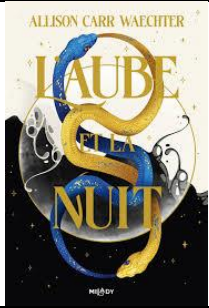

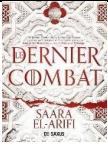



## COSF fiches de lecture : Mars 2025

<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Editeur</b>	<b>Note</b>
Les ordres immortels, tome 1 : L'aube et la nuit	Allison CARR WAECHTER	Milady (Bragelonne)	2/5
Une valse pour les grotesques	Guillaume CHAMANADJIAN	Aux forges de Vulcain	4/5
L'Ultime brasier, vol. 1 : Le Dernier Combat	Saara EL-ARIFI	De Saxus	2,5/5
Cœur de sorcière	Genevieve GORNICHEC	Argylll	4/5
The Hurricane wars, tome 1	Thea GUANZON	Calix	2,5/5
Le Livre des Terres Bannies, vol. 1 : Malice	John GWYNNE	Leha éditions	4,5/5
Orbital	Samantha HARVEY	Flammarion	4/5
Royaume en péril	Thomas D. LEE	Bourgois	4,5/5
Assistant to the Villain, vol. 1 : Seuls les gentils meurent	Hannah Nicole MAEHRER	Calix	3,5/5
La Bibliothèque des Ombres	Rachel MOORE	De Saxus	3/5
La régulation	Gaëlle PERRIN-GUILLET	Fleuve	3/5
Half sick of shadows	Laura SEBASTIAN	Calix	1/5
Le Dernier des Aînés	Adrian TCHAIKOVSKY	Le Béalial'	3/5
Witch & Wolf	Chloe WILCOX	Addictasy	2/5


	Les ordres immortels, l'aube et la nuit	<i>Milady</i>	Fantasy et intrigues		<i>romantasy</i>	
	Allison Carr Waechter	collection	Tome 1	416 p.	prix	Note 2/5
<p>Bienvenue à Nuva Troi, où l'élite est aussi puissante que des dieux.</p> <p>Harlow Krane est une sorcière qui ne désire qu'une chose : avoir la paix pour se remettre de sa dernière rupture. Mais, alors que la saison mondaine va commencer, sa famille a besoin d'elle.</p> <p>Les Illuminés, les plus puissants Immortels de Nuva Troi, menacent de s'emparer du quartier ancestral de leur Ordre. Ils se retireront si Harlow s'apparie avec l'un des leurs, Finn McKay, un homme qu'elle connaît bien puisqu'il lui a brisé le coeur voilà des années.</p>			<p>Au début, ça m'a ennuyée, tous les clichés sont là, l'intrigue politique est ok pour ceux qui ont la patience, peut-être pas mal pour des néophytes en fantasy. Pas d'erreurs de syntaxe et de deus in machina à outrance comme ailleurs en romantasy.</p> <p>On évite le pire, mais il y a 2 autres tomes 😬</p>			
<p><a href="http://www.allisoncarrwaechter.com">http://www.allisoncarrwaechter.com</a></p>			<p><i>A rapprocher de...plein d'autres jolis livres de romantasy ?</i></p>			
			Isabelle	Antony	Janvier2025	

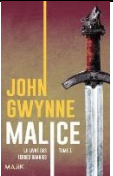
	Une valse pour les grotesques		Genre Fantasy		Sous genre	
	Guillaume Chamanadjian	Aux forges de Vulcain, 2025		439 p.	22,00 €	Note : 4 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>Schattengau, début du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans cette ville universitaire au cœur des Alpes vivent Johann von Capriccio, étudiant en médecine, Renata, dame de compagnie et Sofia, mercenaire. Tous trois vont être impliqués dans la fugue de l'épouse du margrave, le seigneur local. Un événement aux multiples ramifications, qui va mettre en jeu l'existence même de Schattengau.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Il est difficile de résumer Une valse pour les grotesques, tant ce roman est riche d'imagination. On y croise des mannequins de cire, moult créatures fantasques et des aberrations historiques. Guillaume Chamanadjian a écrit un roman d'aventures autant qu'une réflexion sur le pouvoir la fiction, un texte audacieux et inclassable.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Guillaume Chamanadjian est né à Aix-en-Provence en 1980. Il a écrit la série La Tour de garde à quatre mains avec Claire Duvivier, pour laquelle il a reçu de nombreux prix :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prix de la 25e heure 2021</li> <li>• Prix Libr'à nous 2022</li> <li>• Prix Imaginales 2022</li> </ul>			<h3>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</h3> <p>Schattengau, XIX<sup>e</sup> siècle. Dans cette ville universitaire vivent Johann von Capriccio, étudiant, Renata, dame de compagnie et Sofia, mercenaire. Tous trois vont être impliqués dans la fugue de l'épouse du le seigneur local. Un événement aux multiples ramifications, qui va mettre en jeu l'existence même de Schattengau.</p> <p>Il est difficile de résumer Une valse pour les grotesques, tant ce roman est riche d'imagination. On y croise des mannequins de cire, moult créatures fantasques et des aberrations historiques. Guillaume Chamanadjian a écrit un roman d'aventures autant qu'une réflexion sur le pouvoir la fiction, un texte audacieux et inclassable.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	29 mars 2025	

	Le Dernier Combat	L'Ultime brasier, vol. 1	Fantasy		Dystopie, Young adult	
	Saara EL-ARIFI	De Saxus, Mai 2024		736 p.	20,90€	Note : 2.5 / 5
<p>Sylah est une Cendre, vouée à travailler pour les Braises et à une vie de misère pour protéger son secret. Anoor, elle, est une Braise de talent, mais doit à tout prix cacher son sang bleu. Quant à Hassa, Hanteuse au sang transparent, aux mains et à la langue coupés, elle ne compte pas dans cette société ultra hiérarchisée.</p> <p>Alors que des épreuves pour désigner de nouveaux dirigeants sont organisées, ces trois-là pourraient bien tout changer...</p>			<p>1<sup>er</sup> roman, tome de mise en place : rythme parfois lent, avec des redites</p> <p>Inspiration : l'Afrique</p> <p>Monde du <i>Dernier Combat</i> réduit à une île cernée par l'océan et soumise à des tempêtes de sables colossales, où s'est mise en place une société de castes, hiérarchie fondée sur la couleur du sang et l'usage de la magie qui en découle (réservée à la plus haute caste, au sang rouge). Les Hanteurs, caste méprisée, subissent l'amputation des mains et de la langue à la naissance en représailles d'une révolte survenue 400 ans plus tôt.</p> <p>Le récit suit 3 femmes, tandis que les hommes ont le mauvais rôle : héroïnes en quête d'identité (Sylah rappelle Çeda dans <i>Sharakhaï</i> de B. P. Beaulieu), en révolte contre l'autorité, qui sautent à pied joints dans les embrouilles et des complots politiques qui les dépassent, dans un contexte difficile (changement de gouvernement, remise en cause du pouvoir établi). L'une d'elle est carrément autodestructrice (drogue).</p> <p>Scénario déjà vu : révolte contre une tyrannie, avec des scènes de maintien de l'ordre... violentes</p> <p>Coche les cases incontournables ces derniers temps : personnages transgenres notamment, écriture inclusive</p> <p>Le défaut : ce n'est qu'à la toute fin que le récit acquiert un peu de profondeur...</p> <p>Vol. 2 <i>L'Écho des tambours</i> est paru en août 2024, vol. 3 <i>L'Enfant du Feu</i> en février 2025</p>			
Saara El-Arifi est une autrice britannique d'origine soudanaise et ghanéenne. Après avoir travaillé pendant dix ans dans le marketing et la communication, elle est retournée à l'université pour obtenir un master en études africaines.						
Dans la même famille...			Françoise	Antony	Janvier 2025	

	Cœur de sorcière		Genre <i>Fantasy</i>		Sous genre	
	Genevieve Gornichec	Argyll, 2024	PAL	385 p.	8 €	Note : 4 / 5
<h3>Résumé</h3> <p>Brûlée par les dieux, dépossédée de son cœur, la sorcière Angrboda renaît pourtant et s'installe dans la Forêt de fer. C'est là qu'elle rencontrera Loki le dieu fripon, et la géante Skadi, qui vont tous deux partager son existence. Mais Angrboda possède un don de voyance, qui attire les convoitises divines.</p>			<h3>Avis (pour les bibliothécaires)</h3> <p>Spécialiste de la civilisation viking, l'Américaine Geneviève Gornichec propose une nouvelle lecture de sa mythologie. Réunissant des bribes éparses, elle crée un personnage de femme blessée mais puissante, qui se reconstruit et noue de profondes histoires d'amour et d'amitié. Entre magie et trahisons, elle propose un récit prenant.</p>			
<h3>Présentation de l'auteur</h3> <p><i>Courte bio, Livres précédents...</i></p> <p>Genevieve Gornichec est née et vit dans l'Ohio. <i>Cœur de sorcière</i> est son premier roman.</p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p> <p>Brûlée par les dieux, dépossédée de son cœur, la sorcière Angrboda renaît pourtant et s'installe dans la Forêt de fer. C'est là qu'elle rencontrera Loki le dieu fripon, et la géante Skadi, qui vont tous deux partager son existence. Mais Angrboda possède un don de voyance, qui attire les convoitises divines.</p> <p>Spécialiste de la civilisation viking, l'Américaine Geneviève Gornichec propose une nouvelle lecture de sa mythologie. Réunissant des bribes éparses, elle crée un personnage de femme blessée mais puissante, qui se reconstruit et noue de profondes histoires d'amour et d'amitié. Entre magie et trahisons, elle propose un récit prenant.</p>			
<h3>Dans la même famille...</h3> <p>L'évangile de Loki, de Joanne Harris</p>			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	26 février 2025	

## Fiche de lecture – Comité SF

	Hurricane wars	<i>Calix</i>	fantasy		<i>romance</i>	
	Thea Guanzon		T1		544 p.	2.5/5
<p>Talasyne n'a connu que les Guerres du Typhon. Orpheline, elle utilise le pouvoir de la lumière pour se battre contre l'Empire de la Nuit. Alaric n'a connu que les ténèbres. Fils de l'Empereur et arme la plus mortelle des ombres, il use de sa terrifiante magie pour écraser la rébellion. C'est alors qu'ils se croisent sur le champ de bataille. Leur affrontement est inéluctable. Mais une menace plus importante se profile.</p>			<p>Un monde en guerre, on tombe dedans au milieu de batailles sans fin, haletant, techniques étranges (mais où sont les notes de bas de page !!) et ça prend la première partie du bouquin. Puis « elle » rencontre « lui » et la sauce will she/won't she tourne mal. Après, on s'ennuie. Je mets 2 pour les machines volantes. Mais il y a une suite...alors non.</p>			
<p><i>L'autrice philippine a commis diverses fanfics et séries : <a href="#">Bio — Thea Guanzon</a></i></p>			Isabelle		Antony	
					Janvier2025	

	Malice	Le Livre des Terres Bannies, vol. 1	Fantasy		Heroic fantasy, fantasy nordique	
	John GWYNNE	Leha éditions Mars 2024	Majik	864 p.	11,90€	Note : 4,5 / 5
<p>Il y a bien longtemps que les humains sont arrivés sur les Terres Bannies, qu'ils ont disputées victorieusement aux clans de géants qui les peuplaient. Des terres que l'affrontement entre les dieux antagonistes Asroth et Elyon a bien failli détruire. Aussi, quand cette guerre larvée menace d'éclater à nouveau, bien des destins vont se trouver bouleversés. À commencer par celui du jeune Corban, qui aspire à manier l'épée et la lance pour protéger son royaume et va devoir mettre son courage à l'épreuve bien plus vite que prévu.</p> <p>Mais la prophétie indique que l'obscurité et la lumière exigeront deux champions, le Soleil Noir et l'Étoile Vive. Il serait sage de rechercher les deux, car si le Soleil Noir prend l'ascendant, les espoirs et les rêves de l'humanité tomberont en poussière. Sauf que personne ne sait qui ils sont, à commencer par eux-mêmes.</p> <p>Alors que les géants s'agitent de nouveau et que le chaos semble sur le point de s'abattre sur les Terres Bannies, le Haut Roi Aquilus tente de former une alliance avec les autres souverains pour sauver le monde des humains. Mais tous ses alliés n'ont pas la même vision de l'avenir...</p>			<p>Grand format paru en 2022 chez le même éditeur.</p> <p>Inspiration largement nordique/viking, peu étonnant vue le hobby de l'auteur... Le scénario reprend la classique opposition entre le Bien et le Mal, au moment où le second s'active de nouveau après un long sommeil, avec l'inévitable prophétie annonciatrice. Deux champions vont incarner qui le Bien, qui le Mal (merci Eddings et ses <i>Belgariade</i> et <i>Mallorée</i>). Y'a d'la baston dans l'air.</p> <p>L'auteur a construit des personnages aux psychologies assez variées, bien qu'encore un brin archétypaux dans ce 1<sup>er</sup> tome. Le personnage principal, Corban, est un ado en cours d'initiation, entourés d'adultes protecteurs (ses compagnons de quête ?). Il est régulièrement délaissé pour d'autres humains, fils de roi, guerriers, simple paysan, ou des personnages plus exotiques et mystérieux, comme le conseiller du roi Aquilus.</p> <p><i>Malice</i> est le volume de mise en place d'une série qui en compte 4. En suivant plusieurs personnages éparpillés dans les Terres Bannies, le lecteur découvre leur géographie, leur histoire (une portion du monde conquise par l'humanité au détriment des populations locales de géants et autres créatures incroyables), mais aussi leur paysage politique et les divers complots en cours. Tout ceci a un petit arrière-goût de <i>Game of thrones</i> qui laisse penser que le Livre des Terres Bannies est plus complexe qu'il n'y paraît...</p> <p>En bref : belle ambiance, casting de personnages intéressant, histoire riche et une aventure bien lancée entre premiers combats et quête d'objets magiques qui font allégrement oublier le déjà-vu du scénario et des thématiques, et donnent envie de poursuivre avec <i>Bravoure</i>, le vol. 2.</p>			

John Gwynne (1968-..) est un écrivain britannique de fantasy, passionné de la reconstitution médiévale viking. Il a reçu le Prix David-Gemmell du meilleur premier roman 2013 pour *Malice*.

- *Le Livre des Terres bannies* (1. *Malice*, 2. *Bravoure*, 3. *Ruine*, 4. *Fureur*) 2012-2016 (2022-2025 pour la traduction française)
- *Of Blood and Bone*, 2018-2020 (trilogie non traduite)
- *The Bloodsworn Trilogy*, série en cours, 2021-2022, traduite sous le titre *La Confrérie du Sang*

Lorsqu'ils sont arrivés dans les Terres Bannies, les hommes ont affronté et vaincu les clans des géants. Dans ces royaumes qui autrefois ont failli disparaître lors de la guerre des dieux, la tension monte à nouveau... La prophétie annonce qu'Asroth et Elyon auront chacun leur champion, Le Soleil Noir et l'Étoile Vive, mais qui sont-ils ? Pince, guerrier, garçon de ferme ?

*Malice* est l'ouverture d'une saga magistrale, et c'est un casting cinq étoiles qui sert de guide au lecteur dans les méandres de la politique et les secrets des dieux.

### Dans la même famille...

*La Roue du Temps*, R. Jordan et B. Sanderson

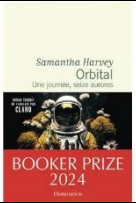
*Le Livre des Martyrs*, Steven Erikson


Françoise

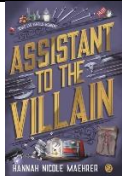
Antony


Janvier 2025



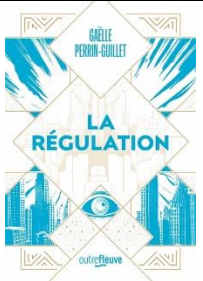
	<b>Orbital</b>	Flammarion	Space op		Philo/etc...	
	Samantha Harvey	Littérature étrangère	One shot	140p.	22€	4/5
<p>À l'intérieur de la Station spatiale internationale, chacun des six astronautes s'affaire à sa tâche, traversé par des interrogations existentielles. Certains s'inquiètent du sort de leur mariage, l'un rêve d'emmener sa fille dans l'espace tandis qu'une autre fait le deuil de sa mère. Si loin et si proches de la Terre, les astronautes n'ont jamais autant eu l'impression d'en faire partie, mais aussi d'en être les gardiens. Le temps s'écoule au rythme des orbites autour de la Terre, qui tient le rôle principal de ce roman contemplatif, mélancolique et à l'humour délicat. L'écriture suspendue de Samantha Harvey propose une conquête poétique de l'espace aux côtés de ces six personnages en quête de sens.</p>			<p>Booker prize 2024, attention, c'est de la blanche MAIS.... Contemplatif et poétique, il nous transporte littéralement dans l'ISS et relativise considérablement les petites crises terrestres. On prend de la hauteur. Le débat est ouvert : on le met en R comme le souhaiterait l'autrice ou on le garde en SF ?</p>			
<p>Autrice britannique, universitaire (philo et littérature), ce n'est pas son 1<sup>er</sup> roman. Dans une interview, Harvey déclare que son objectif était d'écrire le roman comme une « pastorale spatiale », en se concentrant sur le réalisme et la beauté de l'espace plutôt que sur la nature spéculative de la science-fiction</p> <p><a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Samantha_Harvey">Samantha Harvey – Wikipédia</a></p>			Isabelle	Antony	Janvier 2025	

	Royaume en péril	<i>Bourgeois</i>	Fantasy urbaine		<i>Ecolo/post-apo</i>	
	Thomas D. Lee	Littérature étrangère	One shot	684 p.	27€	4.5/5
<p>Keu, frère adoptif du Roi Arthur, et ses compagnons d'armes chevaliers de la Table Ronde, reviennent à la vie à chaque fois que le Royaume d'Angleterre est en péril. Au fil des siècles, ils se sont battus à Azincourt, dans les tranchées de la Somme et sur les plages de Normandie. Grâce à la magie de Merlin ils ont été, à leur corps défendant, de tous les conflits qui auraient pu porter préjudice à la Couronne. Cette fois-ci, à son réveil, c'est une Angleterre en prise avec les effets du réchauffement climatique et en proie à des troubles politiques que découvre Keu. La police et l'armée ont été privatisées, la montée des eaux a redessiné les côtes et une bonne partie du pays a été vendu à des puissances étrangères. On parle même d'un dragon...</p>			<p>Vraiment bien aimé ce roman, souvent hilarant, on retrouve l'esprit de Pratchett, des personnages genre Belgarath le sorcier réaliste (ou fataliste). Un bon mix entre fantasy arthurienne et histoire actuelle où est redéfini l'héroïsme. Porté par un collectif féministe qui n'a pas amené de confettis. Et une bonne traduction. Attention, il est déjà traduit en allemand et prêt pour l'invasion des librairies européennes et étasuniennes.</p>			
<p><i>Premier roman d'un jeune de Manchester</i>  <a href="#"><u>Thomas D Lee Interviewed by Manchester Speculative Fiction</u></a></p>			Isabelle		Antony	Mars2025


	Seuls les gentils meurent	Assistant to the Villain, vol. 1	Fantasy		Light fantasy, Young adult, romance, humour	
	Hannah Nicole MAEHRER	Calix Septembre 2024		480 p.	19,90€	Note : 3,5 / 5
<p>Avec une famille à charge, avoir un job pour Evie Sage n'est pas seulement important, c'est vital. Aussi, lorsqu'une mésaventure avec le plus célèbre Vilain de Rennedawn se solde par une offre d'emploi, elle accepte. Aucun travail n'est parfait, bien sûr, et Evie commence à s'habituer aux têtes coupées et autres globes oculaires jonchant le sol... Après tout, une bonne situation est difficile à trouver.</p> <p>Mais bientôt, elle soupçonne un sabotage. Quelqu'un veut éliminer son Vilain. Saura-t-elle découvrir le coupable tout en luttant contre un petit béguin naissant pour son terrifiant, capricieux - et incontestablement sexy - patron ?</p>			<p>Récit au scénario simple, informations données aux bons moments. Un peu lent au démarrage, mais c'est un tome de présentation (2 suites parues en VO, traduction du vol.2 à paraître en juin 2025). Et pour une fois le lecteur est du côté des « méchants » (même si ça reste à voir...)</p> <p>Touches d'humour régulières, souvent liées à la personnalité décalée du personnage principal.</p> <p>Une romance évidente, classique dans le sens où les tourtereaux ne s'avouent pas leurs sentiments (faudrait déjà les accepter...), mais l'auteure ne s'appesantit pas trop dessus.</p> <p>Restent des interrogations et un léger (!) cliffhanger final.</p> <p>Agréable à lire. Pas mal du tout pour un premier roman.</p>			
<p>Hannah Nicole Maehrer - ou @hannahnicolemae sur TikTok - a un penchant pour les vilains. Quand elle ne crée pas des sketches comiques sur les méchants et leurs assistantes, elle écrit sur des chansons de Taylor Swift. <i>Assistant to the Villain</i> est son premier roman.</p>						
<p>Dans la même famille...</p>			Françoise		Antony	Février 2025

	La Bibliothèque des Ombres		Fantastique		Dark academia, romance, Young adult	
	Rachel MOORE	De Saxus Juillet 2024		336 p.	18,90€	Note : 3 / 5
<p>L'académie Radcliffe est l'une des écoles les plus hantées des Etats-Unis. Este, qui ne croit pas aux fantômes, décide de s'y inscrire pour se rapprocher de son père décédé, qui y avait lui-même étudié. Alors qu'elle visite la bibliothèque avec les nouveaux élèves, elle fait la connaissance de Mateo... qui est un fantôme, un vrai ! Lorsque ce dernier vole un livre rare, Este est accusée à tort et doit absolument remettre la main sur l'ouvrage, sous peine d'être renvoyée. Mais suivre les traces de Mateo pourrait s'avérer plus dangereux qu'elle ne l'aurait jamais imaginé. Des élèves disparaissent tous les dix ans et, si elle ne fait pas attention, Este risque bien d'être la prochaine...</p>			<p>Mystère et romantisme au lycée... Énième école de magie, l'académie Radcliffe ressemble beaucoup à Poudlard, mais contrairement à la saga <i>Harry Potter</i>, le roman ne nous permet pas de suivre les cours en même temps que l'héroïne. L'auteure s'est concentrée sur la punition d'Este et le fantôme qui hante l'académie. Les personnages sont plutôt attachants, même si leur psychologie est peu développée. Este est un brin naïve, mais on ne peut demander à une adolescente de ne pas faire confiance dès la première rencontre ? Sa coloc, Posy, est elle gentiment fêlée, avec une passion dévorante pour le paranormal et les fantômes. Mais comme les autres personnages secondaires, elle reste « accessoire ». Un one-shot sans grande surprise où les événements s'enchaînent mais agréable à lire, et qui peut appeler une suite. La romance très soft permet une lecture dès 14 ans.</p>			
<p>Rachel Moore est spécialiste en marketing de contenu et vit à Nashville, dans le Tennessee. Elle est diplômée de l'université d'Evansville en écriture créative et n'a jamais lu ni vu de comédie romantique qu'elle n'ait pas aimée. Les rares fois où elle n'écrit pas de fin heureuse, elle collectionne des dictionnaires, boit beaucoup trop de café ou déambule dans des bibliothèques. <i>La Bibliothèque des ombres</i> est son premier roman.</p>						
<p>Dans la même famille...</p>			Françoise		Antony	Février 2025


## Fiche de lecture – Comité SF

	La régulation		Science-fiction		Dystopie/Anticipation	
	Gaëlle Perrin-Guillet	Fleuve, 2024	Outrefleuve	219 p.	19.9 €	Note : 3 / 5
<p>Une cité fermée sur elle-même abrite les survivants d'un cataclysme inconnu, et ce depuis plusieurs siècles. Les DIX, dirigeants inaccessibles de l'enclave, organisent en cas de risque de surpopulation la régulation : un nombre inconnu de citoyens est choisi reçoit une liste de noms de personnes à abattre. Chaque tueur potentiel est également sur la liste d'un autre. Et la paranoïa de s'abattre sur la ville alors que chaque habitant devient une victime potentielle.</p>			<p>Forcément, on part sur une base classique, le système bien huilé va cette fois être mis à mal par une poignée de citoyens rebelles. Etonnant que les choisis deviennent si facilement des tueurs nés : amis, amants, ou parfaits inconnus, même combat. Il me manque un peu d'approfondissement pour s'attacher aux personnages ou du moins comprendre leurs motivations. Sur la forme, les chapitres sont courts, l'action dynamique et sans temps morts. Un roman SF classique avec de bonnes idées, mais la chute est prévisible. Pour des lecteurs/lectrices peu habitués au genre, recherchant des livre</p>			
<p>Autrice bibliothécaire, a commencé dans les polars. La régulation est son 1<sup>er</sup> roman de SF</p>			<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <i>en 650 caractères max. (pour les critiques notées 4/5 et 5/5)</i></p>			
<p>Dans la même famille...</p>			Raphaëlle	Gennevilliers	Février 2025	

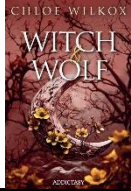
## Fiche de lecture – Comité SF

	<b>Half sick of shadows</b>	Calix	Fantasy		arthurienne	
	Laura Sebastian	collection	oneshot	576 p.	26€ !!	1/5
<p>Tout le monde connaît la légende d'Arthur, destiné à devenir roi, de la belle Guenièvre, qui le trahira avec son plus fidèle chevalier, Lancelot, et de la sorcière Morgane, qui se retournera contre eux. Mais Elaine porte seule le fardeau de savoir ce qui va arriver, car Elaine de Shalott peut voir l'avenir. Sur l'île d'Avalon, les cinq amis sont libres. Mais leur destin les appelle. Ainsi, Elaine, Guenièvre, Lancelot et Morgane accompagnent Arthur dans l'étouffante Camelot, où la magie est proscrite, les règles de la société, strictes et les ennemis, omniprésents. Tandis que le danger approche, Elaine doit décider jusqu'où elle ira pour changer le futur - et ce qu'elle est prête à sacrifier en chemin</p>			<p>Vendu comme réécriture féministe <i>-pas trouvé-</i> en version poétique <i>-pas convaincue-</i> de l'histoire d'Elaine (cf. poème de Tennyson : La Dame de Shalott), je me sens flouée, cela ressemble à une vague romance de high school, sauf que là, les personnages sont à Avalon, en attente d'entrer en scène ; il y a des couacs historiques, une vraie mare à canards. Le bouquin en lui-même est joli (c'est à la mode...eh, je cherche du positif).</p>			
<p>Etasunienne vivant en Angleterre, autrice de la série « la princesse de cendres / Ash Princess »</p>			<p><i>Rien à voir avec Tennyson.</i></p>			
			Isabelle	Antony	Mars2025	

## Fiche de lecture – Comité SF

	Le Dernier des Aînés		Science-Fiction			
	Adrian TCHAIKOVSKY	Le Béliat' Août 2023	Une Heure-lumière	174 p.	11,90€	Note : 3 / 5
<p>Lynesse Quatrième Fille escalade la montagne jusqu'à la tour qui se dresse près du sommet. Là vit Nyroth l'Aîné, le sorcier qui autrefois vainquit les monstres aux côtés de son aïeule et promit de l'aider face à de nouveaux dangers. Et Lynesse veut rappeler sa promesse au grand sage.</p>			<p>Récit de post-colonisation planétaire, alors que les descendants des colons ont oublié leurs origines et les connaissances technologiques apportées par leurs ancêtres. L'oubli ayant pour cause principale la rupture des liens avec la planète-mère, où la civilisation s'est effondrée avant de renaître et de renvoyer des missions spatiales vers les anciennes colonies.</p> <p>Récit du choc culturel entre la nouvelle civilisation née dans la colonie et les observateurs arrivés bien après, incompréhension de Lynesse vis-à-vis de la technologie et des connaissances scientifiques de Nyroth.</p> <p>Parallèle ultra facile à faire avec la colonisation européenne sur les autres continents et l'idée d'une « supériorité » de certaines civilisations par rapport à d'autres (hiérarchie essentiellement fondée sur le développement technologique et économique).</p>			
<p>Après des études de psychologie et de zoologie, Adrian Tchaikovsky se spécialise dans le droit et devient juriste. L'auteur britannique publie son premier roman, <i>Empire in Black and Gold</i>, en 2008 et se spécialise en imaginaire (fantasy, SF, horreur).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dans la toile du temps</i> (2018) : prix Arthur C. Clarke 2016,</li> <li>- <i>The Tiger and the Wolf</i> (non traduit) : British Fantasy Award 2017</li> <li>- <i>Dans les profondeurs du temps</i> (2021) : prix de la British Science Fiction 2019</li> <li>- <i>Shards of Earth</i> (non traduit) : prix de la British Science Fiction 2021</li> <li>- Prix Hugo 2023 pour sa série <i>Dans la toile du temps</i> (3 vol.)</li> </ul>						
Dans la même famille...			Françoise	Antony	Janvier 2025	

Fiche de lecture – Comité SF

	<b>Witch &amp; Wolf</b>	Addictasy	Urban fantasy		romance	
	Chloe Wilcox		T1/rééd	17€	464 p.	2/5
<p>Après le massacre brutal de sa famille par des chasseurs, Nikkie découvre qu'elle est une sorcière. Accusée à tort de meurtre et fuyant pour survivre, elle finit par s'installer à Riverside Creek, une petite ville en apparence paisible.</p>			<p>Une sorcière -qui s'ignore- en master, un loup-garou prof de fac : une intrigue fortement réprimée par le règlement. C'est une réédition, ça pourrait attirer certains lecteurs pour du fastoche. Il y a un mix de tout : romance, fantasy urbaine, des chiens, des chauves-souris, le FBI...</p>			
<p>Pas grand-chose sur cette jeune autrice étasunienne qui a commencé ingé info mais a trouvé plus lucratif d'écrire au kilomètre.</p>			<p><i>Rééd. de « Lune de Sang », ça se lit et ça s'oublie, coupez les neurones.</i></p>			
			Isabelle	Antony	Janvier2025	