



## COSF fiches de lecture : réunion du 15 juin 2023

<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Editeur</b>	<b>Note</b>
Les Terres closes (Les Maîtres Enlumineurs, t.3)	Robert Jackson BENNETT	Albin Michel	4 / 5
Le Livre de la nuit (Charlie Hall, t.1)	Holy BLACK	De Saxus	3,5 / 5
Entrevue choc avec un vampire	Morgane CAUSSARIEU / Vincent TASSY	ActuSF	2 / 5
Les contes suspendus (La Tour de Garde, Capitale du Sud, t.3)	Guillaume CHAMANADJIAN	Aux Forges de Vulcain	4,5 / 5
Une prière pour les cimes timides (Histoires de moine et de robot, t.2)	Becky CHAMBERS	L'Atalante	4,5 / 5
Les Serpents argentés (Les Loups dorés, t.2)	Roshani CHOKSHI	De Saxus	3,5 / 5
La fille du batelier	Andy DAVIDSON	Gallmeister	4 / 5
Morgane Pendragon	Jean-Laurent DEL SOCORRO	Albin Michel	3 / 5
Le Rebord du monde	Thomas DURAND	ActuSF	3 / 5
L'antre	Brian EVENSON	Quidam éditeur	3,5 / 5
La Cité Diaphane	Anouck FAURE	Argyll	5 / 5
Tous les arbres au-dessous	Antoine JAQUIER	Au Diable Vauvert	1 / 5
Le Tournoi des preux (Le Chevalier aux Épines, t.1)	Jean-Philippe JAWORSKI	Les Moutons électriques	4 / 5
La Lune tueuse (Dreamblood, t.1)	N. K. JEMISIN	Pygmalion	3 / 5
Gild (La saga d'Auren, t.1)	Raven KENNEDY	Hugo Roman	0 / 5
Aurora	David KOEPP	J'ai Lu	0 / 5
Sur la lune	Mary Robinette KOWAL	Denoël	4,75 / 5
Imago	Christine LUCE	Les Moutons électriques	2,5 / 5
Sous un ciel de sucre (Les Enfants indociles, t.3)	Seanan McGUIRE	Pygmalion	3 / 5
La Queue de Léo Grégoire	Adam MEJE	Buchet-Chastel	3 / 5
Demain les ombres	Noëlle MICHEL	Le Bruit du monde	4 / 5
Les âmes fragmentées	Charlotte MONSARRAT	Anne Carrière	4,5 / 5
La Fille du docteur Moreau	Silvia MORENO-GARCIA	Bragelonne	4 / 5
Le Maître (La maison des Jeux, t.3)	Claire NORTH	Le Béalial'	4,5 / 5
Promotion funeste (Scholomance, t.2)	Naomi NOVIK	Pygmalion	2 / 5
Burning Sky	Stéphane PRZYBYLSKI	Denoël	4 / 5


Soleil Noir (Entre Terre et Ciel, t.1)	Rebecca ROANHORSE	Bragelonne	4 / 5
Grain de sable	Louise ROULLIER	Critic	4 / 5
Le Paria (L'Alliance de Fer, t.1)	Anthony RYAN	Bragelonne	3 / 5
Les Cartographes	Peng SHEPHERD	Albin Michel	3,5 / 5
Valentina	Christophe SIEBERT	Au Diable Vauvert	1 / 5
Fonte brute	Sofronis SOFRONIOU	Zulma	2,5 / 5
La Lisière de l'ombre	Matthieu VARAUT	L'Alchimiste	2,5 / 5
L'impératrice du Sel et de la Fortune (Les Archives des Collines-Chantantes, t.1)	Nghi VO	L'Atalante	3,5 / 5
L'impératrice du Sel et de la Fortune (Les Archives des Collines-Chantantes, t.1)	Nghi VO	L'Atalante	4,5 / 5


	Les Terres closes	Les Maîtres Enlumineurs, vol. 3	Fantasy		Crapule-fantasy urbaine	
	Robert Jackson BENNETT	Albin Michel Avril 2023	Imaginaire	688 p.	24.90€	Note : 4 / 5
<p>Autrefois, Sancia Grado n'était qu'une jeune voleuse dotée d'un talent rare. Puis elle a appris à utiliser ce talent et a battu les grandes maisons marchandes de Tevanne à leur propre jeu. Avec Clef et Bérénice, elle a même éliminé un hiérophante immortel - mais la guerre qu'ils mènent maintenant semble perdue d'avance. Sancia et ses alliés n'affrontent plus les élites de l'enluminure ou un hiérophante revenu d'un passé oublié ; cette fois, ils veulent détruire une entité dont l'intelligence est répartie sur la moitié du globe : un fantôme bien caché, qui utilise la magie pour posséder les objets, mais aussi contrôler les esprits humains.</p> <p>Malgré tous les efforts de Sancia et de ses alliés, leur implacable ennemi se rapproche de son véritable but : une ancienne porte qui mène au cœur même de la création. Mais peut-être leur reste-t-il une ultime chance de survivre à ce combat, en réalisant le casse le plus audacieux qu'ils aient jamais tenté...</p>			<p>Enfin les dernières révélations !</p> <p>Combats épiques bien sûr, ruses ingénieuses et de nouveau des héros qui tombent de Charybde en Scylla (reprise du schéma du tome précédent). Groupe de héros modifié : le saut temporel permet à l'auteur « d'éliminer » ceux qui l'auraient embarrassé vu la tournure prise par les événements.</p> <p>Le roman n'est plus très fantasy « urbaine », il se déroule à l'échelle d'un empire (échelle mondiale pour faire simple), et explore une nouvelle partie du monde : les Terres closes du titre. Ambiance franchement jeu vidéo par moment, rythme plus calme aussi car récit plus centré sur l'intériorité des personnages.</p> <p>Quelques longueurs vers le milieu du livre compensées par la construction qui alterne le présent dans l'action et les souvenirs de Clef (déjà mon perso préféré), alors pas de quoi gâcher le plaisir d'une lecture qui se termine sur une conclusion douce-amère.</p> <p>Exploration des limites du jumelage par l'enluminure (un genre de transhumanisme voire d'IA) permet d'aborder des thématiques très contemporaines, sous l'angle dévastateur...</p> <p>L'épilogue me rappelle furieusement <i>Le meilleur des mondes</i> ou encore la Transfiguration, un phénomène exploité par la Bible et plusieurs romans d'imaginaire (ex. David Eddings, <i>La trilogie des Périls</i> : départ du peuple des Delphae à la suite de leur dieu afin de poursuivre leur voyage/évolution vers un état supérieur de l'humanité).</p>			

<p>Robert Jackson Bennett (1984-..) est un écrivain américain, auteur de roman policier, de science-fiction, de fantasy, de fantastique et d'horreur. Il commence une carrière de romancier en 2009 avec les romans <i>Mr Shivers</i> (prix Shirley-Jackson 2010) et <i>The Company Man</i> (citation spéciale Prix Philip-K.-Dick 2012), deux thrillers mâtinés de fantastique et d'horreur. Il a de nouveau reçu le prix Shirley-Jackson pour <i>American Elsewhere</i> en 2013.</p>	<p>8 ans ont passé. Sancia et ses alliés luttent désormais contre Tévanne, entité surpuissante qui contrôle aussi bien les objets que les esprits. Résister est une question de survie, mais l'ennemi est sur le point d'atteindre son but : une porte cachée ouvrant sur la création elle-même.</p> <p>Exploration d'un monde et d'une science, <i>Les Terres closes</i> pointent les dérives aux conséquences désastreuses d'une technologie pourtant utilisée dans le but d'améliorer le sort de l'humanité. Cette conclusion douce-amère de la trilogie des <i>Maîtres Enlumineurs</i> démontre à nouveau l'inventivité et la maîtrise de R. J. Bennett.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Dans la même famille...</b>  Brandon Sanderson, <i>L'âme de l'Empereur, Fils-des-Brumes</i>  Scott Lynch, <i>Les Salauds Gentilshommes</i>  Clément Bouhélier, <i>Olangar</i></p>	<p style="text-align: center;">Françoise</p>	<p style="text-align: center;">Antony</p>	<p style="text-align: center;">Mai 2023</p>

	Le Livre de la nuit	Charlie Hall, t.1	Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Urban Fantasy / Bit Lit</i>	
	Holly Black	De Saxus, 2023	Fantasy	480 p.	19,90 €	Note : 3,5 / 5
<p>Charlie Hall est une escroc de bas étage. Elle n'a jamais trouvé une serrure qu'elle ne pouvait crocheter, un livre qu'elle ne pouvait voler ou une mauvaise décision à ne pas prendre. Elle a passé la moitié de sa vie à travailler pour des crépusculiens, des magiciens qui manipulent les ombres afin d'espionner ou même tuer des gens. Les crépusculiens gardent leurs secrets avec avidité et pour faire fructifier leur réseau clandestin, ils ont besoin de Charlie.</p> <p>Maintenant barmaid, la jeune femme essaie de s'éloigner de ses erreurs passées. Mais sortir de cet univers n'est pas si facile, sans compter que sa soeur a désespérément besoin de magie, et que son petit ami - sans ombre et peut-être sans âme - semble lui cacher des choses.</p> <p>Lorsqu'une figure de son passé refait surface, Charlie replonge dans un tourbillon de meurtres et de mensonges. Déterminée à survivre, elle va devoir affronter de nombreux adversaires qui essaient de s'emparer d'un secret au pouvoir terrifiant. C'est alors que Charlie se lance à la recherche du Livre de la Nuit...</p>			<p>Malgré quelques maladresses de traduction, on découvre un monde intrigant avec un système de magie reliée aux ombres. L'histoire est pleine de secrets déterrés au fur et à mesure, la jeune héroïne est impulsive et irréfléchie mais possède beaucoup d'autres qualités qui la rendent attachantes, elle et les autres personnages. On dévore les pages, l'écriture est fluide, heureusement de l'action vient entretenir le suspense pour contrebalancer quelques longueurs.</p>			
<p align="center"><b>Présentation de l'auteur</b></p> <p><i>Holly Black est une autrice incontournable figurant sur les listes best-sellers du New York Times et à l'international avec plus de trente romans fantastiques pour enfants et adolescents, dont la saga Le Prince cruel. Elle a été finaliste des prix Eisner et Lodestar, et lauréate des prix Mythopoeic, Nebula et du Newbery Honor. Ses livres ont été traduits dans 32 langues et adaptés au cinéma (Les Chroniques de Spiderwick et bientôt Le Prince cruel). Elle vit actuellement en Nouvelle-Angleterre avec son mari et son fils dans une maison abritant une bibliothèque secrète. Le Livre de la Nuit est son premier roman adulte.</i></p>			<p align="center"><b>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</b> <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p>			
<p align="center"><b>Dans la même famille...</b></p> <p><i>La série Anita Blake de L.K. Hamilton (à ses débuts), Patricia Briggs ou encore la série Meg Corbyn d'Anne Bishop</i></p>			Cécile	Houilles	Mai 2023	


## Fiche de lecture – Comité SF

	Entrevue choc avec un vampire	<i>One shot (ça suffira bien)</i>	Genre Fantastique		Sous genre <i>PARODIE !!</i>	
	M.Caussarieu/V.Tassy	ActuSF	Collection	384 p .	20.90€	Note : 2/ 5
<p>Dans un salon néogothique quelque peu sur décoré, illuminé de chandeliers, un vampire à la coiffure impeccable nommé Jean Louis David (!!)</p> <p>force un journaliste d'une très confidentielle radio locale à écouter l'interminable histoire de sa vie (pas si trépidante)</p>			<p>Il y a des morceaux harlequinesques, beaucoup de second degré (voire du troisième), des tours de force littéraires anne rice-iens et parfois des clins d'œil à d'autres auteurs de bit-lit. Hommage à Anne Rice, certes mais ... bon, faut vraiment être fan pour apprécier. J'ai trouvé le temps long.</p>			
<p><b>Présentation de l'auteur</b></p> <p><i>M. Caussarieu</i> au moins autant de piercings et de tatouages, et une coiffure qui n'aurait pas déparé sur Carnaby Street dans les années 1980, <i>traductrice, autrice de terreur, vampires...</i></p> <p><i>V. Tassy</i> est prof de français (ses élèves doivent adorer...), <i>auteur de terreur/vampires, musicien...</i></p>			<p><b>Dans la même famille...</b></p> <p><i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			
			Isabelle	Antony	Janvier 23	


	Les Contes suspendus	La Tour de garde. Capitale du Sud, vol. 3	Fantasy			
	Guillaume CHAMANADJIAN	Aux Forges de Vulcain Avril 2023	Fiction	505 p.	22€	Note : 4.5 / 5
<p>Nox, ancien commis d'épicerie devenu négociateur de la maison de la Caouane, doit quitter la ville de Gemina après de terribles événements. Accompagné de son ami Symètre, il arrive enfin au domaine de la tour de Garde, où il veut construire un havre de paix, loin des machinations de la Cité. Des nouvelles amitiés et des rencontres inattendues lui permettront de se lancer dans cette aventure, mais l'influence de Gemina s'étend bien au-delà des enceintes de la ville, et Nox devra affronter une menace ancestrale afin de protéger son utopie.</p>			<p>J'ai retrouvé avec plaisir les héros, déplacés dans un environnement bien différent du leur. Nouveaux complots, anciennes trahisons... et un roman de belle qualité, prenant, immersif. Nox, au bout de 2 tomes à se faire mener régulièrement par le bout du nez aurait pu perdre un peu de sa naïveté et « grandir » un peu. Mais ça fait partie de son charme... Il reste un des (nombreux) personnages attachants de l'histoire.</p> <p>La tension dans le récit ne fait que croître jusqu'à éclater en une bataille (épique et digne des contes), les événements et révélations s'enchaînent. Sans tout dévoiler, les idées sur lesquelles reposent l'univers de la Tour de garde sont bien trouvées et utilisées par les auteurs. On ne se rend compte qu'après lecture qu'en réalité, elles sont distillées depuis le début.</p> <p>En déplaçant son héros vers la capitale de Claire Duvivier, l'auteur réussit cependant à le cantonner dans les marges grâce à un imbroglio juridique très havenien (qui sera présent dans le prochain roman de <i>Capitale du Nord</i> ?) Et, frustration suprême pour le lecteur, il implique les héros de Dehaven sans révéler quoi que ce soit de leurs propres aventures. Vivement l'automne...</p>			
<p>Guillaume Chamanadjian (1980-..) est un auteur français de fantasy. Il a créé l'univers de <i>La Tour de garde</i> avec Claire Duvivier, sa compagne à la ville, et reçu le Prix Imaginales 2022 pour le premier volet de sa trilogie <i>Capitale du Sud : Le Sang de la Cité</i> paru en 2021.</p>			<p>Nox a fui Gemina, en proie à la guerre civile. Il arrive dans le domaine acquis par son père près de Dehaven : la Tour de garde. Mais les lieux, en ruines, sont déjà occupés...</p> <p>Après deux tomes entre les murs de Gemina, on pourrait croire que nos héros, contraints de la quitter, soient définitivement perdus. Oh que non ! Guillaume Chamanadjian les a créés pleins de ressources ! Avec eux, il nous offre plus qu'une simple « histoire de fantasy » : un monde où les histoires vivent dans le quotidien. Un final splendide pour <i>Capitale du Sud</i> en attendant celui de <i>Capitale du Nord</i>.</p>			
<p>Dans la même famille...</p> <p><i>La Tour de garde. Capitale du Nord</i>, Claire Duvivier <i>Olangar</i>, Clément Bouhélier (trilogie)</p>			Françoise	Antony	Juin 2023	


## Bib 92

## Fiche de lecture – Comité SF


	Une prière pour les cimes timides	Histoires de moine et de robot, vol. 2	Genre <i>Science-fiction</i>		Sous genre <i>Solarpunk, utopie</i>	
	Becky CHAMBERS	L'Atalante, 2023	x	114 p.	13,50 €	Note : 4.5 / 5
<p style="text-align: center;"><b>Résumé</b></p> <p><i>Secondé par Dex, le robot Omphale découvre la civilisation. Des festivités sont organisées dans chaque village visité et le robot ne sait comment répondre aux nombreuses sollicitations. Il comprend que découvrir de quoi les humains ont besoin est une mission plus compliquée qu'il ne l'avait imaginée. Au fil de cette déambulation, l'amitié entre Dex et Omphale ne faiblit pas, au point même de supplanter mission et frustrations.</i></p>			<p style="text-align: center;"><b>Avis (pour les bibliothécaires)</b></p> <p><i>Un deuxième tome dans la lignée du premier, sous la forme d'un court récit initiatique à vocation méditative et philosophique. Porté par une vision optimiste de l'humanité quant à sa capacité à créer une société respectueuse envers la Nature et les multiples équilibres délicats qu'elle implique, « Une prière pour les cimes timides » dévoile toutefois par petites touches une mélancolie de plus en plus marquée alors que l'insolubilité de la question d'Omphale se fait de plus en plus apparente. Mais ce questionnement inquiet est heureusement contrebalancé par la sincérité et la pureté de l'amitié qui noue Dex et Omphale, une relation enrichissante fondée sur la bienveillance et la curiosité dont on sent qu'elle devient progressivement la source principale d'émotions de l'intrigue. De la S.F. qui fait du bien, qui nous fait voyager et qui nous invite à imaginer un monde plus juste, plus apaisé, l'unique antidote peut-être au pessimisme tétanisant qu'implique l'hypothétique effondrement de notre monde à nous...</i></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Présentation de l'auteur</b></p> <p><i>Becky Chambers a été trois fois finaliste du prix Hugo, deux fois du prix Arthur C. Clarke, une fois du prix Locus, et a obtenu le prix Julia Verlanger en 2017 pour L'Espace d'un an et Libration.</i></p>			<p style="text-align: center;"><b>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</b></p> <p><i>Becky Chambers poursuit les pérégrinations de Dex et Omphale avec un regard légèrement plus mélancolique. Toutefois, ce deuxième épisode persiste à développer une S.F. résolument solaire, optimiste, dépeignant un « monde d'après » plus équitable, harmonieux, réfléchi, même si quelques paradoxes et quelques opinions plus retranchées sont discernables çà-et-là dans cette version paradisiaque de notre planète. Un joli conte philosophique dont le potentiel émotionnel ne cesse de s'accroître au fur et à mesure que se complexifie la peinture de cette très belle amitié atypique au cœur de cette série.</i></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Dans la même famille...</b></p> <p><i>Robot Sauvage de Peter Brown, les films de Hayao Miyazaki</i></p>			Dimitri		Suresnes	30/04/2023




	Les Serpents argentés	Les Loups dorés, vol. 2	Fantastique		Urban fantasy	
	Roshani CHOKSHI	De Saxus Décembre 2022		342 p.	18.90€	Note : 3,5 / 5
<p>Séverin et les membres de son équipe ont peut-être réussi à contrecarrer les plans de la Maison déchue, mais leur victoire a eu un coût terrible qui les hante encore tous. Désespéré de pouvoir se racheter, Séverin poursuit une piste dangereuse afin de trouver un artefact qui donnerait à son détenteur le pouvoir de Dieu.</p> <p>Leur chasse les attire loin de Paris, au cœur de la Russie où des animaux de glace règnent sur des manoirs oubliés, où des déesses brisées renferment des secrets mortels et où de mystérieux meurtres remettent en cause la nature même d'un mythe.</p> <p>Alors que de troublantes vérités sont révélées et que les fantômes du passé les rattrapent, le groupe d'aventuriers va repousser ses propres limites. Mais ce qu'ils vont découvrir va les conduire sur des chemins qu'ils n'auraient jamais imaginés.</p>			<p>Une suite du même niveau que Les Loups dorés, effet de nouveauté en moins. L'attrait vient plus de la psychologie des personnages et des romances un brin torturées (amorçées dans le tome 1) que de l'action.</p> <p>Le roman explore les thèmes du sacrifice de soi, chagrin et deuil, la place de chacun dans le monde (celle qu'on nous attribue et celle qu'on se construit).</p> <p>Une lecture agréable.</p>			
<p>Roshani Chokshi (1991- ) est une autrice américaine figurant sur les listes best-sellers du New York Times. Elle écrit des livres pour enfants (la saga <i>Aru Shah</i>, optionnée par Paramount Pictures et figurant dans la liste du Time Magazine des 100 meilleurs romans de fantasy de tous les temps) et des romans Young Adult (<i>The Star-Touched Queen</i>) qui s'inspirent de la mythologie et du folklore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pandava</i> (<i>Aru Shah et la lampe du chaos</i>, 2018 ; <i>Aru Sha et le royaume</i>, 2019)</li> <li>- <i>Les Loups dorés</i> (<i>Les Loups dorés</i>, 2022 ; <i>Les Serpents argentés</i>, 2022 ; <i>Les créatures de bronze</i>, 2023)</li> </ul>						
<p>Dans la même famille...</p> <p>Pierre Pevel, <i>Le Paris des Merveilles</i> Benedict Jacka, <i>Alex Verus</i> Leigh Bardugo, <i>Six of Crows</i></p>			Françoise	Antony	Mai 2023	

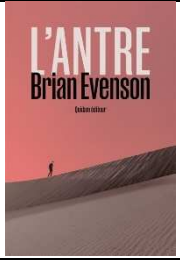
	La Fille du batelier		Fantastique		Thriller horrifique	
	Andy DAVIDSON	Gallmeister Février 2023	Fiction	448 p.	25.20€	Note : 4 / 5
<p>Par une nuit noire, alors que la tempête se déchaîne, Hiram navigue au cœur du bayou. Il emmène la vieille sorcière Iskra et une petite chose difforme recouverte d'un tissu taché de sang. Le bateau accoste au bord d'un lac, Iskra s'enfonce dans la forêt. Hiram l'accompagne, laissant seule sa fille de onze ans, Miranda. Cette nuit de cauchemar, Miranda ne l'oubliera jamais. L'obscurité a englouti son père et a enfanté un bébé mutant qu'elle a pris sous son aile.</p> <p>Pour lui, elle trafique de la drogue sous les ordres d'un pasteur fou et vicieux. L'enfant grandit sous la protection d'Iskra et de sa magie noire, attendant impatiemment les visites de "Sœur". Mais des puissances aussi bien humaines que surnaturelles ont décidé de s'en prendre à eux.</p>			<p>Vous imaginez le bayou ? Un coin vert, grouillant de vie, impossible de marcher, ce n'est que de l'eau glauque et de la boue... Ajoutez toutes les légendes dont vous auriez entendu parler sur ce drôle d'endroit et vous aurez l'atmosphère du roman. Poisseux, humide, angoissant. Et en même temps dur comme du béton, immuable comme la loi de ces marais et des monstres qui y sont terrés.</p> <p><i>La Fille du batelier</i> est un roman qui colle aux yeux, difficile à lâcher sinon quelque chose va vous tomber dessus. Dans ces pages, dans des lieux loin de toute civilisation et sous la coupe des plus forts, la survie est possible. Si on y met le prix. Si on se fait petite souris sous des allures de <del>tigresse</del> d'alligator. Et le lecteur découvre le coût de la révolte avec Miranda, gamine qui n'en est plus une, sorcière au sens où elle plie tant qu'elle peut les événements à sa volonté.</p> <p>La magie est présente au cœur du bayou, et c'est une autre femme qui en est la gardienne : Iskra, personnage mystérieux qui fait inmanquablement penser à Baba Yaga. Avec Miranda et leur protégé, elle forme une famille un brin bancale mais presque normale par rapport aux autres habitants du coin...</p> <p>Andy Davidson offre un roman aussi tortueux et dur que le précédent (<i>Dans la vallée du soleil</i>), peut-être encore plus machiavélique, avec une seconde fois un personnage féminin au centre de tout, ambivalent, tout à la fois béni/protecteur et malfaisant par nature ou rendu tel par les hommes.</p>			


<p>Andy Davidson a grandi dans l'Arkansas, et vit avec sa femme et ses chats en Géorgie, où il enseigne l'anglais à l'université. <i>Dans la vallée du soleil</i>, son premier roman, a été finaliste du Bram Stoker Award aux Etats-Unis.</p>	<p>Par une nuit de tempête, Hiram mène la vieille Iskra et son sanglant chargement au cœur du bayou. Des années plus tard, sa fille Miranda, désormais orpheline, survit en transportant de la drogue pour le pasteur local.</p> <p>Un roman dur et tortueux qui malmène ses héros par la magie autant que la violence des hommes dans l'atmosphère angoissante et poisseuse du bayou. Miranda est allée à l'encontre de la loi du marais, elle a contrecarré la volonté des tyranneaux du coin. Saura-t-elle survivre ou devra-t-elle en payer le prix ?</p>		
<p>Dans la même famille...</p>	<p>Françoise</p>	<p>Antony</p>	<p>Avril 2023</p>

	Morgane Pendragon		Fantasy		Fantasy historique, légende arthurienne	
	Jean-Laurent DEL SOCORRO	Albin Michel Janvier 2023	Imaginaire	368 p.	22.90€	Note : 3 / 5
<p>An 601. Ile de Bretagne. Depuis la mort d'Uther Pendragon, souverain du royaume de Logres, aucun n'héritier n'est monté sur le trône. Pour cela, il faudrait réussir à extraire l'épée du défunt monarque, enchâssée dans la pierre. A l'aube de ce nouveau siècle, les prophètes en sont pourtant persuadés : un nouveau roi va naître.</p> <p>Le puissant Merlin a la certitude qu'il s'agit de son protégé, le jeune Arthur, mais c'est Morgane, la fille cachée d'Uther, qui s'empare de l'épée. Réussira-t-elle à faire face aux guerres, aux intrigues et aux trahisons, et à s'imposer comme une souveraine légitime ? La légende morganienne ne fait que commencer.</p>	<p>C'est la mode en ce moment (encore une fois, c'est cyclique), la geste arthurienne. Revue et corrigée, avec ici un léger décalage puisque c'est Morgane qui devient reine, Arthur relégué au rang de... suiveur. Morgane est loin de la fée à demi maléfique de la tradition : l'auteur en fait une femme tout aussi forte, une reine qui met en pratique son éducation et s'adapte pour régner. Une Boudicca bis, en quelque sorte. Le personnage de Merlin, lui est tout aussi ambigu que le mage légendaire décrit par les moines chrétiens du Moyen Age : on n'a pas envie de s'y attacher, par contre s'en méfier c'est presque naturel !</p> <p>Comme la légende, le roman relate une version de l'unification des royaumes de Bretagne après le départ des Romains deux siècles plus tôt, la résistance des bastions du druidisme de l'ouest face à l'avancée des Saxons installés à l'est, Saxons qui amènent avec eux une nouvelle religion : le christianisme.</p> <p>Au chapitre « adaptation à notre monde contemporain » on peut ajouter l'introduction d'une bonne dose de féminisme (la Table compte autant de chevaliers que de chevalières) et une touche de lgbt, dont on perçoit les conséquences dans le quotidien de ce monde et les enjeux identiques au nôtre. Ça j'ai apprécié, parce que c'est bien amené.</p> <p>Passons à ce que je n'ai pas apprécié. D'abord, peut-être parce que la légende arthurienne a bercé mon enfance, j'avais une énorme attente en ouvrant le livre. Je connaissais déjà l'auteur, et adoré <i>Boudicca, Royaume de vent et de colères</i> ou <i>La Guerre des trois Rois</i>, le souffle épique et la gouaille de l'écriture. Les mêmes ingrédients sont là dans <i>Morgane Pendragon</i>, mais avec ce rythme un peu plus lent l'alchimie n'était pas là et le livre m'est tombé des mains. Vu la quantité d'éloges que reçoit le roman, j'ai l'impression d'être passée complètement à côté...</p>					

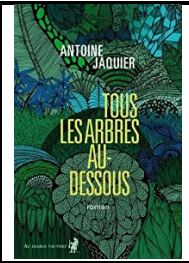
<p>Jean-Laurent Del Socorro est un écrivain français œuvrant dans les littératures de l'imaginaire. Il est principalement connu pour ses romans de fantasy historique. Il publie sa première nouvelle « La Mère des mondes » en 2012 en numérique aux éditions Le Béal'.</p> <p><i>Royaume de vent et de colères</i> (2015, Prix Elbakin.net 2015 du meilleur roman français de fantasy)</p> <p><i>Boudicca</i> (2017, Prix Imaginales des bibliothécaires 2018)</p> <p><i>Je suis fille de rage</i> (2019)</p> <p><i>Les Chevaliers de la raclette</i> (série jeunesse 6 vol. parus, avec Nadia Coste)</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Dans la même famille...</b></p> <p>Les classiques : Chrétien de Troyes ; Thomas Malaury, <i>Le Roman du roi Arthur</i> ; Marion Zimmer Bradley, <i>Les Dames du Lac</i></p> <p>Côté réécritures : Stéphane Fert, <i>Morgane</i> (BD) ; Justine Niogret, <i>Mordred</i> ; Alex Nikolavitch, <i>Lancelot avançait en armes</i>, Gillian Bradshaw, <i>La légende arthurienne</i> (trilogie)</p> <p>Un doc : <i>Arthur, histoire d'une légende</i> (film documentaire de Kenny Scott, 2018)</p>	Françoise	Antony	Mars 2023


	Le Rebord du monde		Fantasy		Roman initiatique	
	Thomas C. DURAND	ActuSF Janvier 2023	Bad Wolf	417 p.	20.90€	Note : 3 / 5
<p>La légende raconte que les détenteurs d'une magie dangereuse et incontrôlable sont envoyés dans un lieu maudit, une forteresse perdue dans les montagnes : la Chartre des Forces Nées. C'est le destin qui attend Clour, un petit garçon dont le don fait peur à sa famille et son village. Mais lorsque les portes de la prison se referment derrière lui, sa terreur se mue en perplexité. Clour découvre que la communauté de la Chartre n'a rien à voir avec le mythe terrifiant qui circule. Au contraire ! Le hasard le met sur la piste d'un mystère qui pourrait bien menacer les braves gens de l'Endehors. Jusqu'où va-t-il aller pour assouvir sa curiosité ?</p>			<p>Roman initiatique plutôt destiné à des ados mais tout à fait lisible par des adultes, basé sur le principe des « écoles de magie », celle-ci étant camouflée sous l'image d'une prison détestable.</p> <p>Quelques passages languets au début, et les ellipses qui nous épargnent plusieurs années monotones manquent de casser le rythme du récit mais ça se surmonte. Par la suite, l'auteur sait maintenir l'attention du lecteur en entretenir le mystère (ce serait intéressant de le voir se mettre au polar). Petite baisse de tension après la révélation du nœud du problème. Je n'ai pas bien perçu en quoi cela menace l'intégralité du monde connu... Je trouve que ça manque d'un brin de crédibilité, surtout quand on connaît la fin choisie par l'auteur).</p> <p>Les personnages sont attachants, en particulier Crair et Clour (quel nom bizarre...), certains gagnent en épaisseur au fil du récit. Un bémol sur les « méchants » qui manquent un peu de poids et de crédibilité à mon sens.</p>			
<p>Thomas C. Durand est un écrivain, biologiste, dramaturge, vidéaste web et vulgarisateur français. Il est cofondateur de l'Association pour la science et la transmission de l'esprit critique (ASTECC) et de la chaîne YouTube <i>La Tronche en biais</i>, consacrée à l'esprit critique et à la zététique. Il tient aussi un blog intitulé <i>La Menace théoriste</i>. Il est encore auteur de romans fantasy, de nouvelles et d'une quinzaine de pièces de théâtre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Énigmes de l'Aube (2 vol., 2011-2012)</li> <li>- « Le premier Chapeau » (nouvelle, 2020)</li> </ul>						
<p>Dans la même famille...</p> <p>David Eddings, <i>La Belgariade</i></p> <p>Orson Scott Card, <i>Les Chroniques d'Alvin le Faiseur</i></p>			Françoise		Antony	Mai 2023

	L'antre		Genre <i>Science-Fiction</i>		Sous genre <i>Post-apocalyptique, novella</i>	
	Brian Evenson	Quidam éditeur, 2023		109 p.	14,00 €	Note : 3,5 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>Réfugié dans l'antre, loin d'un monde extérieur empoisonné, le narrateur rédige un rapport. Il est seul, sa raison vacille, et n'a pour interlocuteur qu'un terminal défectueux.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p><i>L'antre</i> est un texte très court et déstabilisant : son narrateur n'est pas tout seul dans sa tête, il porte en lui la mémoire de ceux qui l'ont précédé. La narration épouse ses perceptions fragmentées, nous laissant remplir les blancs. Cette novella de Brian Evenson est intrigante, bien écrite et elle interroge la nature de l'être humain. Mais on reste un peu sur sa faim, le texte étant très court.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Né en 1966 dans une famille mormone, Brian Evenson a été excommunié pour ses écrits. Il enseigne aujourd'hui l'écriture et a reçu plusieurs récompenses pour ses romans et nouvelles.</p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Réfugié dans l'antre, loin d'un monde extérieur empoisonné, le narrateur rédige un rapport. Il est seul, sa raison vacille, et n'a pour interlocuteur qu'un terminal défectueux.</p> <p><i>L'antre</i> est un texte très court et déstabilisant : son narrateur n'est pas tout seul dans sa tête, il porte en lui la mémoire de ceux qui l'ont précédé. La narration épouse ses perceptions fragmentées, nous laissant remplir les blancs. Cette novella de Brian Evenson est intrigante, bien écrite et elle interroge la nature de l'être humain. Mais on reste un peu sur sa faim, le texte étant très court.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p><i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			Amandine	Châtenay-Malabry	29 mars 2032	

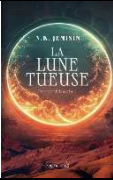
	La Cité Diaphane	/	Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Fantasy gothique</i>	
	Anouck Faure	Argyll, 2023	/	262	21,90 €	Note : 5/5
<p>Cela fait sept ans que la cité de Roche-Étoile est devenue un tombeau, rongée par le mal d'onde. Une archiviste d'un royaume voisin est envoyée afin de découvrir l'origine de ce mal et consigner l'histoire de cette ville maudite. Là-bas, entre spectres et folie, elle découvrira bien plus de secrets auxquels elle s'attendait.</p>			<p>La Cité Diaphane est sans doute mon coup de cœur de l'année. L'écriture d'Anouck Faure est un vrai plaisir à suivre, elle parvient très bien à donner à sa cité morte l'ambiance à la fois pesante et mélancolique que l'on pourrait ressentir dans une église abandonnée. Les rebondissements de l'intrigue nous accrochent tout au long du récit, et la soif de vouloir en savoir toujours plus qui anime le personnage principal nous est bien vite transmise.</p>			
<p>Née en Nouvelle-Calédonie, Anouck Faure est une artiste plasticienne aux multiples talents. <i>La Cité Diaphane</i> est son premier roman.</p>			<p>Cela fait sept ans que la cité de Roche-Étoile est devenue un tombeau, rongée par le mal d'onde. Alors qu'une archiviste y est envoyée pour percer ses secrets, on découvre une ville morte aux sources souillées, où chaque maison est une tombe en pierre blanche. Les statues de la déesse sans visage, tordant leurs cous vers le sanctuaire qui domine la ville, achèvent de planter un décor mélancolique, doux et terrible, où chaque bruit semble être un blasphème.</p> <p>L'écriture d'Anouck Faure, par sa poésie et son amour des bons mots, nous entraîne dans un conte horrifique aux rebondissements fascinants. Roche-Étoile, dans son écrin diaphane, est pourrie par la haine et le malheur et son histoire fait partie de celles qui ne nous lâchent pas tout à fait une fois le livre refermé.</p>			
<p>Shirley Jackson (autrice), <i>Les Abysses</i> (Rivers Solomon, 2020), Bloodborne (JV),</p>			Chloé	Bourg-la-Reine	06/05/2023	




	Tous les arbres au-dessous	Au diable vauvert 2023	Post apo		Pharmacie et survival	
	Antoine Jaquier		One shot	259p.	21€	1/5
<p>Retranché dans une ferme isolée (!) des Vosges, Salvatore a anticipé la fin de notre civilisation. Après 3 ans de solitude autarcique, entre jardin, poulailler et lecture, il croise d'autres survivants...</p>			<p>Un vieil égoïste croise des personnages hauts en couleur, consomme de l'ayahuasca à pleins bols, ... bon, ce n'est pas trop mal écrit mais le cœur n'y est pas.</p>			
<p>- Travailleur social orienté addictologie (on s'en serait douté), auteur et Suisse, 2 prix littéraires locaux.</p>			<p><i>Non, merci</i></p>			
			Isabelle	Antony	Juin 23	

	Le Tournoi des preux	Le Chevalier aux Épines, vol. 1	Fantasy		Fantasy médiévale	
	Jean-Philippe JAWORSKI	Les Moutons électriques Janvier 2023	Bibliothèque voltaïque	518 p.	28€	Note : 4 / 5
<p>Soupçonnée d'adultère, la duchesse Audéarde de Bromael a été jugée, répudiée et emprisonnée. Le champion qu'on l'a accusée d'avoir trop aimé, le chevalier Aedan de Vaumacel, lui a fait défaut au cours de son procès. Mais voici qu'un an plus tard, le chevalier est de retour. Honni par les partisans de la ci-devant duchesse comme par ceux du duc Ganelon, le sire de Vaumacel prétend vouloir restaurer son honneur et celui de la dame.</p> <p>Etrangement, il met toutefois plus de zèle à poursuivre les ravisseurs de jeunes gueux qu'à réparer sa faute. Pendant ce temps, la cour ducale se divise ; les armes courtoises pourraient y être rapidement supplantés par les armes de guerre...</p>			<p>Voici le premier volet de ce que l'éditeur présente comme un roman long au point de devoir le diviser en 3. Pas surprenant de la part d'un auteur qui nous a promis une trilogie celtique qui s'est achevée sur 5 volumes...</p> <p>Il nous ramène ici dans le monde des Récits du Vieux Royaume, celui de la chevalerie courtoise. L'ambiance qui se dégage du roman est belle et agréable, comme dans le reste de l'œuvre de Jaworski. Le Tournoi des preux tourne autour du chevalier Aedan de Vaumacel, rencontré dans la nouvelle « Le Service des dames », et de son étrange quête. Un noble s'inquiète de manants...</p> <p>Ce qui est évident dès la première ligne, c'est que la lecture sera exigeante. Plus que <i>Rois du monde</i>. L'écriture est très travaillée, le vocabulaire tout autant : les dialogues recèlent de nombreuses nuances et subtilités, les tournures de phrases semblent très ampoulées et nombre de mots viennent du Moyen Age. Excellent pour l'atmosphère du roman, mais gardez un dictionnaire sous la main !</p> <p>La lecture de ce très beau roman est lente, et c'est ce qui m'a fait abandonner. A regret, car je ne pouvais monopoliser le livre trop longtemps...</p> <p>Le 2<sup>e</sup> volet, où réapparaît Benvenuto Gesufal, est annoncée pour le 14 juin 2023</p>			

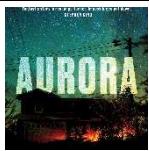
<p>Jean-Philippe Jaworski (1969- ) est professeur de lettres. Il a collaboré au magazine <i>Casus Belli</i>, créé <i>Tiers Age</i>, un jeu de rôle gratuit sur la Terre du Milieu, et <i>Te Deum pour un massacre</i>, un jeu de rôle historique sur les guerres de religion.</p> <p><i>Janua Vera</i> (2007, prix cafard cosmique 2008))</p> <p><i>Gagner la guerre</i> (2009, prix Imaginales roman français 2009)</p> <p><i>Rois du monde</i> (série, 2013-2020) dont <i>Même pas mort</i> (2013, prix Imaginales roman français 2014 et prix Planète-SF des blogueurs 2014)</p>	<p>Aedan de Vaumacel a fait défaut à sa dame. Le chevalier n'a pas défendu son honneur lors du procès et la duchesse a été répudiée. Un an plus tard, le voilà de retour sur les terres ducales, proclamant qu'il va restaurer leur honneur à tous deux. Mais il semble plus inquiet de la disparition de jeunes manants.</p> <p>Jean-Philippe Jaworski nous ramène dans le Vieux Royaume, terres de chevalerie, de joutes d'honneur et d'amour courtois. Laisse-toi absorber par l'atmosphère médiévale, lecteur, et garde tes sens éveillés : ce roman l'exige !</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Dans la même famille...</b></p> <p>Dans le même monde : <i>Janua Vera</i>, <i>Gagner la guerre</i>, <i>Le Sentiment du fer</i> (regroupés dans l'intégrale <i>Matière de Léomance</i>)</p>	<p style="text-align: center;">Françoise</p>	<p style="text-align: center;">Antony</p>	<p style="text-align: center;">Avril 2023</p>


	La Lune tueuse	Dreamblood, vol. 1	Genre <i>Fantasy</i>		Sous-genre <i>Afro-futurisme</i>	
	N. K. Jemisin	Pygmalion, 2023	Imaginaire	380 p.	22,90 €	Note : 3 / 5
Résumé			Avis (pour les bibliothécaires)			
<p>Dans la cité de Gujaareh, on pratique la magie des rêves. Les collecteurs recueillent l'énergie onirique des mourants, ou des condamnés : c'est la profession du très pieux Ehiru. Mais il ignore à quel point les règles sont biaisées par des enjeux politiques...</p>			<p><i>La Lune tueuse</i> est le premier volume d'un diptyque, <i>Dreamblood</i>. Cette nouvelle série de N. K. Jemisin n'a pas été très bien reçue par la critique. Elle n'a certes pas l'originalité de ses œuvres de Science-Fiction (<i>Les livres de la terre fracturée</i> ou <i>Mégapoles</i>), mais reste tout de même une série sympathique, avec une fantasy inspirée de la société égyptienne, plutôt que de sa mythologie, et des personnages bien construits.</p>			
Présentation de l'auteur <i>Courte bio, Livres précédents...</i>			Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i>			
<p>Née en 1972, N. K. Jemisin est une autrice afro-américaine abondamment primée (Prix Locus dès son premier roman, Prix Hugo, Prix Nebula...).</p>			<p><i>La Lune tueuse</i> est le premier volume d'un diptyque, <i>Dreamblood</i>. Cette nouvelle série de N. K. Jemisin n'a pas été très bien reçue par la critique. Elle n'a certes pas l'originalité de ses œuvres de Science-Fiction (<i>Les livres de la terre fracturée</i> ou <i>Mégapoles</i>), mais reste tout de même une série sympathique, avec une fantasy inspirée de la société égyptienne, plutôt que de sa mythologie, et des personnages bien construits.</p>			
Dans la même famille... <i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i>			Amandine	Châtenay-Malabry	28 mars 2023	

## Fiche de lecture – Comité SF

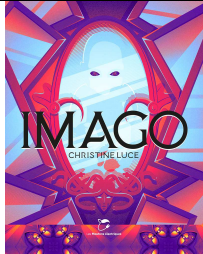
	Gild	La Saga d'Auren, vol. 1	Fantasy		Romance	
	Raven KENNEDY	Hugo Roman Février 2023	Romantasy	333 p.	19.95€	Note : 0 / 5
<p>Auren a été recueillie par le roi Midas, qui en a fait sa favorite et a fait aménager pour elle une immense cage dorée dans son palais d'or. Auren aime son roi. Quand la guerre menace le royaume, Midas passe un marché... et c'est à Auren de payer.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vulgarité et scènes explicites ou d'orgie gratuites associées à une maltraitance permanente des femmes (2 personnages féminins ont des noms propres, les autres sont en général désignées en groupe par « pouliches »)</li> <li>- Y'a une intrigue ? Y'a un monde autour de ces gens ?</li> <li>- Je cherche encore où la romance pointerait le bout de son nez</li> <li>- Parfaite description du syndrome de Stockholm et des dégâts d'une relation toxique grâce à la narration (point de vue d'Auren)</li> <li>- « le mythe du roi Midas revisité » : déconstruit au point qu'il n'en reste rien, même pas au niveau subatomique</li> </ul> <p>En bref, j'ai lu plus glauque et plus trash et c'était beaucoup mieux !</p>			
<p>Raven Kennedy est une romancière américaine. Elle a publié son premier roman en 2018. Son site perso proclame « Raven Kennedy is an International Bestselling Author who writes in a range of genres, including fantasy, paranormal, contemporary, dark romance, and romcoms. »</p>						
<p><b>Dans la même famille...</b> Tous les trucs publiés qui auraient dû rester dans un tiroir méchamment coincé et dont l'auteur a perdu la clé</p>			Françoise	Antony	Mai 2023	

## Fiche de lecture – Comité SF


	Aurora	<i>J'ai Lu 2023</i>	Film catastrophe			
	David Koepp	Nouveaux Millénaires	One shot (ouf !)	317p.	20€	0.1/5
<p>A la suite d'une éruption solaire d'ampleur, la Terre se retrouve privée d'électricité, black-out total, chaos sans précédent, durée indéterminée... Thom Banning, magnat des nouvelles techs, s'est préparé à cette éventualité, en fait, il a consacré une partie de sa vie à envisager le pire et quand celui-ci se produit, il est prêt !! Mais tout ne va pas se passer comme prévu.</p>			<p>Serait-ce de la SF ? Il ne me semble pas. L'évènement de Carrington (tempête solaire, blackout électrique) n'est qu'un prétexte, pour qu'une petite rue peuplée d'Américains moyens montre sa solidarité larmoyante et sa débrouillardise défensive, qu'un milliardaire surdoué réalise qu'il se trompe sur beaucoup de choses, que des bêtes et méchants se fassent punir, bon, un film catastrophe des plus convenus (en 2 mots). Mais les personnages sont clichés - quel ennui de lecture !!- j'espère que la série sera moins ch... (dirigée par K. Bigelow), on dirait Guy des Cars, un pensum de première !!</p>			
<p><i>David Koepp, né en 1963, marié, 4 enfants, scénariste (parmi les mieux payés) et réalisateur étasunien (WI), auteur de sf (à voir) il a commis plusieurs Jurassic Park, quelques Mission : Impossible, signé un Spider Man, un Indiana Jones...mais c'est pas de la SF, allez, quoi !</i></p>			<p><i>A prendre l'an prochain en poche si un lecteur vous en fait la demande expresse mais ceci n'est PAS de la SF.</i></p>			
			Isabelle	Antony	Printemps 2023	

	Sur la Lune	Lady Astronaut, t.3	Genre <i>Space op, hard SF</i>		Sous genre <i>Politique SF</i>	
	Mary R. Kowal	Denoël 2022	Lunes d'encre	731 p .	26 €	Note : 4.75/ 5
<p>Alors que la Terre devient de plus en plus inhabitable, l'astronaute Nicole Wargin est en mission sur la Lune. Pendant ce temps, son mari, gouverneur du Kansas, se lance dans la course à l'élection présidentielle.</p>			<p>Si vous avez aimé les premiers tomes, ça va vous plaire. Le monde post-apo est connu, les expéditions en cours, les personnages aussi. Après la sympathique Elma, nous suivons les aventures de Nicole, une héroïne fatiguée (elle me plaît car elle dépasse la cinquantaine – rare pour une héroïne de roman !! et n'oublie pas d'avoir mal ou soif) mais déterminée. Toujours les thèmes de lutte contre le racisme et le sexisme chers à l'autrice, tome mieux ficelé que le t2 (mais comparé au t1, tout pâlit forcément)</p>			
<p><b>Présentation de l'auteur</b> <i>Ancienne marionnettiste de Sesame Street, autrice de SF, prix Nebula/Hugo/Locus/Sidewise surtout pour le t1 des aventures des calculatrices spatiales et astronettes...</i></p>			<p><b>Dans la même famille...</b> <i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			
			Isabelle	Antony	Mars 23	

## Fiche de lecture – Comité SF

	Imago		Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Post-apo, fantasy urbaine, horreur...</i>	
	Christine Luce	Les moutons électriques, février 2023	Collection	304 p.	25 €	Note : 2.5/ 5
<p>A l'Institut, les pensionnaires sont dotés de pouvoirs magiques mais également à moitié fous. Ophidia, infirmière magico-sceptique devient Gardienne malgré elle de ce lieu étrange. Elle va devoir faire face à un grand nombre d'êtres improbables et autres créatures mythologiques. Pour parachever l'ensemble : quelqu'un tue un à un les pensionnaires de l'Institut et c'est à Ophidia de démêler</p>			<p>L'univers dépeint par l'auteur déroute et le vocabulaire ampoulé des premiers chapitres peut facilement perdre le lecteur. L'histoire prend vraiment son essor après une cinquantaine de pages avec le passage à une nouvelle intrigue et l'arrivée d'Ophidia. Cependant, les personnages secondaires restent très peu développés et on s'y perd. Finalement, le côté enquête devient prenant mais l'ensemble me laisse perplexe. Il s'apparente plus à une suite de nouvelles reprenant les personnages, sans temporalité ni réel lien évident. A réserver à des habitués de la fantasy et des ambiances loufoques.</p>			
<p>Christine Luce a publié en 2017 son premier roman, <i>Les Papillons géométriques</i> (du genre fantastique) chez les Moutons Electriques, après plusieurs nouvelles et livres d'art.</p>						
<p>Dans la même famille... : Alice au pays des merveilles pour l'ambiance</p>			Raphaëlle	Gennevilliers	Juin 2023	



	Sous un ciel de sucre	Les Enfants indociles, vol. 3	Fantastique		Mondes parallèles	
<p>Les événements étranges font partie du quotidien des pensionnaires d'Eleanor West. Pourtant, lorsqu'une fille vêtue d'une robe de bal en forme de pièce montée atterrit dans la mare aux tortues derrière l'école des enfants indociles, ils sont abasourdis. Et quand ils apprennent qu'il s'agit de la fille de Sumi, morte avant d'avoir pu enfanter, ils comprennent que tout menace une nouvelle fois de s'écrouler...</p>	Seanan McGUIRE	Pygmalion Février 2023		216 p.	22€	Note : 3 / 5
<p>Américaine, Seanan McGuire (1978-..) a remporté le Prix John W. Campbell 2010 de la meilleure nouvelle autrice. Elle a écrit plusieurs séries sous son nom ainsi que sous celui de Mira Grant. Elle a reçu les prix Nebula 2016, Locus 2017 et Hugo 2017 pour <i>Les Portes perdues</i> (<i>Les Enfants indociles</i> 1) et le prix Hugo 2022 pour la série des <i>Enfants indociles</i>.</p> <p><i>Octobre daye</i> (série de dark fantasy, traduction partielle 2011)</p> <p><i>InCryptid</i> (trilogie d'urban fantasy, traduction partielle en version numérique 2019-2021)</p> <p><i>Middlegame</i> (prix Locus 2020, roman fantastique-horreur, non traduit)</p>	<p>Une curieuse impression d'être tombée dans le monde de Sugar Rush (Les mondes de <i>Ralph</i>, l'anime Disney) mâtiné de <i>Charlie et la chocolaterie</i> de Burton. Un peu zarb' donc.</p> <p>Le roman, aussi court que les précédents, propose l'exploration d'un nouveau monde, et même plusieurs. L'effet de nouveauté derrière la porte ne fonctionne plus autant que dans <i>Les portes perdues</i> et l'ambiance est beaucoup moins prenante que celles de <i>De brindilles et d'os</i> (le monde crépusculaire de Jack et Jill). On découvre enfin le monde tant désiré par Nancy, par les yeux de ses amis : peu de lignes y sont consacrées, mais c'est celui que j'ai préféré. Le scénario est simple (sauver la princesse, virer le méchant, sauver le monde), les rebondissements un peu attendus mais puisque que c'est une quête initiatique... Du classique.</p> <p>En plus de personnages déjà connus, l'auteure en introduit de nouveau : Rini, la fille de Sumi dans le monde de sucre, et Cora, liée à un monde d'eau. Cora me semble destinée à avoir son propre récit, vu sa description (des piques contre la grossophobie et les régimes Weightwatcher 😊).</p> <p>Un 3<sup>e</sup> récit des <i>Enfants indociles</i> un cran en dessous des précédents, une avancée intrigante qui pose des pistes pour la suite de l'histoire de cette école... particulière.</p> <p>Un 4<sup>e</sup> tome est paru en anglais, <i>In an absent dream</i> (2019) : Pygmalion poursuivra-t-il la traduction ?</p>					

Dans la même famille...


*Les Dix Mille Portes de January, Alix E. Harrow*  
*Ransom Riggs, Miss Peregrine et les enfants particuliers*


Françoise

Antony


Juin 2023


## Fiche de lecture – Comité SF


	La queue de Léo Grégoire	-	Genre <i>Fantastique</i>		Sous genre <i>Horreur, étrange ?</i>	
	Adam MEJE	Buchet-Chastel - 02/2023	Littérature française	288 p.	21 €	Note : 3 / 5
<p>Léo vit heureux avec Sophie, son épouse qu'il adore, et Luna, leur fille qu'il adore au moins autant. Léo est un homme actif qui travaille chez Hellooo, "la startup qui tisse vos liens sociaux". L'histoire se passe à Paris, aujourd'hui et tout est vraiment bien dans le meilleur des mondes jusqu'au jour où. Dans le miroir de la salle de bains, un matin, Léo découvre comme une toute petite bosse en bas de son dos. Il ne s'est pas cogné. Il n'a aucun souvenir. Et il est légèrement hypocondriaque. Il oublie vite car la vie suit son cours. Mais quelques matins plus tard, la bosse est toujours là. Et on dirait même qu'elle a grossi. Au fil des semaines, c'est incroyable, une espèce de queue pousse dans le dos de Léo et va dévaster sa vie... Ce premier roman au rythme soutenu est avant tout un texte plein d'humour où bien des travers de notre société sont croqués.</p>			<p>Dans un quotidien tout à fait normal, nous vivons la lente métamorphose de Léo et son impact sur sa vie. Le ton est direct, avec plein de touches d'humour montrant à quel point cet anti-héros est complètement largué. Ce roman se lit rapidement : la vie du personnage principal est en chute libre et les pages défilent au même rythme. Ça nous fait réfléchir mais j'aurais aimé que l'auteur s'attarde davantage sur certains points abordés, car tout s'enchaîne parfois trop vite et reste superficiel. Une lecture pas désagréable mais probablement vite oubliée (pour ma part).</p>			
<p><b>Présentation de l'auteur</b> Adam Meje est né en 1968 et vit à Paris. Il a étudié langue anglaise et civilisation irlandaise à Paris, où il s'est installé et a occupé divers emplois avant de devenir professeur. Il enseigne aujourd'hui dans le supérieur. <i>La Queue de Léo Grégoire</i> est son premier roman.</p>			<p><b>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</b> <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p>			
<p><b>Dans la même famille...</b> <i>La métamorphose de Kafka</i></p>			Cécile	Houilles	Mai 2023	

	Demain les ombres		Genre <i>Science-Fiction</i>		Sous genre	
	Noëlle Michel	Le Bruit du monde, 2023		307 p.	21,00 €	Note : 4 / 5
<p style="text-align: center;">Résumé</p> <p>L'âge de pierre. Dévastée après avoir perdu son bébé et son compagnon, Lune Rousse doit continuer à chasser, et à s'occuper de ses filles. Un futur proche. Étudiante surdiplômée, Eva se voit proposer un poste mystérieux.</p>			<p style="text-align: center;">Avis (pour les bibliothécaires)</p> <p>Nous suivons Lune Rousse, Eva, mais aussi Azur, Adam et d'autres personnages à différentes époques. Noëlle Michel va vite révéler le lien entre ces personnages, mais pour nous préparer plus de coups de théâtre encore. Sans en dire trop, <i>Demain les ombres</i> parle de la bioéthique, de la société du spectacle et de la marchandisation de l'être humain, le tout avec de l'amour, de l'aventure et une note d'espoir finale.</p>			
<p style="text-align: center;">Présentation de l'auteur</p> <p style="text-align: center;"><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Romancière et traductrice française vivant en Belgique, Noëlle Michel est née en 1979.</p>			<p style="text-align: center;">Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</p> <p style="text-align: center;"><i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Nous suivons Lune Rousse, Eva, mais aussi Azur, Adam et d'autres personnages à différentes époques. Noëlle Michel va vite révéler le lien entre ces personnages, mais pour nous préparer plus de coups de théâtre encore. Sans en dire trop, <i>Demain les ombres</i> parle de la bioéthique, de la société du spectacle et de la marchandisation de l'être humain, le tout avec de l'amour, de l'aventure et une note d'espoir finale.</p>			
<p style="text-align: center;">Dans la même famille...</p> <p style="text-align: center;"><i>L'enfant de la prochaine aurore, de Louise Erdrich</i></p>			Amandine		Chatenay-Malabry	28 mars 2023


## Fiche de lecture – Comité SF

	Les âmes fragmentées		Genre Science-fiction		Sous genre Anticipation	
	Charlotte MONSARRAT	A. Carrière, 2023	<i>Roman</i>	246 p.	19 €	Note : 4,5/ 5
<p>Les tournages sont interdits car trop polluants. Désormais, l'heure est aux filmémoires, des histoires vraies basées sur l'extraction des souvenirs de morts qui en ont fait don.</p> <p>Véronica, réalisatrice de filmémoires, est en panne d'inspiration et à la limite de la dépression. Sa vie bascule lorsqu'elle se reconnaît dans les souvenirs d'un trafiquant de mémoires, dont elle n'a aucun souvenir.</p>			<p>J'ai beaucoup aimé. Au départ, on découvre un peu le personnage, le contexte de son récit. On anticipe sur ce qu'il va se passer et... non. L'auteur s'est joué de nous et on dévore le livre pour voir où tout cela mène, en quête de la fin comme le personnage est en quête de sa mémoire.</p>			
<p>Née à Paris en 1983, et installée dans la Creuse, Charlotte Monsarrat est productrice de séries d'animation. Elle signe ici son premier roman.</p>			<p>Véronica est réalisatrice de filmémoires, des histoires vraies basées sur l'extraction des mémoires de défunts qui en ont fait don. Sa vie bascule lorsqu'elle se reconnaît dans les souvenirs d'un trafiquant de mémoires. Un livre à dévorer.</p>			
Dans la même famille...			Aurélié	Gennevilliers	Juin 2023	

	La Fille du Docteur Moreau		Fantastique		
	Silvia MORENO-GARCIA	Bragelonne Janvier 2023	Terreur	367 p.	22€ Note : 4 / 5
<p>Yucatan, années 1870. Le docteur Moreau élève sa fille Carlota dans une propriété isolée dans la jungle, à la limite des terres indiennes rebelles. Pendant qu'il mène des expériences dans son laboratoire, Montgomery Laughton gère le quotidien en bon régisseur. Leur vie routinière est troublée par l'arrivée d'Eduardo Lizalde, fils du mécène du bon docteur...</p>			<p>2<sup>e</sup> roman de l'auteure traduit en français, à la frontière des genres imaginaire et littérature blanche et hommage appuyé à H. G. Wells, que je n'ai pas lu mais que je vais m'empresser de faire ! Paru en collection Terreur chez Bragelonne, mais bon, pas de quoi faire dresser les cheveux sur la tête. Au mieux un « yerk » devant les hybrides.</p> <p>Silvia Moreno-Garcia souligne plus les questions éthiques et morales du petit royaume que s'est créé le docteur Moreau – digne d'une tyrannie dystopique – que les expériences scientifiques et leur procédé. Le roman est porté par 2 beaux personnages, à la forte présence, Carlota et Montgomery. La psychologie de chacun est complexe et finement travaillée.</p> <p>Un soupçon de romance apparaît au fil des pages, subtile ou avec des gros sabots (c'est fait exprès), et parfois Carlota m'a rappelé Anna (dans <i>La Reine des Neiges</i> de Disney), une vraie ingénue !</p> <p>Un roman bien écrit, maîtrisé, prenant, avec le petit plus de la transposition : l'histoire du Mexique est intégrée au récit.</p>		
<p>Née au Mexique et vivant au Canada, diplômée de l'université de Colombie-Britannique, Silvia Moreno-Garcia est autrice, éditrice, journaliste, et a remporté plusieurs prix littéraires.</p> <p><i>Mexican gothic</i> (2021), prix Locus 2021 roman de terreur</p>			<p>Yucatan, années 1870. Le docteur Moreau élève sa fille Carlota dans une propriété isolée dans la jungle, à la limite des terres indiennes rebelles. Leur vie routinière est troublée par l'arrivée d'Eduardo Lizalde, fils du mécène du bon docteur...</p> <p>Hommage à <i>L'Île du docteur Moreau</i> d'H. G. Wells, le nouveau roman de Silvia Moreno-Garcia est une réussite. Entrez dans ce petit royaume tyrannique peuplé d'être étranges, perdu au milieu de la jungle. Découvrez les secrets du bon docteur. Saurez-vous fuir à temps ? ou resterez-vous piégés, ne sachant choisir entre votre amour dégoût ?</p>		
<p>Dans la même famille...</p> <p><i>L'Île du Docteur Moreau</i>, H.G. Wells et ses adaptations</p>			Françoise	Antony	Mars 2023

	Le Maître	La Maison des Jeux, vol. 3	Fantastique			
	Claire NORTH	Le Béal' Janvier 2023	Une Heure-lumière	160 p.	10.90€	Note : 4.5 / 5
<p>De nos jours. Ici, ailleurs et partout. Le haut joueur connu sous le nom d'Argent a défié la Maîtresse des Jeux elle-même : le temps du Grand Jeu est advenu, et comparé à lui, tous les autres sont désormais dérisoires. Le monde entier s'en trouve réduit aux dimensions d'un échiquier, avec en guise de pièces des groupes mafieux, des armées officielles, des gouvernements, des nations... Et pour prix de cette partie sans égale, la réponse à la question qui les contient toutes : à qui échoira la Maison des Jeux ?</p>			<p>3<sup>e</sup> volume, 3<sup>e</sup> histoire d'un nouveau personnage et 3<sup>e</sup> marche vers... des enjeux encore plus grands ! Cette fois c'est la partie à gagner pour rafler la mise et plus encore. Le récit précédent nous a clairement prévenus de l'enjeu et des adversaires. Après Thène et Rémy, c'est Argent, un des plus anciens joueurs de la Haute Loge qui lance un défi. Pour gagner, il doit remporter une partie d'échec. Pas besoin pour le lecteur d'être lui-même joueur, Claire North maîtrise son sujet et nous explique chaque coup, chaque déplacement en finesse.</p> <p><i>Le Maître</i> est une fin en apothéose, un feu d'artifice d'action et de réflexion. Convoquant la grande Histoire, les mythes, les grands pouvoirs comme les petits tracas de la vie quotidienne, l'auteure nous entraîne dans un tourbillon d'urgence duquel seules la réflexion et la maîtrise de soi nous sortiront. Après deux tomes regorgeant de sous-entendus et doubles lectures, le dernier ne pouvait pas être aussi simple qu'un échec au roi...</p>			
<p>Née en 1986 en Angleterre, Claire North publie son premier livre à l'âge de 16 ans sous son nom véritable, Catherine Webb — une huitaine d'autres romans suivront. Avidée de nouveaux territoires littéraires, elle adopte le nom de Claire North en 2014 pour sa première incursion dans un registre plus science-fictionnel : <i>Les Quinze Premières Vies d'Harry August</i> sera salué par le prix Campbell Memorial en 2015. Elle a depuis fait paraître six romans.</p>			<p>Argent a défié la Maîtresse des Jeux. Dans cette partie d'échec, le monde est devenu un plateau où s'affrontent les joueurs, et pour prix de leurs efforts, l'avenir de la Maison sera entre les mains du vainqueur.</p> <p>Intense et bouillonnant, <i>Le Maître</i> offre une splendide conclusion à la trilogie de la <i>Maison des Jeux</i>. Claire North confirme une nouvelle fois son talent à nous faire vibrer mais aussi réfléchir... Quel serait votre choix, si vous étiez Argent ?</p>			


<p>Dans la même famille...</p> <p>John Brunner, <i>Le Ville est un échiquier</i></p> <p>Thecel, Léo Henry</p> <p><i>Le Huit</i>, Katherine Neville</p> <p><i>Le Tableau du maître flamand</i>, Arturo Perez Reverte</p>	Françoise	Antony	Mars 2023
---	-----------	--------	-----------

	Promotion funeste	<i>Scholomance : Leçon n°2</i>	Fantastique		<i>Roman initiatique</i>	
	Naomi NOVIK	Pygmalion Janvier 2023		315 p.	21.90€	Note : 2 / 5
<p>A la Scholomance, El, Orion et leurs camarades sont enfin en terminale, année sur laquelle plane le spectre de la remise des diplômes, rite de passage mortel... au sens propre. El est déterminée : ses amis et elles survivront. Pourtant, ce but paraît de plus en plus difficile à atteindre à mesure que la violence de l'école s'intensifie. Jusqu'à ce qu'El se rende compte que, parfois, pour gagner la partie, il faut changer les règles du jeu.</p>			<p>Après ma déception et l'abandon du 1<sup>er</sup> tome, j'ai donné une 2<sup>e</sup> chance à <i>Scholomance</i>. Je pourrais reprendre ma critique de <i>Éducation meurtrière</i> sans en changer une ligne.</p> <p>J'y ai retrouvé une héroïne horripilante qui continue de tutoyer un lecteur qu'elle prend de haut. Tant qu'à distribuer des baffes, j'en collerai bien aussi à Orion, encore plus insupportable.</p> <p>Encore une fois, le récit tourne essentiellement autour des bisbilles et de l'insupportabilité mutuelle entre eux deux. Mon pronostic sur leur destin de couple était gagnant.</p> <p>La lecture est de nouveau poussive, avec des monologues dispensables et des longueurs incroyables. Ça met vraiment autant de temps à prendre une décision un ado ?</p> <p>En bref, cette lecture m'a confirmé que je ne lirai pas le tome 3 (parution en anglais prévu pour septembre 2023). J'ai sauté des pages et j'étais bien contente d'en finir. En parallèle des amies ont tellement accroché qu'elles ont dévoré les 2 premiers tomes et prévoient de télécharger la version numérique anglaise dès sa sortie.</p> <p>Je réédite donc mon avis de l'an passé en disant que ça plaira aux ados et aux adultes qui apprécient ce genre d'histoires.</p>			




<p>Naomi Novik (1973-...) est une romancière américaine qui s'est fait connaître par sa série <i>Téméraire</i>, uchronie se passant à l'époque des guerres napoléoniennes et où les dragons sont utilisés comme armes par les belligérants pour se disputer la suprématie aérienne.</p> <p><i>Téméraire</i> (prix Locus du 1<sup>er</sup> roman 2007 pour les 3 premiers romans de la série) traduction française 2007</p> <p><i>Déracinée</i>, (prix Nebula du meilleur roman 2015, prix Locus du meilleur roman de fantasy 2016, prix British Fantasy 2016, prix Mythopoeic 2016) traduction française 2017</p> <p><i>La Fileuse d'argent</i> (prix Locus du meilleur roman de fantasy 2019, prix Mythopoeic 2019) traduction française 2020</p>	<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p>		
<p>Dans la même famille...</p> <p><i>Harry Potter</i>, J.K. Rowling <i>Les Magiciens</i>, Lev Grossman <i>Deux collègues de magie</i>, Caroline Stevermer</p>	Françoise	Antony	Juin 2023

### Fiche de lecture – Comité SF

	Burning Sky		Genre <i>Uchronie</i>		Sous genre <i>Steampunk</i>	
	Stéphane Przybylski	Denoël, 2023	Lunes d'encre	489 p.	22,00 €	Note : 4 / 5


<p style="text-align: center;"><b>Résumé</b></p> <p>États-Unis, 1862. Ferenc Richter, jeune officier prussien, a été envoyé outre-océan par son gouvernement pour observer la Guerre de Sécession. Mais plusieurs rencontres ((le comte Ferdinand von Zeppelin, l'Indien Mahpiya Ilé, le mercenaire Morleau) vont faire naître un rêve en lui : celui de construire une machine volante à nulle autre pareille...</p>	<p style="text-align: center;"><b>Avis (pour les bibliothécaires)</b></p> <p>Stéphane Przybylski aborde l'uchronie d'une manière originale : il décrit en prologue un XX<sup>e</sup> siècle différent de celui que nous connaissons, puis revient en arrière pour raconter le moment où tout a basculé. Il y a du Jules Verne dans <i>Burning Sky</i>, et ce dès sa magnifique couverture réalisée par Anouk Faure : de l'aventure, des personnages pleins de panache, des descriptions historiques et scientifiques précises – mais jamais trop longues. Et avec tout ceci une réflexion sur la liberté des peuples. Le roman pourra même séduire un amateur de romans historiques. Mon seul regret est peut-être le manque de personnages féminins (une seule femme parmi les personnages principaux, et il s'agit de la méchante).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Présentation de l'auteur</b> <i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Historien né en 1970, Stéphane Przybylski vit à Metz. Il a publié la tétralogie des <i>Origines</i> aux éditions du Béal.</p>	<p style="text-align: center;">Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Stéphane Przybylski aborde l'uchronie d'une manière originale : il décrit en prologue un XX<sup>e</sup> siècle différent de celui que nous connaissons, puis revient en arrière pour raconter le moment où tout a basculé. Il y a du Jules Verne dans <i>Burning Sky</i>, et ce dès sa magnifique couverture réalisée par Anouk Faure : de l'aventure, des personnages pleins de panache, des descriptions historiques et scientifiques précises – mais jamais trop longues. Et avec tout ceci une réflexion sur la liberté des peuples.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Dans la même famille...</b> <i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>	Amandine	Châtenay-Malabry	25 mars 2023

## Fiche de lecture – Comité SF

	Soleil noir	Entre Terre et Ciel, vol. 1	Fantasy		Fantasy amérindienne	
	Rebecca ROANHORSE	Bragelonne Janvier 2023	Fantasy	380 p.	25€	Note : 4 / 5
<p><i>Un dieu reviendra quand la terre et le ciel s'uniront sous le soleil noir</i></p> <p>Dans la ville sainte de Tova, le solstice d'hiver est un jour de fête et de renouveau. Mais, cette année, il coïncide avec une éclipse solaire, un événement rare que le Prêtre du Soleil considère comme un déséquilibre du monde. Parti d'une cité lointaine, un navire doit arriver à Tova pour le solstice. Sa capitaine, Xiala, est une Teek en disgrâce dont le Chant apaise la mer aussi sûrement qu'il peut faire perdre la tête à un homme.</p> <p>Elle transporte à son bord un unique passager, Serapio, un jeune homme aveugle, couvert de cicatrices et drapé dans le manteau de la destinée. Or, Xiala ne sait que trop bien qu'un homme apparemment inoffensif s'avère souvent être un ennemi.</p>			<p>Soleil noir, roman d'ouverture d'une trilogie, est original par ses sources d'inspiration et son décor où se retrouvent bon nombre de civilisations amérindiennes et préhispaniques. La mise en place est rapide, l'entrée dans l'action se fait aisément en quelques chapitres et les informations de fond indispensables sont donnée au gré de chapitres-flashbacks bien placés.</p> <p>L'auteure utilise écriture inclusive et écriture non binaire, ce qui ne facilite pas la traduction ni la lecture. Il faut se reporter régulièrement à l'avertissement pour se rappeler les nuances entre iel/iels et al/als, des distinctions qui n'apporte à mon sens pas grand-chose au récit...</p> <p>Bien plus mature (c'est quand même son 3<sup>e</sup> « essai ») et moins semé de clichés que les 2 tomes du <i>Sixième Monde</i>, le roman se trouve à la frontière du YA et du roman adulte. Quelques longueurs auraient pu être évitées, et l'auteure s'est autorisé un gros raccourci en forme d'élimination temporelle pour s'épargner l'accablante description d'une traversée sans surprise. Lisez-le pour en savoir plus.</p> <p>Ce n'est pas un coup de cœur, mais une agréable surprise quant à la qualité du roman, une lecture plaisante qui pour une fois nous emmène de l'autre côté de l'Atlantique et met à l'honneur le corbeau, un oiseau à l'image peu reluisante dans l'imaginaire occidentale.</p> <p>J'espère sincèrement que la suite ne sera pas le flop du <i>Fléau des locustes</i> mais au contraire confirmera la belle évolution de Rebecca Roanhorse.</p>			

<p>Rebecca Roanhorse a suivi des études religieuses et théologiques, dans un premier temps à l'université de Yale puis à celle du Nouveau Mexique, spécialisée dans les lois fédérales indiennes. Elle reçoit le prix Nebula 2017 pour la meilleure nouvelle courte puis le prix Hugo 2018 de la meilleure nouvelle pour « Welcome to your Authentic Indian Experience™ ». <i>La Piste des éclairs</i>, premier volume de sa série <i>Le Sixième Monde</i>, a reçu le prix Locus du 1<sup>er</sup> roman en 2019.</p>	<p>Depuis plus 300 ans, le Croissant est en paix, gouverné par les prêtres du Soleil depuis la ville sainte de Tova. Le jour du solstice d'hiver, une éclipse totale de soleil est attendue. Pour les prêtres, l'évènement cosmique est un mauvais présage, l'équilibre du monde est en jeu. Pour Serapio, c'est le rendez-vous d'une vie.</p> <p>Complots entre puissants, prêtres affaiblis, peuple mécontent de son sort... le monde peut basculer. Et le dieu Corbeau a trouvé le point de pivot : un jeune aveugle délaissé par son père, enfant d'une mère fanatique qui l'a façonné en vue d'un but unique avant de l'abandonner. Dans cette Amérique fantastique, les sacrifices seront... sanglants.</p>		
<p>Dans la même famille...</p>	<p>Françoise</p>	<p>Antony</p>	<p>Avril 2023</p>

### Fiche de lecture – Comité SF

	<p>Grain de sable</p>		<p>Fantasy</p>		<p>Medieval fantasy, voyage temporel</p>	
	<p>Louise ROULLIER</p>	<p>Critic Octobre 2022</p>	<p>Fantasy</p>	<p>480 p.</p>	<p>20€</p>	<p>Note : 4 / 5</p>

Alors qu'on l'imaginait déjà vainqueur du prestigieux tournoi des Sept Oriflammes, le célèbre mage Cobal Galtès meurt dans l'arène sous les yeux de sa fille. Quinze ans plus tard, sa famille a sombré dans le chaos. Mage aussi ambitieuse que son père, Lidia ressasse les événements du tournoi, source de tous ses malheurs. Aussi, lorsqu'elle découvre une légende qui parle de rayer et réécrire le passé, ses espoirs se raniment. Qu'il faille fouiller les livres les plus rares, piller des trésors royaux ou pactiser avec des goules dévoreuses d'âmes, Lidia se jure d'acquérir ce pouvoir et de sauver son père. Mais pendant que Lidia cherche à corriger son destin, un adversaire invisible semble s'acharner à l'effacer.


La couverture fait penser à l'affiche d'*Inception*... et la lecture pourrait bien vous faire des nœuds au cerveau ! *Grain de sable* est écrit par une auteure qui avoue aimer Dr Who et Jaworski et ça se sent. Il y a un monde d'ampleur derrière ces lignes, avec une imbroglio maîtrisé digne des meilleurs épisodes de la série du bon Docteur. Le roman est prenant, bien pensé, original. La trouvaille typographique, à la fois claire et ingénieuse, permet au lecteur de ne pas se perdre dans les méandres du temps et de rendre le récit très... clair en rendant présents les différentes trames temporelles qui s'entremêlent et se succèdent. Si le lecteur est un minimum réveillé, pas besoin de crayon ni de diagramme pour suivre.

Lidia est le seul personnage qui ressorte vraiment, même son antagoniste – qui ne prend réellement corps que dans la 2<sup>e</sup> moitié du récit – est un peu en demi-teinte sur l'arrière-plan d'une foule de personnages secondaires. Ambitieuse contrariée par le manque d'argent, enfant blessée par la perte de son père, elle est déterminée, prête à s'affranchir des lois pour atteindre son but. Elle semble forte, mais ne l'est pas tant que ça, égoïste aussi. Mais elle réfléchit et est moins monolithique qu'il semblerait.

Ce que j'ai apprécié : Louise Roullier pique à ses études classiques le thème de l'humanité qui défie les dieux et se révolte contre « l'ordre des choses » établi une fois pour toutes sans que rien ne puisse changer. Elle montre qu'une personne devient qui et ce qu'elle est par construction et accumulation d'expérience, et que les prises de conscience au point de changer totalement d'avis sont rares.


La fin du roman, la vie que mène finalement Lidia, n'est pas si rose : j'apprécie aussi ce réalisme, cette victoire qui n'est pas totale, qui n'est pas non plus une défaite mais un compromis. Au milieu de tonnes d'« ils vécurent heureux à tout jamais » (sans compter les gosses), ça fait du bien !

<p>Après des études de lettres classiques, Louise Roullier devient éditrice et autrice. Elle aime, en vrac, Ovide, Jean-Philippe Jaworski, Tolkien, Doctor Who, le thé, les mythes et le jeu de go. Elle publie trois livres sur la mythologie grecque et une demi-douzaine de nouvelles dans les genres de l'imaginaire. <i>Grain de sable</i> est son premier roman de fantasy. <i>Dionysos le Conquérant</i> (2014, roman jeunesse)</p> <p>« Infiniment » (2019, nouvelle)</p> <p><i>La Faculté des Idées Noires</i> (2020, le roman est un cadavre exquis rédigé par 13 auteurs)</p>	<p>Le mage Cobal Galtès, que tout le monde voyait déjà vainqueur, meurt lors du tournoi des Sept Oriflammes, sous les yeux de sa fille. Quinze ans plus tard, la famille est ruinée et Lidia pense sans cesse à l'origine de tous leurs malheurs. Quand la jeune mage découvre une légende qui parle de modifier le passé, elle se met en quête. Quoi de plus efficace qu'un grain de sable pour gripper une machine bien huilée ? Lidia Grain de sable, elle, va s'attaquer au grand mécanisme de l'univers décidé par les dieux, remettre en cause l'ordre établi... Courage ou inconscience ? Trop jeune pour mesurer toutes les conséquences de son acte, elle va devoir grandir, et vite ! Un roman original et prenant.</p>		
<p>Dans la même famille...</p>	<p>Françoise</p>	<p>Antony</p>	<p>Avril 2023</p>

	Le Paria	L'Alliance de Fer, vol. 1	Fantasy			
	Anthony RYAN	Bragelonne Mars 2022	Fantasy	548 p.	25€	Note : 3 / 5
<p>Né dans le royaume trouble d'Albermaine, Alwyn Scribe a été élevé par une bande de hors-la-loi. Vif d'esprit et habile au couteau, il aime la liberté des bois et la compagnie de ses camarades voleurs. Jusqu'à ce qu'une trahison l'entraîne sur le chemin du sang et de la vengeance, un chemin qui fera de lui un soldat dans l'armée du roi. Placé sous les ordres de dame Evadine, une noble tourmentée par des visions peuplées de démons, Alwyn doit survivre à la guerre et aux intrigues mortelles de la noblesse pour obtenir vengeance.</p> <p>Mais tandis que les forces des ténèbres humaines et surnaturelles se liguent pour neutraliser Evadine, Alwyn va devoir faire un choix : deviendra-t-il un guerrier ou restera-t-il un paria à jamais ?</p>			<p><i>Le Paria</i> est un récit d'aventure aux multiples rebondissements, un roman qui porte mal son titre, un roman qui coche presque toutes les cases de la fantasy, stéréotypes compris, un tome d'intro qui se termine comme il se doit sur un retournement de situation, un roman dont le héros répond à bon nombre de clichés lui aussi (le jeune moins-que-rien qui s'élève dans la société grâce à ses talents, un roman qui aurait pu être un peu plus court (un peu marre des gaz et des « accidents de sphincters »).</p> <p>Un truc bien utilisé, et j'espère que ça le sera autant dans le tome 2 (La Martyre, mai 2023 en français, tome 3 à paraître en anglais en juillet 2023) : la religion. Très inspirée du christianisme et de sa hiérarchie, et surtout du culte des martyrs, elle et les personnages associés ont une véritable épaisseur, plus que ceux associés au pouvoir politique laïc. De bonnes idées comme le « chaînier » peu exploitées (ou mises en réserve pour la suite ?). Les batailles... ok c'est crassouille mais après 3 cervelles et quelques boyaux ça ne fait plus d'effet... mais pour une fois on voit la charge de chevalerie du côté des fantassins et pas calé sur une selle.</p> <p>Le personnage d'Alwyn me rappelle plusieurs autres voleurs comme Althalus (D. Eddings), Harold l'Ombre (A. Pekhov) ou plus récemment Syffe (P. Dewdney).</p> <p>Le roman rappelle ceux de David Gemmell (influence revendiquée par l'auteur). Pas révolutionnaire dans le genre, agréable sans être un page turner.</p>			


<p>Anthony Ryan est un écrivain de fantasy et de science-fiction. Après des études d'histoire, il devient chercheur et travaille pour le Civil Service de la couronne anglaise. Dans un premier temps, il s'autopublie avant de décrocher finalement un contrat avec Penguin pour sa trilogie <i>Blood Soog</i>. Il vit à présent à Londres et se consacre à plein temps à l'écriture. Autres séries : <i>Raven Blade</i> (2019-2020), <i>Dragon Blood</i> (2016-2018), <i>Slab City Blues</i> (2011-2015, non traduite).</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Dans la même famille...</b>  David Eddings, <i>Althalus</i>  Aleksi Pekhov, <i>Les Chroniques de Siala</i>  David Chandler, <i>Les Sept Lames</i>  Patrick Dewdney, <i>Le Cycle de Syffe</i></p>	Françoise	Antony	Avril 2023




	Les Cartographes		Fantastique			
	Peng SHEPHERD	Albin Michel Avril 2023	Imaginaire	470 p.	23.90€	Note : 3.5 / 5
<p>Cela fait trente ans que Nell a perdu sa mère. Et voilà maintenant que son père, le Dr Young, un célèbre cartographe de la New York Public Library, est retrouvé mort dans son bureau. Elle l'adorait et voulait prendre sa suite, mais la famille, c'est parfois très compliqué. En fouillant dans les affaires du défunt, elle trouve, bien cachée, une carte routière.</p> <p>Nell se souvient parfaitement de cette maudite carte. Elle lui a valu une engueulade homérique et lui a coûté sa carrière auprès de son père. En reconstituant cet événement avec un regard neuf, elle ne tarde pas à se rendre compte que le document comporte une erreur singulière, une signature pour ceux qui sont initiés à l'art de la cartographie. Pour percer ce mystère, la jeune femme contacte certains amis de ses parents.</p> <p>Trente ans plus tôt, ils formaient un groupe de sept personnes, très soudé : les Cartographes. Qu'ont-ils découvert ?</p>			<p>Un roman simple, rythmé, bien mené et prenant même sans être d'une folle originalité. Tout repose sur la définition et l'usage d'une carte, comment on la regarde : une représentation du monde, un moyen de « rassembler les hommes » ou de les séparer par des frontières ? Un petit rappel qu'une carte est avant tout une construction et qu'on peut leur faire dire... à peu près tout ce qu'on veut (cf. <i>Comment faire mentir les cartes</i>, Mark Monmonnier).</p> <p>Le sujet cartes et géographie m'a séduite et ce qu'en a fait Peng Shepherd est satisfaisant. Pas de réflexion poussée et rébarbative, mais des informations et des pistes sur notre usage des géolocalisations en tous genres, données en toute simplicité. Et puis, une carte, c'est aussi de l'art...</p> <p>La construction du récit associé au mystère de la carte rappelle les thrillers archéo-ésotériques, sans verser dans leur sensationnalisme (et c'est tant mieux !).</p> <p>Côté personnages, tout tourne autour de Nell, qui n'est absente que dans de rares scènes. Parmi les autres, j'aurais apprécié que certains aient un peu plus d'épaisseur : dans le groupe de copains, certains ont bien plus de présence dans les scènes du passé que dans le présent de Nell. D'autres comme Swann et le patron de Félix sont franchement caricaturaux. Et puis il y a Ramona, que Nell rencontre tôt dans l'histoire puis disparaît sans laisser de traces au point qu'on se demande si elle n'est pas morte et puis pouf ! réapparaît façon Houdini sans plus d'explications et pour ne tenir qu'un rôle de figuration.</p> <p>Une lecture agréable malgré ses maladresses, que des non-lecteurs d'imaginaire pourront apprécier sans être déstabilisés.</p>			


<p>Peng Shepherd est née et a grandi à Phoenix, en Arizona, où elle a appris l'équitation et le ballet classique. Diplômée en Arts, elle a vécu à Pékin, Kuala Lumpur, Londres, Los Angeles, Washington DC, Philadelphie et New York.</p> <p>- <i>Le Livre de M</i> (2018, traduction 2020) est son premier roman.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Dans la même famille...</b></p> <p><i>Amatka</i>, Karin Tidbek (pour le principe du mot créatif, qui assure l'existence d'un objet)</p> <p><i>Les Cartographes</i>, S. E. Grove (trilogie, uchronie, roman jeunes ados)</p>	Françoise	Antony	Mai 2023

## Fiche de lecture – Comité SF


	Valentina		Littérature blanche			
	Christophe Siébert	Au diable Vauvert 2023		261 p.		Note : 1 / 5
<p>Cinq ados d'un quartier pauvre de la mégapole fictive de Mertvecgorod, au tournant de l'an 2000. Victimes socialement prédestinées à la misère, l'échec, la mort prématurée, ils noient leur lucidité dans toutes les drogues possibles et une bande-punk romantique et rebelle. Quand leur voisine Valentina, vieux travesti à la vie mystérieuse, est découverte assassinée, la petite bande décide d'organiser ses funérailles. Mais sa mort révèle une ombre bien plus dangereuse que leur petite délinquance ordinaire.</p>			<p>Je n'ai pas lu les 2 précédents romans des Chroniques de Mertvecgorod, mais celui-ci est assez peu SF. Certes le pays (la RIM, République Indépendante de Mertvecgorod, entre Russie et Ukraine (!)) est inventée. Mais pour le reste, personnages, contexte, histoire, rien de bien « Imaginaire ». A voir pour les futurs volumes ?</p> <p>La description de la misère sociale et économique dans laquelle survit la petite bande d'ados est au départ saisissante (drogue, alcool, violence...), mais au bout de quelques bitures et shoots, bien répétitifs, on se lasse. Les textes (poèmes ? chansons ?) gores qui apparaissent régulièrement (« ...Crèvesaleputepourhumiliationcrèveputedefilsdepute... ») incitent surtout à sauter des pages, comme les références régulières à des groupes de rock alternatif « ex URSS ».</p> <p>On attend donc avec impatience l'intrigue annoncée...qui arrive tardivement, et reste peu développée, déception.</p> <p>Seul intérêt : les personnages de « gamins des rues », qui conservent, malgré tout, un sens de la solidarité et une belle humanité.</p>			
<p>Christophe Siébert, né le 11 octobre 1974, est un romancier et poète français. Son œuvre propose un réalisme critique et une forme de naturalisme social qui mêle horreur, pornographie et violence de type gore.</p>						
<p>Dans la même famille... Images de la fin du monde, et Feminicid, T1 et T2 des chroniques de Mertvecgorod</p>			Christophe	Meudon	25/05/2022	

	Fonte brute		Genre <i>Science-Fiction</i>		Sous genre	
	Sofronis Sofroniou	Zulma, 2023		348 p.	23,50 €	Note : 2,5 / 5
<p style="text-align: center;"><b>Résumé</b></p> <p>À sa mort, un professeur d'allemand se retrouve sur une planète appelée Petite vie : tous les êtres humains s'y retrouvent après leur mort pour une durée de dix ans, et tentent de reconstituer les savoirs terriens. Lui est chargé de retrouver Robert Krauss, l'auteur du roman le plus marquant du XX<sup>e</sup> siècle.</p>			<p style="text-align: center;"><b>Avis (pour les bibliothécaires)</b></p> <p>Les premiers chapitres de <i>Fonte brute</i> sont originaux et intéressants. Mais à partir du moment où le narrateur part en quête de cet écrivain introuvable, plus rien n'a de sens : les comportements des personnages et de leur environnement sont aberrants, il est baladé de situation en situation sans que cela fasse sens. J'ai abandonné après la soixantième page.</p> <p>Il a toutefois été apprécié par la critique, je vous en mets une : <a href="https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/roman/fonte-brute-une-aventure-outre-monde-phenomenale-signee-sofronis-sofroniou_5723999.html">https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/roman/roman/fonte-brute-une-aventure-outre-monde-phenomenale-signee-sofronis-sofroniou_5723999.html</a></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Présentation de l'auteur</b> <i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Né en 1976, Sofronis Sofroniou a étudié la psychologie et les neurosciences.</p>			<p style="text-align: center;">Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Dans la même famille...</b> <i>Livres, films, jeux, auteurs à mettre en relation</i></p>			Amandine	Châtenay-Malabry	5 avril 2023	

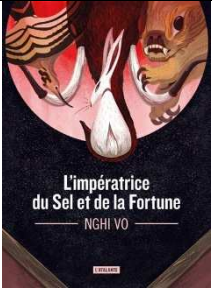
## Fiche de lecture – Comité SF

	La Lisière de l'ombre		SF		Anticipation	
	Matthieu VARAUT	L'Alchimiste Février 2023		220 p.	18.50€	Note : 2.5 / 5
<p>Au milieu d'une vallée encerclée par une forêt impénétrable, un village se retrouve soudain plongé dans l'obscurité totale : le Châtiment Obscur. Le Tout-Puissant a privé les habitants de lumière pour les punir d'avoir profané les offrandes. Les Anciens, qui commandent au village, veillent à ce que chacun demeure chez soi en silence. Seul Tomé sait que tout est arrivé par sa faute. Avec le retour de la lumière rejaillissent des secrets qui projettent le jeune homme dans une quête au-delà du village et de son imagination. Poussé par son insatiable soif de vérité, Tomé franchit les limites interdites et plonge dans la forêt. Mais pourra-t-il accepter ce qu'il découvrira ?</p>			<p>Court roman qui m'a pris à rebrousse-poil dès le début avec ses références bien (trop) appuyées et lourdes à la religion, un élément essentiel du récit. Rien de nouveau sous le soleil : les règles et croyances qui lui sont associées ne sont là que pour asseoir le pouvoir de quelques-uns sur la multitude et surtout pour que tout le monde file droit.</p> <p>Récit initiatique : il y en a bien sûr un dans le lot qui remet en cause cet état de fait, pas consciemment au début dans le cas de Tomé, le héros de l'histoire. L'initiation revient à lever le voile sur le mensonge, découvrir la vérité derrière, et... vivre avec.</p> <p>L'explication fournie est élégante à défaut d'être originale. Même si on la devine assez vite.</p> <p>L'histoire se situe dans un futur pas si lointain, un monde où les grands ensembles géopolitiques sont similaires aux nôtres et où les gouffres dans le pergélisol du Canada et de Sibérie sont monnaie courante.</p>			
<p>Matthieu Varaut (1992- ) est un écrivain français, auteur de récits fantastiques et de science-fiction. <i>La Lisière de l'ombre</i> est son premier roman publié.</p>						
<p>Dans la même famille...</p>			Françoise		Antony	Avril 2023

## Fiche de lecture – Comité SF

	L'impératrice du Sel et de la Fortune	Les Archives des Collines-Chantantes, vol. 1	Fantasy		Conte asiatique	
	Nghi VO	L'Atalante Janvier 2023	La Dentelle du Cygne	128 p.	12.50€	Note : 3.5 / 5
<p>Les archives des Collines-Chantantes "Conserve cette colère. Les mères révoltées élèvent des filles assez féroces pour combattre des loups". Un mariage politique force In-yo, jeune femme de sang royal, à s'exiler au Sud, dans l'empire Anh. Ses frères sont morts, ses armées et leurs mammoth de guerre reclus derrière leurs frontières. Seule et humiliée, elle doit choisir ses alliés avec circonspection.</p> <p>Lapin, une jeune servante vendue au palais par ses parents, se prend d'amitié pour la nouvelle épouse de l'empereur. L'adelphe Chih interroge la domestique au crépuscule de sa vie sur les divers objets peuplant sa maison. Leurs origines forment une histoire apocryphe jusqu'alors ignorée.</p>			<p>Récits enchâssés, révélations progressives comme si le lecteur était initié à un mystère en même temps que Chih, le personnage principal. Si la plongée dans le roman est directe, les informations sur l'empire Anh sont distillées avec soin pour une peinture touche après touche du monde. La brièveté du récit ne permet pas de le broser entièrement, mais on en sent la profondeur historique et l'amplitude spatiale.</p> <p>Inspiration clairement asiatique : des parallèles possibles avec les relations entre Chine et Mongolie au Moyen Age ou encore la Chine ancienne à l'époque des Royaumes.</p> <p>Très alléchée par des critiques, je sors de cette lecture un peu déstabilisée. La plume est belle, l'ambiance feutrée, les accroches de chapitres subtiles et très pertinentes. J'aime ces récits qui se dévoilent par petites touches où l'on voit un monde naître sous les yeux de notre imagination. Pour une fois nous avons un pan de la grande Histoire vu du côté de la petite, et c'est la voix d'une servante qui est écoutée et conservée pour la postérité. Ce n'est pas un coup de cœur, mais pas loin, et j'ai bien envie de suivre Chih et Presque-Brillante.</p> <p><i>Les Archives des Collines-Chantantes</i> sont la 3<sup>e</sup> série composée de novellas proposée par L'Atalante après celles Martha Wells et Phenderson Djèli Clark. <i>L'impératrice du Sel et de la Fortune</i> est le premier récit d'une série qui en compte aujourd'hui 4. La suite, <i>Quand la tigresse descendit de la montagne</i>, paraîtra en France en mai 2023.</p>			

<p>Nghi Vo est une écrivaine américaine. Diplômée de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign, elle est auteure de nombreuses nouvelles, dont la première a été publiée en 2007. En 2021, elle a publié son premier roman, <i>The Chosen and the Beautiful</i>, suivi de <i>Siren Queen</i> (2022, non traduits).</p> <p><i>L'Impératrice du sel et de la fortune</i> (2020) a reçu le Prix Hugo du meilleur roman court 2021.</p>			
<p>Dans la même famille... Estelle Faye, <i>Porcelaine</i></p>	<p>Françoise</p>	<p>Antony</p>	<p>Mars 2023</p>

	L'Impératrice du sel et de la fortune	Les archives des Collines-Chantantes, vol. 1	Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre <i>Oriental fantasy</i>	
	Nghi Vo	L'Atalante, 2023	x	121 p.	12,50 €	Note : 4.5 / 5
<p align="center"><b>Résumé</b></p> <p><i>Un mariage politique force In-yo, jeune femme de sang royal, à s'exiler au Sud, dans l'empire Anh. Ses frères sont morts, ses armées et leurs mammoth de guerre reclus derrière leurs frontières. Seule et humiliée, elle doit choisir ses alliés avec circonspection. Lapin, une jeune servante vendue au palais par ses parents, se prend alors d'amitié pour la nouvelle épouse de l'empereur. Bien des décennies plus tard, l'adelphe Chih de l'abbaye des Collines-Chantantes interroge la domestique au crépuscule de sa vie sur les divers objets peuplant sa maison. Leurs origines forment une histoire apocryphe jusqu'alors ignorée.</i></p>			<p align="center"><b>Avis (pour les bibliothécaires)</b></p> <p><i>Un court roman court captivant qui sait merveilleusement esquisser par petites touches évocatrices un monde fantastique pourtant foisonnant, et qui parvient en une centaine de pages qui se dévore d'une traite à dévoiler les multiples implication et les conséquences durables de conflits et d'intrigues entre les royaumes ancestraux qui se partagent cet étrange monde, l'évocation d'une Chine légendaire aux références pourtant plus larges (l'inspiration vient aussi par des éléments venant de Corée et du Japon). Mais au milieu de ce travail de « world building » admirable se cache surtout un drame incandescent dépeint avec poésie. Grâce à sa prose délicate et sa structure imbriquée minutieusement élaborée, Nghi Vo dévoile petit à petit les cartes de son jeu et réussit à nous émouvoir à plusieurs reprises avec ces portraits de femmes mélancoliques composés par une plume de maître !</i></p>			
<p align="center"><b>Présentation de l'auteur</b></p> <p><i>Née dans l'Illinois en 1981, Nghi Vo est autrice de nombreuses nouvelles, dont la première a été publiée en 2007. "L'Impératrice du sel et de la fortune", lauréat du Prix Hugo du meilleur roman court 2021, est le premier tome de la série "Les Archives des Collines-Chantantes".</i></p>			<p align="center"><b>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</b></p> <p><i>Ce premier conte de la série "Les archives des Collines-Chantantes" esquisse un monde fantastique envoûtant inspiré par les mythologies extrême-orientales. Par un gracieux agencement de récits dans le récit, Nghi Vo interroge avec délicatesse et sensibilité cet art ancestral de raconter des histoires et la dévotion accordée à la préservation de la mémoire et de la vérité. De la "fantasy" facilement abordable où se mêlent les colères retenues, les passions contrariées et les exils mélancoliques.</i></p>			
<p align="center"><b>Dans la même famille...</b></p> <p><i>La série "Histoires de moine et de robot" de Becky Chambers</i></p>			Dimitri	Suresnes	15/04/2022	