p>			<p>Lecture intéressante mais complexe (bizarre, j'ai cru un instant prendre un titre de La Volte !!), roman un rien daté (ça fait comme regarder Mad Men, ou une série 70's revival...) dans le style mais toujours d'actualité (dans les faits).</p>			
<p>Présentation de l'auteur</p> <p><i>Joanna Russ a écrit l'un des romans les plus authentiques, les plus novateurs et les plus saisissants de la SF américaine ; maniant l'ironie, elle y dénonce la condition des femmes dans nos sociétés patriarcales. Et s'interroge sur les moyens d'y mettre fin. Seule une autrice aussi éveillée aux questions féministes peut s'exprimer avec une telle audace, et seule la science-fiction peut imaginer des sociétés aussi résolument autres. En six romans et quatre recueils de nouvelles, Joanna Russ s'est imposée comme l'une des grandes voix de la science-fiction nord-américaine. Elle a obtenu de nombreux prix littéraires (Nebula 1972, Hugo et Locus 1983, Alice B. Readers 2008, Solstice 2014) .</i></p>			<p>Dans la même famille...</p> <p><i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			
			Isabelle	Antony	Déc. 23	

	La Mer de la Tranquillité		Genre <i>Science-Fiction</i>		Sous genre	
	Emily St. John Mandel	Rivages, 2023		297 p.	22,00 €	Note : 3,5 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>1912. Exilé au Canada, Edwin échoue sur l'île de Vancouver où il vit une expérience étrange.</p> <p>2020. Mirella recherche une amie perdue de vue, et réussit à rentrer en contact avec son frère.</p> <p>2203. Olive est en tournée de promotion sur Terre, à l'occasion de l'adaptation au cinéma de son roman <i>Marienbad</i>.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Bien entendu, tous ces personnages sont liés, c'est un motif récurrent dans l'écriture d'Emily ST. John Mandel. Le roman comporte de nombreuses références au reste de son œuvre, mais peut se lire indépendamment. <i>La Mer de la Tranquillité</i> n'a certes pas la profondeur de <i>Station Eleven</i>, mais il comporte tout de même une réflexion intéressante sur la solitude, le confinement et le fait de vivre une pandémie, après avoir consacré un roman à ce sujet.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Emily St. John Mandel est née au Canada en 1979. Elle publie des romans policiers et de la Science-Fiction, et a reçu le prix Arthur C. Clarke pour <i>Station Eleven</i>.</p>			<h3>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</h3> <p>1912. Exilé au Canada, Edwin échoue sur l'île de Vancouver où il vit une expérience étrange.</p> <p>2020. Mirella recherche une amie perdue de vue, et réussit à rentrer en contact avec son frère.</p> <p>2203. Olive est en tournée de promotion sur Terre, à l'occasion de l'adaptation au cinéma de son roman <i>Marienbad</i>.</p> <p>Bien entendu, tous ces personnages sont liés, c'est un motif récurrent dans l'écriture d'Emily ST. John Mandel. Le roman comporte de nombreuses références au reste de son œuvre, mais peut se lire indépendamment. <i>La Mer de la Tranquillité</i> comporte une réflexion intéressante sur la solitude, le confinement et le fait de vivre une pandémie, après avoir consacré un roman à ce sujet.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p><i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	23 novembre 2023	

	Parcourir la Terre disparue		Science-Fiction		Anticipation, Post-apo	
	Erin SWAN	Gallmeister Mai 2023		493 p.	25.80€	Note : 3.5 / 5
<p>En 1873, Samson, chasseur de bisons fraîchement immigré, parcourt les Grandes Plaines, plein d'optimisme face à son nouveau pays. En 1975, Bea, adolescente enceinte et mutique, arpente le même paysage, et finit par atterrir dans une institution où un psychiatre s'efforce de déchiffrer ses dessins. En 2027, après une série de tornades dévastatrices, un ingénieur abandonne son existence routinière pour concevoir une ville flottante sur le site de ce qui fut La Nouvelle-Orléans, où il fonde avec sa fille poétesse une communauté de rêveurs et de vagabonds.</p> <p>En 2073, la Terre est entièrement noyée, et la jeune Moon n'a entendu à son propos que des histoires. Vivant sur Mars, elle s'interroge sur l'avenir de son espèce.</p>			<p>Roman choral, multi-temporel et... en plein dans la catastrophe. L'eau monte et les inondations hivernales chez nous renforcent l'effet de proximité.</p> <p>Les multiples points de vue ne favorisent pas une action échevelée : l'histoire prend son temps et le lecteur en a besoin pour situer les nombreux personnages les uns par rapport aux autres.</p> <p>Une lecture qui demande calme et un peu de concentration donc. L'écriture est belle, bien rendue par la traduction : au-delà de la catastrophe annoncée et inéluctable, on perçoit de la nostalgie pour un passé et un confort révolus, mais aussi de l'espoir dans le futur et la nouvelle génération.</p> <p>J'avoue l'avoir lâché en cours de route (besoin d'action dans mes lectures à ce moment-là...) mais à regret.</p>			
<p>Erin Swan est une auteure américaine. <i>Parcourir la terre disparue</i> est son premier roman.</p>						
<p>Dans la même famille...</p>			Françoise		Antony	Novembre 2023