



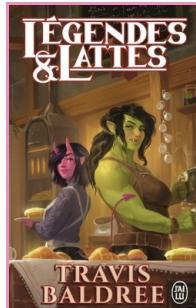
Commission SF

Fiches de lecture

Octobre – décembre
2025



 <p>Stéphane Arnier LA BRUME L'EMPORTERA</p>	<p>La brume l'emportera</p>		<p>Genre Fantasy</p>	
<p>Stéphane Arnier</p>	<p>Folio, 2025</p>	<p>Folio Fantasy</p>	<p>499 p.</p>	<p>10,50 €</p>
<p>Résumé</p>		<p>Avis (pour les bibliothécaires)</p>		
<p>Voilà des années que la brume se répand depuis la mer, dissolvant tout sur son passage. Keb, qui survit en montant de plus en plus haut de la montagne, y a perdu tous ceux qu'il aimait. Il parvient une fois de plus à échapper de justesse à la brume, mais celle-ci l'a transformé au passage. Et c'est alors qu'il rencontre Maramazoe, guerrière appartenant à un peuple ennemi, et persuadée qu'elle peut arrêter la brume.</p>		<p>Que feriez-vous si vous pouviez repartir en arrière, effacer les torts et les erreurs et tout recommencer ? Gagne-t-on forcément à oublier le passé ? Ces questions forment la trame de ce roman original et juste, porté par un duo mal assorti qui apprend à se respecter.</p>		
<p>Présentation de l'auteur</p> <p>Stéphane Arnier vit en Finlande et écrit des romans et des jeux de rôle.</p>		<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</p> <p>Voilà des années que la brume se répand depuis la mer, dissolvant tout sur son passage. Keb, qui survit en montant de plus en plus haut de la montagne, y a perdu tous ceux qu'il aimait. C'est alors qu'il rencontre Maramazoe, guerrière appartenant à un peuple ennemi, et persuadée qu'elle peut arrêter la brume. Que feriez-vous si vous pouviez repartir en arrière, effacer les torts et les erreurs et tout recommencer ? Gagne-t-on forcément à oublier le passé ? Ces questions forment la trame de ce roman original et juste, porté par un duo mal assorti qui apprend à se respecter.</p>		
		<p>Amandine Guy</p>	<p>Châtenay-Malabry</p>	<p>19 nov.</p>



LÉGENDES & LATTES	Légendes & lattes	Légendes & lattes, vol. 1	Genre Fantasy	Sous genre Cosy Fantasy
Travis Baldree		J'ai lu, 2025	J'ai lu Fantasy	349 p. 8,90 € Note : 4 / 5
Résumé				
Viv la guerrière orc a décidé de changer de vie. Avec ses économies, ses plans et une pierre mystérieuse, elle s'installe dans la ville de Tuine. Elle compte y réaliser son rêve : ouvrir un café. Mais aucun habitant n'a encore entendu parler de cette boisson...				
Avis (pour les bibliothécaires)				
Viv va avoir affaire à des voyous locaux, un hobgobelin mutique, un chat terrifiant et un barde un peu trop en avance sur son temps. On se retrouve dans le roman de Travis Baldree comme dans le café de son héroïne : c'est drôle et chaleureux, les personnages sont attachants et les descriptions de pâtisseries font venir l'eau à la bouche.				
Légendes & lattes est une série, une préquelle a été traduite : <i>Sagas & sable d'os</i> .				
Présentation et critique du livre à destination des lecteurs				
Viv la guerrière orc a décidé de changer de vie. Avec ses économies, ses plans et une pierre mystérieuse, elle s'installe dans la ville de Tuine. Elle compte y réaliser son rêve : ouvrir un café. Mais aucun habitant n'a encore entendu parler de cette boisson...				
Viv va avoir affaire à des voyous locaux, un hobgobelin mutique, un chat terrifiant et un barde un peu trop en avance sur son temps. On se retrouve dans le roman de Travis Baldree comme dans le café de son héroïne : c'est drôle et chaleureux, les personnages sont attachants et les descriptions de pâtisseries font venir l'eau à la bouche.				
Présentation de l'auteur				
Écrivain américain, Travis Baldree travaillait dans le livre audio et le jeu vidéo avant de se lancer dans l'écriture.				



La dernière tentation de Judas		Genre Fantastique	
Philippe Battaglia	L'Atalante Février 2025	523 p.	Note : 4 / 5
Avis (pour les bibliothécaires)			

Prix UTOPIALES 2025. Foisonnant, truculent, réjouissant. Les 500p se lisent sans effort.

Une histoire de quête : Judas à la recherche des 30 deniers, pour échapper à la malédiction de la vie éternelle et retrouver son bien aimé.

Fait penser à un film de Tarantino pour l'esprit, le rythme...et la violence aussi.

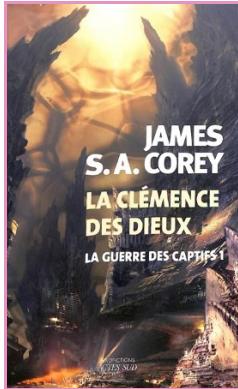
Plein d'idées que j'aime : le couple Jésus/Judas / l'ambiguité du « Très haut » : que veut-il ? Peut-on le renier ? sa relation ambiguë avec Satan / les apôtres comme des superhéros (avec les superpouvoirs) / le combat entre les 2 groupes d'apôtres / la face sombre de l'Eglise...

De vrais personnages construits et complexes : Judas, Marie de Magdala, Lazare, ...

Battaglia arrive à mélanger les références bibliques (Lilith, Cain, le nouveau testament avec pas mal de flash-backs) et des thèmes très actuels : les violences faites aux femmes (et le combat de Marie de Magdala depuis 2000 ans), l'homophobie, le sort des SDF.

Difficile à synthétiser tant ce roman cumule les sujets, personnages, références, sans (trop) nous perdre.

	Présentation et critique du livre à destination des lecteurs		
Présentation de l'auteur L'auteur : suisse. Chroniqueur radio, directeur de collection, humoriste. Peu d'infos sur ses livres précédents.	Babelio : Rome, de nos jours. Immortel et séparé de Jésus depuis quelque deux mille ans, Judas trouve enfin une raison de sortir de sa léthargie : réaliser une ancienne prophétie. Après la découverte d` un évangile apocryphe écrit par Satan lui-même, il part à la recherche des trente deniers payés par les Romains pour la dénonciation de son amant, fort de la promesse que cela lui permettra de le retrouver dans l` au-delà.Alors, le monde saura qu` il n` était pas le traître dépeint par tous.Accompagné d` une partie des apôtres, combattu par les autres, aidé par Marie de Magdala et Lazare, sa quête aux accents de thriller religieux le bringuebale des sphères huppées de Wall Street aux basfonds de Londres, du tombeau maltais de Jean de Valette au Vatican à la botte d` un Pierre, qui n` a de saint que le nom.Philippe Battaglia peint, dans un esprit résolument punk, une galerie de personnages et d` histoires au cœur de notre imaginaire		
	Christophe	Meudon	16/12/2 025

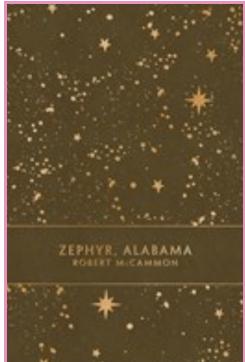
	La Clémence des dieux	La Guerre des captifs, vol. 1	Genre Science Fiction			
	James S. A. Corey	Actes Sud, 2025	Exofictions	411 p.	23,50 €	Note : 4 / 5
<p>Résumé</p> <p>Dafyd appartient à une équipe de recherche de pointe en biologie, sur la paisible planète Anjin. Alors qu'ils s'inquiètent de voir leur travail leur échapper à cause de manœuvres universitaires, quelque chose se tapit dans l'espace, prêt à bouleverser leurs vies.</p>		<p>Avis (pour les bibliothécaires)</p> <p>Comment rebondir après un grand succès ? James S. A. Corey (pseudonyme de deux auteurs, Daniel Abraham et Ty Franck) ont choisi de prendre le contrepied de leur célèbre série précédente, <i>The Expanse</i>. <i>La Guerre des captifs</i> est un récit foisonnant de formes de vie, une histoire de survie et de vengeance. Ses héros, captifs d'une espèce extra-terrestre surpuissante, font l'objet d'un test dont ils ne comprennent ni les règles, ni les enjeux, et dont lequel dépend la survie de leur peuple.</p>				
<p>Présentation de l'auteur</p> <p>James S. A. Corey est le pseudonyme de deux auteurs, Daniel Abraham et Ty Franck. Ils vivent aux États-Unis.</p>		<p>Présentation et critique du livre à destination des lecteurs</p> <p>Dafyd appartient à une équipe de recherche de pointe en biologie, sur la paisible planète Anjin. Alors qu'ils s'inquiètent de voir leur travail leur échapper à cause de manœuvres universitaires, quelque chose se tapit dans l'espace, prêt à bouleverser leurs vies. <i>La Guerre des captifs</i> est un récit foisonnant de formes de vie, une histoire de survie et de vengeance. Ses héros, captifs d'une espèce extra-terrestre surpuissante, font l'objet d'un test dont ils ne comprennent ni les règles, ni les enjeux, et dont lequel dépend la survie de leur peuple.</p>				
			Amandine Guy	Châtenay-Malabry	19 nov. 2025	

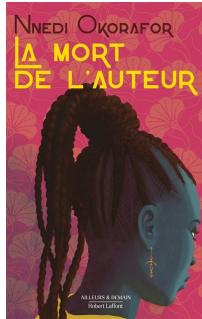
	Le Sabre de Neige	Les Sabres sacrés, vol. 1	Genre Fantasy	Sous genre Fantasy japonaise médiévale, roman initiatique	
	Salomé HAN	Albin Michel janvier 2025	Imaginaire	519 p.	22,90€
Résumé		Avis (pour les bibliothécaires)			
<p>On les appelle les Porteurs de Sabres Sacrés et on raconte qu'ils servent la volonté des kami.</p> <p>Ils ne sont pas immortels, mais vieillissent différemment, s'éloignant peu à peu de l'humanité. Maître Shiro, le Héron Blanc, est l'un d'eux. Il porte le Sabre de Neige, qui se nourrit du sang de ses victimes et procure cette extraordinaire longévité convoitée par l'empereur en personne.</p> <p>Isao, 19 ans, est son unique disciple. Quand leur ermitage secret est découvert, le jeune élève et son maître se voient obligés de fuir. Mais sur leur route, le Sabre de Neige est volé. Pour maître Shiro qu'il aime éperdument, Isao part à sa recherche... sans avoir aucune idée</p>		<p>1^{er} roman ; roman initiatique d'inspiration japonaise</p> <p>Réflexion insistante sur l'équilibre ombre/lumière en soi</p> <p>Romance LGBTQI+</p> <p>Intrigant et foisonnant au début, ma curiosité s'est éteinte relativement vite devant les patinages du récit et le fait que ces histoires de sabres magiques s'effacent devant une romance problématique, déséquilibrée et omniprésente.</p>			
Présentation de l'auteur					
<p>Scénariste et réalisatrice dans l'audiovisuel, Salomé Han est la première étrangère diplômée de la Korean Academy of Films Arts. Elle vit à Séoul depuis plus de dix ans. (source : Babelio)</p>					
		Françoise	Antony	Octobre 2025	

 Fantaisies guérillères Guillaume Lebrun	Fantaisies guérillères		Genre Fiction historique / Humour/ SF	
	Guillaume Lebrun	Christian Bourgois	300 p.	8,80 €
Résumé <p>Nous pensons tous connaître les grandes lignes de la geste de Jeanne d'Arc. Nous ignorons bien souvent qu'au début celles-ci étaient au nombre de quinze petites Jehanne, rassemblées en secret sur ordre de la grande Yolande d'Aragon afin d'être formées, dans le but de révéler une prophétesse : au programme, entraînement à la décollation de Bourguignons, techniques pour éviter le bûcher, méthode Guillemette Latubée et cours sur les Vies parallèles des Femmes Illustres [...]. Premier Roman. (Babelio)</p>		Avis (pour les bibliothécaires) <p>Excellent réécriture du mythe de Jeanne d'Arc dans une veine féministe qui donnera des sueurs froides aux lecteurs de Philippe De Villiers.</p> <p>Derrière le contexte historique qui sert de base au roman se cache une intrigue parallèle dans laquelle Cthulhu n'est pas sans occuper certaines responsabilités...</p> <p>Le texte est un délice de drôleries mais aussi très exigeant : contexte historique à maîtriser, nombreuses références SF et pop culture (Douglas Adams, HP Lovecraft, Mylène Farmer...) et surtout la langue : l'auteur adopte un mélange de vieux français, d'argot contemporain et de franglais.</p>		
Présentation de l'auteur <p>Guillaume Lebrun a été conçu dans une éprouvette, étiquetée 876437 1-A, 1986. Etre humain à l'essai, il s'efforce de remplir toutes les clauses métaboliques de l'espèce. Pour autant, il n'a ni étudié, ni travaillé. De basse extraction, se perçoit comme issu d'une technique ; faute de disposer de moyens suffisants pour découvrir le monde, s'utilise comme unique objet d'écriture. Mais s'arroge le droit de contrefaire le réel, la vérité, sa vie, assassine ceux qui l'importunent. Il dispose les morts et les mots sur la page, déserte ses personnages. Seul, le corps du texte éparpillé chancelle, bancal et contestable, toutefois tenu ensemble par le désordre même, l'inconsistance du souffle. (Babelio)</p>		Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <p>Relecture iconoclaste et mordante du mythe de Jeanne d'Arc mêlant réalité historique et intrigues cosmiques. Un délice de drôlerie.</p>		
Dans la même famille... Style littéraire analogue à celui de Rabelais en son temps.		Axel	Châtenay-Malabry	décembre 2025



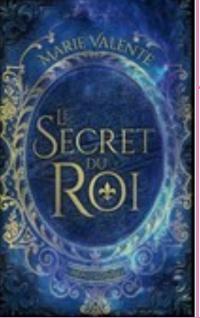
	Royaume en péril	Genre Fantasy / Science Fiction	
	Thomas D. Lee Christian Bourgois	Chimères 678 p.	27,00 € Note : 4,5 / 5
Résumé		Avis (pour les bibliothécaires)	
Comme le veut la légende, les Chevaliers de la Table Ronde reviennent à la vie lorsque le royaume d'Angleterre est en péril. Keu, demi-frère du roi Arthur, s'éveille ainsi une la Grande-Bretagne du futur qui a en effet fort besoin d'aide : le pays brûlé par le réchauffement climatique se délite, et aux diverses catastrophes s'ajoute l'apparition d'un dragon.		Légendes arthuriennes et Science Fiction : ce mélange des genres fonctionne à merveille. Les (plus ou moins) preux chevaliers y apparaissent sous un jour nouveau, et ce monde futur qu'ils découvrent est bien construit. Thomas D. Lee mène son intrigue tambour battant, tout en construisant en filigrane une réflexion sur le rôle des héros.	
Présentation de l'auteur Thomas D. Lee vit au Royaume-Uni, à Manchester, il est spécialiste des relectures modernes de la matière arthurienne. Royaume en péril est son premier roman.		Présentation et critique du livre à destination des lecteurs Comme le veut la légende, les Chevaliers de la Table Ronde reviennent à la vie lorsque le royaume d'Angleterre est en péril. Keu, demi-frère du roi Arthur, s'éveille ainsi une la Grande-Bretagne du futur qui a en effet fort besoin d'aide : le pays se délite, et à diverses catastrophes s'ajoute l'apparition d'un dragon. Légendes arthuriennes et Science Fiction : ce mélange des genres fonctionne à merveille. Les chevaliers y apparaissent sous un jour nouveau, et ce monde futur qu'ils découvrent est bien construit. Thomas D. Lee mène son intrigue tambour battant, tout en construisant en filigrane une réflexion sur le rôle des héros.	
Dans la même famille... <i>Excaliber</i> de Gabriel Katz <i>Quand les dieux buvaient</i> de Catherine Dufour		Amandine	Châtenay-Malabry 12 décembre 2025

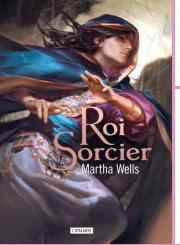
	Zephyr, Alabama		Genre Fantasy	Sous genre Fantasy policière
	Robert McCammon	Monsieur Toussaint Louverture, 2024	610 p.	14,50 €
Résumé		Avis (pour les bibliothécaires)		
Zephyr, Alabama, 1964. Cory accompagne son père Tom, livreur de lait, en tournée. Mais une voiture manque de les percuter, puis finit sa course au fond d'un lac. Ce n'était pas un accident ; tous deux ont été témoins d'un meurtre. Et Cory est certain d'avoir surpris un individu tapi dans l'ombre, les observant...		La recherche du coupable est le fil conducteur de ce roman initiatique, où les vélos ont des yeux, des voitures fantômes hantent les routes et les chiens se relèvent après leur mort. Robert McCammon nous y raconte la ferveur et l'imagination de l'enfance, et tous les efforts de son héros pour les conserver dans un monde où le crime et la violence raciste sont prégnants. Inquiétant et passionnant, nostalgique et chaleureux, Zephyr, Alabama a l'universalité de l'enfance.		
Présentation de l'auteur		Présentation et critique du livre à destination des lecteurs		
Robert McCammon est né en 1952 aux États-Unis.		Cory accompagne son père Tom, livreur de lait, en tournée. Mais une voiture manque de les percuter, puis finit sa course au fond d'un lac. Ce n'était pas un accident ; tous deux ont été témoins d'un meurtre. La recherche du coupable est le fil conducteur de ce roman initiatique. Robert McCammon nous y raconte la ferveur et l'imagination de l'enfance, et tous les efforts de son héros pour les conserver dans un monde où le crime et la violence raciste sont prégnants. Inquiétant et passionnant, nostalgique et chaleureux, Zephyr, Alabama a l'universalité de l'enfance.		
Dans la même famille...		Amandine	Châtenay-Malabry	19 nov. 2025
<i>Le vin de l'été</i> , de Ray Bradbury				



La mort de l'auteur	Nnedi Okorafor	Robert Laffont	Genre Science Fiction Ailleurs et demain 460 p. 22,00 € Note : 4,5 / 5	
Résumé Noire et tétraplégique, Zelu perd son travail et doit retourner vivre chez ses parents. C'est alors qu'elle se met à écrire : Robots rouillés, un roman de Science fiction – genre qu'elle ne lit jamais. Et ce manuscrit va tout changer pour elle.		Avis (pour les bibliothécaires) Nnedi Okorafor parsème son roman d'extraits de Robots rouillés, faisant dialoguer ce texte avec la vie de son héroïne. Passionnante, elle évoque le handicap, les familles toxiques mais surtout, les histoires : ce qu'elles apportent dans nos vies le bonheur de les écrire et de les raconter, de les partager. La mort de l'auteur est bien un roman de SF, (avec un très bon twist final), mais il peut être conseillé à des non-lecteurs de ce genre.		
Présentation de l'auteur Américaine d'origine nigériane, Nnedi Okorafor est née en 1974. Elle a reçu le World Fantasy award 2011 pour Qui a peur de la mort ?		Présentation et critique du livre à destination des lecteurs Noire et tétraplégique, Zelu perd son travail et doit retourner vivre chez ses parents. C'est alors qu'elle se met à écrire : Robots rouillés, un roman de Science fiction – genre qu'elle ne lit jamais. Et ce manuscrit va tout changer pour elle. Nnedi Okorafor parsème son roman d'extraits de Robots rouillés, faisant dialoguer ce texte avec la vie de son héroïne. Passionnante, elle évoque le handicap, les familles toxiques mais surtout, les histoires : ce qu'elles apportent dans nos vies le bonheur de les écrire et de les raconter, de les partager.		
Dans la même famille... Lumikko de Jääskeläinen Pasi Ilmari Zephyr, Alabama de Robert McCammon	Amandine	Châtenay-Malabry	12 décembre 2025	

	Sintonia		Genre Science fiction	Sous genre Post-apo, cyberpunk
	Audrey Pleynet	Le Bélial', 2025	420 p.	22,90 €
Résumé		Avis (pour les bibliothécaires)		
Sur requête du Doge, les Sintonia s'apprêtent à attaquer le palais Cattaneo. Mais cette mission se retourne contre elles, et c'est toute leur famille – ou presque – qui est assassinée.		Une Venise céleste, des mères contrôlant leurs filles grâce à la nanotechnologie, une société ne fonctionnant que par et pour les contrats... Audrey Pleynet nous entraîne dans un futur éloigné (le XXIV ^e siècle), qui semble coincé dans des fonctionnements anciens malgré ses avancées technologiques (le monde est revenu à des luttes entre guildes et entre cités-états, à la façon de l'Europe médiévale). Elle met en scène quatre sœurs, quatre Sintonia ayant échappé au massacre à l'insu des autres, et réagissant chacune à sa façon. <i>Sintonia</i> est riche de plusieurs lectures : le roman parle de familles dysfonctionnelles, de l'usage des technologies, de liberté et d'humanité... Le tout dans un récit passionnant porté par des		
Présentation de l'auteur		Présentation et critique du livre à destination des lecteurs		
Après plusieurs publications au format numérique, Audrey Pleynet a reçu le prix Utopiales pour son premier roman imprimé (Rossignol) en 2023.		Sur requête du Doge, les Sintonia s'apprêtent à attaquer le palais Cattaneo. Mais cette mission se retourne contre elles, et c'est toute leur famille – ou presque – qui est assassinée. Une Venise céleste, des mères contrôlant leurs filles grâce à la nanotechnologie, une société ne fonctionnant que par et pour les contrats... Audrey Pleynet nous entraîne dans un futur éloigné, qui semble coincé dans des fonctionnements anciens malgré ses avancées technologiques. <i>Sintonia</i> parle de familles dysfonctionnelles, de l'usage des technologies, de liberté et d'humanité... Le tout dans un récit passionnant porté par des héroïnes (très) fortes.		
		Amandine	Châtenay-Malabry	19 nov.

	Le Secret du Roi	Vol. 1	Genre Fantasy	Sous genre Cape et épée
	Marie Valente	Bragelonne, 2024	Poche fantasy	573 p.
Résumé			Avis (pour les bibliothécaires)	
<p>Auvergne, XVIII^e siècle. La bouillante Hippolyte ne se reconnaît pas dans ce que l'on attend d'elle : une jeune femme résignée et destinée au mariage. Alors elle se travestit, ceint l'épée familiale et part sur les routes. Son talent à l'épée va lui valoir de rencontrer le roi Louis XV, qui a besoin d'agents intrépides pour le Secret, une organisation gérant les créatures surnaturelles.</p>			Présentation et critique du livre à destination des lecteurs	
Présentation de l'auteur <p>Marie Valente est née en 1984 à Clermont-Ferrand.</p>			<p>Auvergne, XVIII^e siècle. La bouillante Hippolyte ne se reconnaît pas dans ce que l'on attend d'elle : une jeune femme résignée et destinée au mariage. Alors elle se travestit, ceint l'épée familiale et part sur les routes. Son talent à l'épée va lui valoir de rencontrer le roi Louis XV, qui a besoin d'agents intrépides pour le Secret, une organisation gérant les créatures surnaturelles.</p> <p>Marie Valente nous entraîne à grand galop dans l'aventure. Son héroïne va devoir affronter moult créatures, mais aussi apprendre à les connaître, et déjouer un complot qui menace rien de moins que la couronne de France. <i>Le Secret du Roi</i> est un roman de cape et d'épée enlevé et drôle, s'appuyant sur un conflit historique peu connu (entre les royaumes anglais et écossais).</p>	
Dans la même famille... <p><i>Les lames du Cardinal</i>, de Pierre Pevel.</p>			Amandine Châtenay-Malabry	19 nov. 2025

	Roi Sorcier	Vol. 1	Genre Fantasy			
	Martha Wells	L'Atalante, 2025	La dentelle du cygne	456 p.	25,50 €	Note : 4 / 5
		Avis (pour les bibliothécaires) <p>Martha Wells a construit un univers riche et cohérent, avec son histoire et ses différentes formes de magie. Nous le découvrons au fur et à mesure de la quête de ses personnages (réussis), entrecoupée de flashbacks. Bien construit, ce premier tome rend impatient de lire la suite.</p> <p>Attention : ceci est un faux one-shot. Un tome 2 est sorti au mois d'octobre aux États-Unis (<i>Queen Demon</i>).</p> <p>3</p> <p>Martha Wells a construit un univers riche et cohérent, avec son histoire et ses différentes formes de magie. Nous le découvrons au fur et à mesure de la quête de ses personnages (réussis), entrecoupée de flashbacks. Bien construit, ce premier tome rend impatient de lire la suite.</p>				
Résumé <p>Kai le prince démon, et son amie la sorcière Ziede, se réveillent dans un tombeau sur une île isolée. Comment sont-ils arrivés là ? Ils n'en ont pas la moindre idée. Avant de résoudre cette énigme, ils vont tenter de retrouver les proches qui manquent à l'appel. Mais leur réveil a alerté des inconnus, qui se mettent aussitôt à leur poursuite.</p>		Présentation et critique du livre à destination des lecteurs <p>Kai le prince démon, et son amie la sorcière Ziede, se réveillent dans un tombeau sur une île isolée. Comment sont-ils arrivés là ? Ils n'en ont pas la moindre idée. Avant de résoudre cette énigme, ils vont tenter de retrouver les proches qui manquent à l'appel. Mais leur réveil a alerté des inconnus, qui se mettent aussitôt à leur poursuite.</p> <p>Martha Wells a construit un univers riche et cohérent, avec son histoire et ses différentes formes de magie. Nous le découvrons au fur et à mesure de la quête de ses personnages (réussis), entrecoupée de flashbacks. Bien construit, ce premier tome rend impatient de lire la suite.</p>				
Présentation de l'auteur <p>Martha Wells est née en 1964 au Texas. Elle a reçu de nombreux prix pour sa série de romans <i>Journal d'un AssaSynth</i> (également adapté en série).</p>						

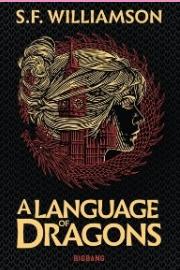
Dans la même famille...

Les Cités divines de R. J. Bennett
Le Cycle de Syffe de P. K. Dewdney
La Dynastie Dent de lion de Ken Liu

Amandine

Châtenay-Malabry

28
novembre
2026

 <p>S.F. WILLIAMSON</p> <p>A LANGUAGE OF DRAGONS</p>	<p>A language of dragons</p>	<p>A language of dragons, vol. 1</p>	<p>Genre Fantasy</p>	<p>Sous genre Dystopie, Roman Jeunes adultes</p>	
	<p>S. F. WILLIAMSON</p>	<p>Castelmore Mars 2025</p>	<p>Big bang</p>	<p>512 p.</p>	<p>19,95€ 25,90€ (collector)</p>
<p>Résumé</p> <p>Angleterre, 1923. Vivien vit confortablement dans une Londres où planent les dragons et gronde la révolte. Sa vie vole en éclats lorsque ses parents sont arrêtés pour sédition. On lui propose une mystérieuse mission en échange de leur réhabilitation... Alors que la guerre menace, elle doit déchiffrer le « code draconique » grâce à ses connaissances en langues des dragons.</p>		<p>Avis (pour les bibliothécaires)</p> <p>1^{er} roman.</p> <p>Angleterre alternative, pouvoir répressif, société de castes</p> <p>Parallèle facile à faire avec la Seconde guerre mondiale</p> <p>Romance slow burn que j'ai trouvée peu utile et insipide</p> <p>Héroïne à bouffer pour son égoïsme et ses œillères, incapable de remise en cause même face à des faits concrets. Elle est pourtant loin d'être stupide.</p> <p>Difficile de s'attacher aux personnages : clichés, faible épaisseur</p> <p>Un côté dark academia : compétition entre une bande d'ados enfermés dans un lieu secret ; rappelle la Maison dans Méto (Yves Grevet), où cet aspect est mieux traité</p> <p>L'auteur est traductrice, ce qui explique sans doute les compétences de l'héroïne : quelques infos sur les pertes et approximations inévitables lors du passage d'une langue à l'autre (qui sont plus détaillés, expliqués et exploités dans le récit par R.F. Kuang dans <i>Babel</i>)</p> <p>Les dragons : plusieurs espèces, y'en a même un ROSE (sans commentaire) mais en gros ils sont costauds, bouffent les humains et un traité les tient à l'écart (bonjour la ségrégation). Les aficionados opteront pour les <i>Mémoires de Lady Trent</i> de Marie Brennan.</p>			

Présentation de l'auteur

Diplômée du programme de maîtrise en écriture pour les jeunes de l'Université de Bath Spa, S.F. (Steph) Williamson est autrice de fantasy et traductrice littéraire. Elle vit dans le nord de la France. (source : Babelio)

Dans la même famille...

Pour la linguistique : *Babel*, R.F. Kuang

Pour tout savoir sur les dragons : *Mémoires de Lady Trent*, Marie Brennan (5 vol.)

Françoise

Antony

Octobre
2025