

# COMITÉ SF – BiB92

**NOS COUPS DE CŒUR 2023-2024 !**

**Fantastique, Fantasy, Science-fiction**

**B I B <sup>9</sup> 2**

BIBLIOTHEQUES DANS  
LES HAUTS-DE-SEINE



# MAIS, QUI SOMMES-NOUS ?

Autour de vous, des bibliothécaires veillent au grain pour vous proposer le meilleur...

Tous les trimestres, au sein de l'**association BiB92** qui regroupe les **bibliothèques des Hauts-de-Seine**, les bibliothécaires référents en littératures de l'imaginaire se retrouvent pour échanger sur les parutions du moment.

Il n'y avait aucune raison pour que nous gardions nos **coups de cœur** pour nous seuls. Nous avons donc décidé de les **partager avec vous !**

**Bonne lecture...**

# SOMMAIRE

## FANTASY

|   |    |
|---|----|
| <b>Ars obscura, vol. 1 : Sorcier d'Empire, François BARANGER</b>                      |    |
| Denoël (486 p.)   | 6  |
| <b>Ars obscura, vol. 2 : Second Sorcier, François BARANGER</b>                        |    |
| Denoël (448 p.)   | 6  |
| <b>Ars obscura, vol. 3 : Sorcier Empereur, François BARANGER</b>                      |    |
| Denoël (624 p.)   | 6  |
| <b>Les Cités divines, vol. 1 : La Cité des Marches, Robert Jackson BENNETT</b>        |    |
| Albin Michel (543 p.)   | 7  |
| <b>Serviteur des Enfers, vol. 1, Alette de BODARD</b>                                 |    |
| Mnémos (388 p.)   | 7  |
| <b>La Cité de soie et d'acier, Linda, Louise et Mike CAREY</b>                        |    |
| L'Atalante (526 p.)   | 7  |
| <b>Ce que le destin nous refuse, Bénédicte COUDIÈRE</b>                               |    |
| Gephyre (271 p.)  | 7  |
| <b>La Tour de Garde, Capitale du Nord, vol. 3 : L'Armée fantoche, Claire DUVIVIER</b> |    |
| Aux Forges de Vulcain (544 p.)  | 8  |
| <b>La Dernière Amazone, Estelle FAYE</b>  |    |
| Rageot (416 p.)   | 8  |
| <b>Cœur de sorcière, Genevieve GORNICHEC</b>  |    |
| Sabran (368 p.)   | 8  |
| <b>L'Âme des Parangons, Pierre GRIMBERT</b>   |    |
| Mnémos (285 p.)   | 9  |
| <b>La Confrérie du Sang, vol. 1 : L'Ombre des dieux, John GWYNNE</b>                  |    |
| Leha (449 p.)   | 9  |
| <b>De sel et de sable, vol. 1 : Le Pont des Tempêtes, Danielle L. JENSEN</b>          |    |
| Bragelonne (408 p.)   | 9  |
| <b>Noon du Soleil noir, vol. 2 : La première et dernière, L. KLOETZER</b>             |    |
| Le Béalial' (396 p.)  | 9  |
| <b>L'Aurore et la Glace, Hélène P. MÉRILLE</b>  |    |
| Milady (380 p.)   | 10 |
| <b>Le Tombeau scellé, vol. 2 : Harrow la Neuvième, Tamsyn MUIR</b>                    |    |
| Actes Sud (624 p.)  | 10 |
| <b>La Chasseuse et l'Alchimiste, Allison SAFT</b>                                     |    |
| Castelmore (510 p.)   | 10 |
| <b>De délicieux enfants, Flore VESCO</b>  |    |
| L'École des loisirs (224 p.)  | 10 |

## FANTASTIQUE

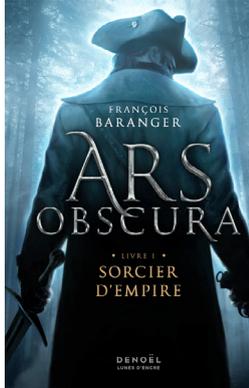
|   |    |
|---|----|
| <b>Le Clan des Belen, Julia CASTEL</b>  |    |
| Scrineo (209 p.)  | 11 |
| <b>Mondes parallèles, une histoire d'amour, Keigo HIGASHINO</b>               |    |
| Actes Sud (336 p.)  | 11 |
| <b>Monstres ordinaires, J.M. MIRO</b>   |    |
| De Saxus (704 p.)   | 11 |
| <b>La Maison aux pattes de poulet, GennaRose NETHERCOTT</b>                   |    |
| Albin Michel (522 p.)   | 12 |
| <b>Le temps n'est rien, Audrey NIFFENEGGER</b>                                |    |
| J'ai lu (521 p.)  | 12 |
| <b>Le Chant des déesses, vol. 1 : Pénélope, reine d'Ithaque, Claire NORTH</b> |    |
| Hauteville (507 p.)   | 12 |
| <b>Du thé pour les fantômes, Chris VUKLISEVIC</b>                             |    |
| Denoël (438 p.)   | 12 |

## SCIENCE-FICTION

|  |    |
|--|----|
| <b>Semiosis, Sue BURKE</b>                       |    |
| Albin Michel (434 p.)                            | 13 |
| <b>Jour Zéro, C. Robert CARGILL</b>              |    |
| Albin Michel (279 p.)                            | 13 |
| <b>EUX, Kay DICK</b>                             |    |
| Le livre de poche (156 p.)                       | 13 |
| <b>L'Homme superflu, Mary Robinette KOWAL</b>    |    |
| Denoël (526 p.)                                  | 13 |
| <b>Barbares, Rich LARSON</b>                     |    |
| Le Béalial' (98 p.)                              | 14 |
| <b>Pleurons sous la pluie, Tanith LEE</b>        |    |
| Le Passager clandestin (80 p.)                   | 14 |
| <b>Visite, LI-CAM</b>                            |    |
| La Volte (347 p.)                                | 14 |
| <b>Sweet Harmony, Claire NORTH</b>               |    |
| Le Béalial' (160 p.)                             | 14 |
| <b>Rossignol, Audrey PLEYNET</b>                 |    |
| Le Béalial' (130 p.)                             | 15 |
| <b>La controverse de Zara XXIII, John SCALZI</b> |    |
| L'Atalante (313 p.)                              | 15 |
| <b>Terminus, Tom SWETERLITSCH</b>                |    |
| Albin Michel (441 p.)                            | 15 |

# SÉRIE

## ARS OBSCURA

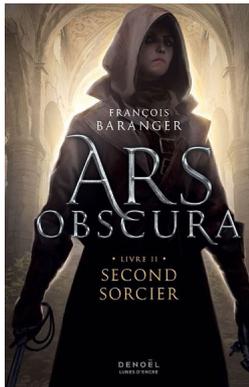


### **Ars obscura, vol. 1 : Sorcier d'Empire,** **François BARANGER** **Denoël (486 p.)**

1815. Napoléon a conquis l'Europe grâce aux pouvoirs de son Sorcier d'Empire, unique mage au monde. Ludwig, mercenaire amnésique, gagne sa vie en pourchassant les monstres nés des bulles noires qui surgissent partout en France. Sa route croise celle d'Éthelinde, naturaliste pourchassée par toutes les polices de l'Empire. Celle-ci découvre que Ludwig peut lui aussi faire appel à l'Art obscur...

Fantasy, Histoire et Uchronie : un mélange peu classique... et une recette réussie par François Baranger, qui nous entraîne dans une Europe alternative et dans une quête qui promet d'être pleine d'aventure et de danger. Ludwig et Éthelinde résoudront-ils le mystère des bulles noires ?

Françoise (Antony)

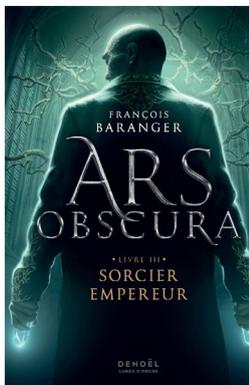


### **Ars obscura, vol. 2 : Second Sorcier,** **François BARANGER** **Denoël (448 p.)**

1815. Ludwig tente de porter secours à ses amis prisonniers. Loin de là, près de la ville de Waterloo, une grande bataille s'annonce entre l'armée de Napoléon et celle de la Coalition.

François Baranger saupoudre son récit d'assez de révélations et de nouvelles questions pour maintenir la tension. Il a trouvé la bonne recette pour mêler Histoire, Fantasy et Uchronie. Second Sorcier suit allègrement les traces de Sorcier d'Empire. Vivement la suite !

Françoise (Antony)

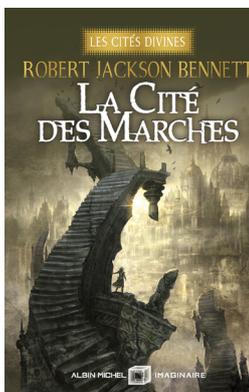


### **Ars obscura, vol. 3 : Sorcier Empereur,** **François BARANGER** **Denoël (624 p.)**

Après la défaite de Waterloo, Napoléon est fait prisonnier et le sorcier d'Empire Élégest prend le pouvoir. La rébellion gronde en France, tandis que les armées de la Coalition maintiennent la pression aux frontières. Ludwig et Éthelinde partent pour l'Égypte en compagnie de Mathurin à la recherche des cristaux et de réponses à l'énigme que représente Élégest.

Un troisième tome à la hauteur des précédents, dans lequel François Baranger nous fait quelques révélations et renforce encore le mystère autour des sorciers et bulles noires... Vivement les réponses, promises pour le quatrième (et dernier) tome !

Françoise (Antony)



## Les Cités divines, vol. 1 : La Cité des Marches,

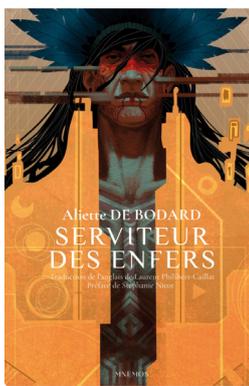
Robert Jackson BENNETT

Albin Michel (543 p.)

Bulikov, principale ville du Continent, vit depuis des décennies sous le joug de l'envahisseur saypurien qui a exterminé ses divinités. Lorsque le savant Efreem Pangyui est assassiné dans son bureau, Shara Thivani est envoyée sur place pour enquêter. Cette jeune femme est bien plus qu'une discrète employée d'ambassade, et cette affaire la touche de près...

Entre enquête, aventure et espionnage, avec des personnages qui révèlent peu à peu leur profondeur, Robert Jackson Bennett nous fait découvrir une ville qui est bien plus qu'un simple décor. Martyrisée par les rebondissements de l'Histoire, Bulikov lui permet d'aborder les questions du colonialisme, de la liberté, de l'acculturation et de la foi.

Amandine (Châtenay-Malabry)



## Serviteur des Enfers,

vol. 1,

Alette de BODARD

Mnémos (388 p.)

Grand prêtre du Dieu des morts, Acatl est appelé sur le lieu d'un crime. Une prêtresse a été enlevée et le principal suspect de ce crime est Neutemoc, le propre frère d'Acatl. Pour sauver ce

dernier, Acatl va se lancer dans une enquête qui va bouleverser la ville de Tenochtitlan, capitale de l'Empire aztèque.

Autrice américaine d'origine franco-vietnamienne, Alette de Bodard nous plonge dans la mythologie aztèque. Mélangeant les genres – Roman historique, Policier et Fantasy, elle pose un contexte social et historique de manière très fluide grâce à une intrigue passionnante. La préfacière évoque deux suites à Serviteur des enfers : espérons que les éditions Mnémos les publieront également.

Amandine (Châtenay-Malabry)



## La Cité de soie et d'acier,

Linda, Louise et Mike

CAREY

L'Atalante (526 p.)

Il y a bien longtemps, le sultan de Bessa fut renversé, ses épouses et ses fils tués. Un seul en réchappa, caché parmi les concubines. Bientôt, tout le sérail fut envoyé à

travers le désert en guise de cadeau au maître de la ville voisine. Voici comment ces femmes promises à l'exil échappèrent à leur destin, et reconquirent leur liberté.

Les Carey nous offrent un roman écrit à six mains à la façon des Mille et une Nuits : plaisant, féministe et tout en nuances. Un voyage dans le désert où une Cité naît de l'espoir.

Françoise (Antony)



## Ce que le destin nous refuse,

Bénédicte COUDIÈRE

Gephyre (271 p.)

Sur le continent Peiros, Ariadnê est liée mentalement à Oriane, jeune ambassadrice nouvellement nommée par le tirage au sort qui désigne les fonctions des citoyens. Ensemble, elles tentent de survivre et d'éclaircir intrigues politiques et conflits d'intérêts. De leur côté, Sanyakta, dite « l'étrangère », cherche à retrouver sa famille disparue, tandis que le passé de Un ressurgit grâce à ses nouveaux maîtres.

Il fut plaisant de suivre ces quatre destins entremêlés. Par leurs yeux, on découvre petit à petit le monde qui les entoure, l'injustice de ce système, leurs croyances, méfiances, espoirs. La fin, trop rapide, laisse des questions en suspens ou y répond trop vite – et laisse sur sa faim.

Disons que ce n'est pas la destination qui compte, c'est le voyage !

L'écriture est fluide et efficace, immersive, autant que l'alternance rapide des points de vue (de quelques paragraphes à quelques pages). L'arc narratif d'Ariadnê (et d'Orianne) est le plus sensible, Ariadnê laissant progressivement sa carapace s'effriter au contact de la naïve Orianne. Celui de Sanyakta est le plus encourageant, on est vite emporté par son énergie guerrière et farouche, sa posture « d'étrangère » est habile à souligner les incongruités de Peiros. Le récit de Un, le gamon, l'esclave en somme, est celui qui m'a le plus intriguée et touchée.

Margaux (Fontenay-aux-Roses)



**La Tour de Garde,  
Capitale du Nord,  
vol. 3 : L'Armée  
fantoche,  
Claire DUVIVIER  
Aux Forges de Vulcain  
(544 p.)**

Après l'échec de la conjuration du Solstice, Amalia Van Esqwill et Yonas Russmor ont fui Dehaven et

trouvé refuge dans les ruines de la Tour de Garde. Aidés par d'autres fugitifs, ils tâchent d'en faire un havre de paix pour tous ceux que la répression ou la guerre chassent de chez eux. Pour autant, la jeune femme n'oublie pas que le Héraut des Tréfonds menace encore. Mais comment parviendra-t-elle à l'arrêter ? Malgré toute son éducation, elle ne connaît ni l'usage des armes, ni l'art de la magie...

Fin de la trilogie et dernière parution pour le cycle de la Tour de Garde. Récit à la fois complexe, car les héros des deux auteurs sont réunis au même endroit (le travail de l'auteur se ressent plus ici à mon avis que dans le roman de Guillaume Chamadanjian), et simple car tout est perçu du point de vue d'Amalia, la narratrice. L'effet de récit a posteriori par le biais du journal d'Amalia m'a paru plus fort que dans les tomes précédents (une illusion ?).

Mes impressions en fin de lecture : raccrocher les wagons et tout coordonner avec la trilogie sœur n'a pas dû être facile, et parfois cela se ressent dans le roman. Capitale du Nord me semble passer d'une Dehaven extrêmement corsetée, rigide et ridiculement sûre d'elle à une ville qui a fait sauter les boutons et desserré le bustier (merci la révolte populaire). La reconstruction est en cours, en un étrange parallèle avec Gemina...

Françoise (Antony)



**La Dernière Amazone,  
Estelle FAYE  
Rageot (416 p.)**

Lysia vit dans les bas-fonds d'Athènes avec sa grand-mère, survivant grâce à de petites combines. Jusqu'à sa rencontre avec le devin Tirésias, revenue des Enfers (oui, Tirésias est aussi une femme), et que sa grand-

mère disparaît.

Sous des dehors simples se cache une aventure de plus dans la grande saga des guerrières Amazones. Estelle Faye apporte une touche de modernité et de féminisme à ce roman très agréable à lire.

Françoise (Antony)



**Cœur de sorcière,  
Genevieve GORNICHEC  
Sabran (368 p.)**

Trois fois brûlée, trois fois née, Angrboda est une sorcière condamnée par Odin pour avoir refusé de partager son savoir et ses secrets avec lui. Mais elle a survécu en sacrifiant sa mémoire et son cœur. Dans la forêt triste où elle a trouvé refuge, elle

rencontre Skadi, la géante chasseresse. Et dans la Forêt-de-Fer, aux limites du Jotunheim, un étrange visiteur lui ramène son cœur. Mais Odin n'en a pas fini avec elle...

Genevieve Gornichec nous offre un premier roman réussi, un portrait tout en nuances d'une femme mystérieuse, d'une femme amoureuse, d'une mère déchirée par le sort de ses enfants, d'une femme forte et discrète qui a pourtant joué un rôle essentiel dans les légendes vikings.

Françoise (Antony)



**L'Âme des Parangons,**  
**Pierre GRIMBERT**  
**Mnémos (285 p.)**

Rescapés d'une tempête de sable en plein milieu du désert, un groupe de criminels massacre les gardiens qui l'encadraient. Mais l'escalade de violence est interrompue par l'apparition d'une cité perdue, dégagée par les vents. À la recherche d'un abri contre l'éclat implacable du soleil, les survivants s'y réfugient.

Pierre Grimbert varie les points de vue, changeant de personnage principal à chaque chapitre et réussissant à nous attacher au sort de protagonistes, moralement très très douteux. On ne lâche pas ce roman, aussi solide et cohérent que prenant.

Amandine (Châtenay-Malabry)



**La Confrérie du Sang,**  
**vol. 1 : L'Ombre des**  
**dieux,**  
**John GWYNNE**  
**Leha (449 p.)**

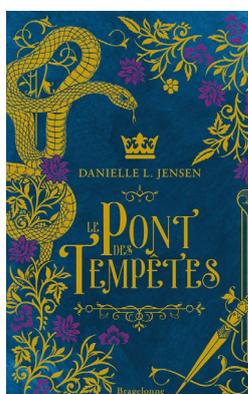
Fermière, Orka décide de se rendre en ville avec son fils et son mari pour alerter les autorités de la présence de pillards dans la région. Esclave en fuite, Varg croise la route de la Confrérie du Sang, une troupe de guerriers qui pourrait l'aider à accomplir sa vengeance. Membre d'un groupe de mercenaires, Elvar est envoyée à la recherche de trois individus : un guerrier, sa femme et son enfant.

Par le biais de ces trois personnages, John Gwynne nous fait découvrir Vígríd, un rude univers inspiré de la mythologie nordique. Il en a conservé le souffle épique et les personnages puissants, et déploie une intrigue passionnante.

Amandine (Châtenay-Malabry)

De la Fantasy classique, efficace et agréable à lire.

Françoise (Antony)

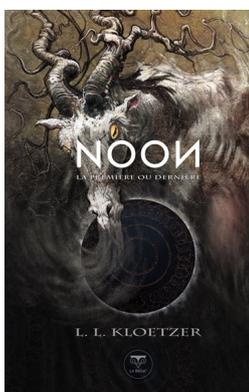


**De sel et de sable,**  
**vol. 1 : Le Pont des**  
**Tempêtes,**  
**Danielle L. JENSEN**  
**Bragelonne (408 p.)**

Lara est l'arme secrète de son père, le roi Maridrina. Afin de sauver son peuple, elle épouse Aren d'Ithicana, leur ennemi juré. Car Ithicana abuse de sa mainmise sur le

pont, seule voie commerciale existante, dans le but de s'enrichir aux dépens de ses voisins. Mais Lara apprend à connaître Ithica, son peuple et l'homme qui le gouverne, ce qui remet en cause toute l'éducation qu'elle a reçu. Entre manipulation et récit initiatique, un roman à découvrir.

Aurélié (Gennevilliers)



**Noon du Soleil noir, vol. 2 : La première et dernière,**  
**L. KLOETZER**  
**Le Béalial' (396 p.)**

La Cité est en effervescence : l'heure de la course de chars approche, au cours de laquelle les meilleurs cavaliers vont s'affronter. Cominius, favori des Blancs, galope en tête sur son fabuleux Diolaidès. Soudain un ver surgit du sable, et le bel étalon disparaît dans un nuage de fumée. Une noire sorcellerie est à l'œuvre. Noon, sorcier curieux, entraîne ses compagnons dans une enquête où ils pourraient bien tout perdre...

Un roman des Kloetzer très agréable à lire, superbement illustré par Nicolas Fructus, où l'on retrouve Noon, si arrogant mais si attachant.

Laissez-vous entraîner au cœur des anciennes croyances par ce récit à la plume ciselée.

Françoise (Antony)



**L'Aurore et la Glace,**  
**Hélène P. MÉRELLE**  
**Milady (380 p.)**

Chamane inuit, Dess est engagée pour enquêter sur un naufrage. Le navire le Polaris s'est échoué sur la côte après une tempête, mais dans ce fait divers tout est aberrant. Les courants n'auraient jamais dû l'amener à cet endroit, l'équipage semble s'être battu mais refuse d'en parler, et Dess ressent une présence profondément malveillante autour de l'embarcation...

Le roman d'Hélène P. Mérelle est un polar chamanique puisant dans la mythologie inuite, avec des personnages et une intrigue bien construits, et un contexte géographique et social intéressant (la fonte des glaciers du Groenland, entraînant la disparition du monde de vie inuit).

Amandine (Châtenay-Malabry)



**Le Tombeau scellé,**  
**vol. 2 : Harrow la**  
**Neuvième,**  
**Tamsyn MUIR**  
**Actes Sud (624 p.)**

Harrowhark la Neuvième, Respectable Fille, héritière et dernière nécromancienne de la Neuvième Maison a réussi les épreuves. Elle est désormais Lycteur au service

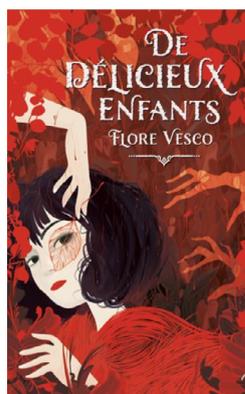
de Dieu. Mais ses pouvoirs sont étranges, elle a des hallucinations et... on tente de l'assassiner.

Suite directe de Gideon la Neuvième, ce second roman est encore plus déstabilisant, mais génial. Tamsyn Muir entraîne le lecteur sur de multiples chemins au cœur d'un texte dense et foisonnant. Accrochez-vous, ce récit est de ceux qui se méritent !

Françoise (Antony)

C'est un univers bien construit que nous propose Allison Shaft comme cadre pour sa romance. La chasse au hala va bien au-delà de la destruction d'une créature nuisible, elle met en jeu des questions d'identité nationale et religieuse, mais aussi de domination. Par le biais de ses héros, l'Américaine nous parle discriminations bien contemporaines.

Amandine (Châtenay-Malabry)

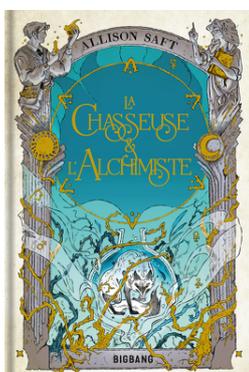


**De délicieux enfants,**  
**Flore VESCO**  
**L'École des loisirs (224 p.)**

Tipou vit au fond des bois avec les siens, et la nourriture se fait rare. Quand sept enfants perdus frappent à leur porte, ses parents décident de les accueillir tout de même. Mais les nouveaux venus vont bouleverser l'équilibre de la famille.

De délicieux enfants est paru dans une collection destinée aux adolescents, mais c'est un délice qui ravira aussi bien les adultes. Flore Vesco revisite les contes de fées avec malice, dans un roman aux rebondissements inattendus, parsemé de poèmes.

Amandine (Châtenay-Malabry)



**La Chasseuse et**  
**l'Alchimiste,**  
**Allison SAFT**  
**Castelmore (510 p.)**

Au village de Wickdon, Margaret attend sa mère Evelyn, célèbre alchimiste partie depuis des mois. C'est aussi vers leur maison que se dirige Wes, prêt à tout pour devenir l'apprenti d'Evelyn.

Mais autour de Wickdon, une créature rôde : un hala, monstre dévastateur que le pays entier va bientôt venir chasser.

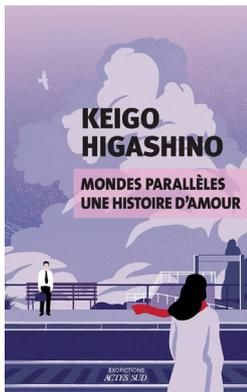


**Le Clan des Belen,**  
**Julia CASTEL**  
 Scrineo (209 p.)

Nora a tout quitté de sa vie citadine pour se plonger dans un village au cœur de la forêt, où ses habitants ont une crainte profonde et tenace des loups. Tous les types de loups. Mais les loups-garous n'existent pas, n'est-ce pas ?

Vous cherchez un livre qui dépoussière un peu le mythe du loup-garou ? Ici vous trouverez votre bonheur, personnages 100% sans abdos ni paillettes, mais criants de vérité !

Cécile (Houilles)



**Mondes parallèles, une histoire d'amour,**  
**Keigo HIGASHINO**  
 Actes Sud (336 p.)

Takashi et Tomohiko, deux inséparables qui ont fait leurs études ensemble, travaillent au sein

d'une entreprise spécialisée dans la réalité virtuelle et mènent des recherches sur le cerveau et la mémoire. Un jour, Tomohiko présente à Takashi sa petite amie, Mayuko. Takashi est abasourdi : étudiant, il était tombé sous le charme d'une belle inconnue qui, dans le train d'en face, croisait régulièrement sa route en sens inverse.

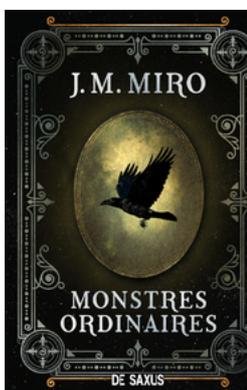
Des années plus tard, la voilà donc face à lui et en couple avec son meilleur ami. Le trouble de Takashi redouble le lendemain, lorsqu'à son réveil, Mayuko

s'affaire à préparer son petit-déjeuner et semble partager avec lui une évidente intimité. Comme s'il vivait dans deux réalités parallèles... Pouvons-nous nous fier à nos souvenirs ? Et que sommes-nous sans eux ? Au croisement de la romance et de la littérature spéculative, Keigo Higashino nous livre une love story d'un genre unique.

**Mondes parallèles** est un roman aussi complexe que les les himitsu bako, ces boîtes à secrets japonaises en marqueterie. Nous suivons Takashi, déchiré entre amour transi et amitié, entre incertitudes professionnelles et soupçons de disparition.

Ceux qui n'aiment pas l'angoisse passeront leur chemin : ce nouveau roman d'enquête est moins feel good que le précédent, Le bazar Namiya. Avec son intrigue réussie et cette ambiance « ça se passe juste demain, à Tokyo », on reconnaît la patte du grand auteur.

Isabelle (Antony)



**Monstres ordinaires,**  
**J.M. MIRO**  
 De Saxus (704 p.)

Si vous cherchez un roman Young Adult avec une atmosphère digne de Tim Burton ou de Ransom Riggs (Miss Peregrine), vous êtes au bon endroit !

On parle ici d'enlèvement d'enfants qui possèdent des pouvoirs étonnants (guérison spontanée à la Wolverine, manipulation de la poussière et bien d'autres...), d'intrigues haletantes et de passages entre le monde des vivants et celui des morts. Le tout en en compagnie de personnages bien travaillés et attachants, qui ne s'en laissent pas conter...

Cécile (Houilles)

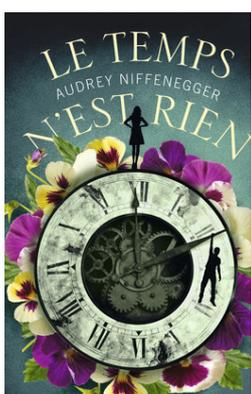


## **La Maison aux pattes de poulet,** **GennaRose NETHERCOTT** **Albin Michel (522 p.)**

Connaissez-vous Baba Yaga, cette sorcière qui habite une maison aux pattes de poulet ? Figurez-vous qu'elle a des descendants aux États-Unis ! Mais ils ne connaissent pas leur célèbre grand-mère... Bellatine et Isaac Yaga sont donc plus que surpris de découvrir ce qu'ils ont hérité d'elle : la fameuse maison. Mais quelle est cette ombre à leur poursuite ?

Suivez Bellatine et Isaac à la redécouverte de leur passé familial. GennaRose Nethercott réécrit le conte slave et nous entraîne de New-York à la Nouvelle-Orléans, mais aussi dans le passé en Ukraine, qui fut le foyer de nombreux Juifs contraints à l'émigration. Un conte cruel et merveilleux à la fois.

Françoise (Antony)



## **Le temps n'est rien,** **Audrey NIFFENEGGER** **J'ai lu (521 p.)**

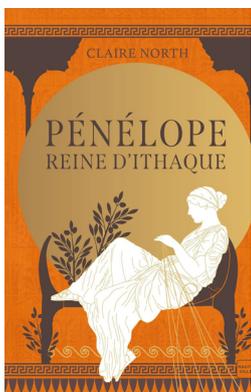
1991. Henry rencontre Claire pour la première fois. Il a vingt-huit ans, elle en a vingt.

1977. Claire rencontre Henry pour la première fois. Elle a six ans, il en a vingt-huit. Henry se déplace dans le temps,

involontairement. Mais quelle que soit l'époque à laquelle il atterrit, il revient vers sa bien-aimée.

Le temps n'est rien d'Audrey Niffenegger est un récit de voyage dans le temps original. Son personnage principal en est la victime et non l'acteur, comme si une maladie le propulsait sans prévenir vers le passé. Ce qui nous attache d'autant plus profondément à ce couple qui doit apprendre à vivre et à durer malgré les interruptions.

Amandine (Châtenay-Malabry)



## **Le Chant des déesses,** **vol. 1 : Pénélope,** **reine d'Ithaque,** **Claire NORTH** **Hauteville (507 p.)**

Tout le monde connaît l'Odyssée, récitée, mise en images et reprise mille fois déjà. En voici une mille et unième qui vaut le détour,

racontée par une déesse s'il vous plaît. Héra, reine des dieux, déesse des épouses et du mariage (entre autres), dont le regard s'adoucit quand elle contemple des femmes exceptionnelles : ses reines. Mais dans ce monde dominé par des dieux masculins, il faut savoir être discrète pour

conquérir, user et conserver son pouvoir.

La légende nous est racontée d'un tout autre point de vue, celui des Grecs qui ne sont pas partis à la guerre, celui des femmes. Ce n'est pas un récit féministe qui affiche ses revendications, Claire North n'en fait pas tout un plat, elle montre en respectant à la fois le cadre historique et le récit d'Homère. Et Pénélope la discrète, celle qu'on ne connaît que devant son métier à tisser, prend une autre dimension...

Claire North affine encore sa plume déjà précise, et lui donne à la fois rondeur et fermeté ici. Un sacré travail, qui jamais ne se sent à la lecture. Voici un splendide roman à mettre dans les mains des amateurs de mythologie, adeptes du Fantastique aussi bien qu'allergiques à l'Imaginaire !

Françoise (Antony)



## **Du thé pour les** **fantômes,** **Chris VUKLISEVIC** **Denoël (438 p.)**

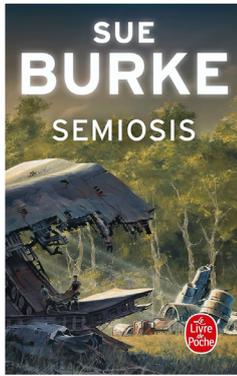
Agonie et Félicité sont jumelles. La première est sorcière, voici trente ans qu'elle a disparu. La seconde est passeuse de fantômes.

Leur mère vient de mourir en plein milieu d'une phrase. Son fantôme erre là, quelque part, attendant de la finir. Mais où est-il ? Félicité est bien décidée à le découvrir.

Ami lecteur, tu t'es abrité par hasard au bon endroit ! Écoute donc un truculent Niçois te raconter l'histoire d'Agonie et Félicité, une histoire d'amour et de déchirement, de pardon et de réparation et de fantômes pas effrayants dans les paysages grandioses de l'arrière-pays niçois.

Un conte plein de poésie.

Françoise (Antony)



**Sue BURKE**  
**Semiosis,**  
Albin Michel (434 p.)

Les colons se sont installés sur Pax ; ils espèrent fonder sur cette planète une société nouvelle. Mais la faune et la flore, les catastrophes climatiques et les accidents déciment leur petite communauté, mettant à mal leur survie dès leur arrivée. Cette hostilité est-elle vraiment le fruit du hasard ?

Sue Burke nous raconte l'histoire de Pax sur sept générations. En confrontant ses héros à l'altérité de ce monde, elle pose de nombreuses questions concernant la non-violence, la communication, la fidélité à ses idéaux et la relation entre les humains et leur environnement.

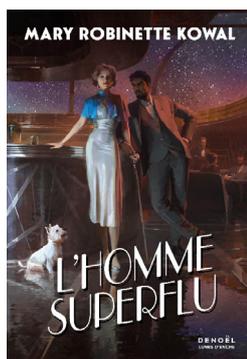
Amandine (Châtenay-Malabry)



**C. ROBERT CARGILL**  
**Jour Zéro,**  
Albin Michel (279 p.)

Hopi, robot-nounou, aime Ezra, 8 ans, de tout son cœur et veille consciencieusement à son bien-être et à son éducation. La découverte de son

emballage d'origine le plonge dans d'intenses questionnements existentiels, auxquels vient s'ajouter le houleux débat sur l'émancipation des intelligences artificielles.



**MARY ROBINETTE KOWAL**  
**L'Homme superflu,**  
Denoël (526 p.)

Tessa Crane, célèbre et richissime inventrice embarque sur un vaisseau de croisière de luxe pour sa lune de miel. Direction Mars ! Mais lorsqu'un meurtre est commis à bord, le service de sécurité accuse Shal, son époux. Avec l'aide de Fantine, son intraitable avocate, et de Gimlet, son westie, elle va tout faire pour l'innocenter. Après les aventures de Lady astronaute, M. R. Kowal nous offre un mystère spatial, un huis-clos prenant aux personnages attachants. Un cosy crime de l'espace très agréable.

Françoise (Antony)

Alors que s'enclenche la révolte des IA, Hopi, tigre en peluche aussi adorable que redoutable persiste à protéger l'enfant qu'il chérit tant. Mais l'atmosphère de fin du monde ne l'affranchit pas de ses doutes : est-il programmé pour aimer Ezra ou bien le veut-il vraiment ?

Robots, humains, amis ou ennemis, tous choisissent leur camp, en toute conscience. C. Robert Cargill nous raconte leurs apocalyptiques interactions dans un style juste et percutant. Un excellent divertissement qui n'oublie pas de susciter les bonnes questions chez ses lecteurs...

Margaux (Fontenay-aux-Roses)



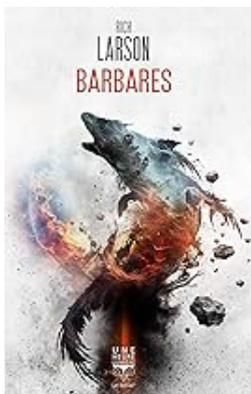
**KAY DICK**  
**Eux,**  
Le livre de poche  
(156 p.)

Coup de cœur absolu, j'ai adoré cette épouvantable dystopie où ça va mal, ça fait très mal et ça ne va pas s'arranger.

Des nouvelles juxtaposées, avec une impression de grosses pinces qui se referment sur nous. Froid et malaisant. Ça pourrait être n'importe où, entre résignation et peur. En ces temps troubles, c'est une lecture nécessaire. Des réactions épidermiques ? Oui, bien sûr car c'est horrible. Sans effusion de sang. Menace diffuse. Confusion.

La littérature est un sport de combat. C'est un CLASSIQUE qui devrait être lu en classe.

Isabelle (Antony)



**Barbares,**  
**Rich LARSON**  
**Le Béliat' (98 p.)**

Yanna et Hilleborg ont accepté d'amener leurs commanditaires sur un Nagevide, une sorte de cétacé de l'espace. L'animal est mort, mais toujours recouvert de nombreuses formes de vie, ce qui rend leur mission

inhabituelle et très dangereuse. D'autant plus que leurs clients, des jumeaux aussi riches que douteux, gardent des informations par-devers eux...

Barbares est un très bon volume de la collection « Une Heure-lumière ». En moins d'une centaine de pages, c'est un véritable concentré d'aventure et d'inventivité aux personnages attachants.

Amandine (Châtenay-Malabry)



**Pleurons sous la pluie,**  
**Tanith LEE**  
**Le Passager clandestin (80 p.)**

Greena habite avec sa famille dans une maison sécurisée mais la zone autour est dangereuse, exposée à des pluies mortelles. Jusqu'au jour de ce rendez-vous, là-bas, sous le Dôme, qui va changer sa vie.

★★★

L'écriture évocatrice de Tanith Lee sert à merveille ce récit incisif. Bien que réaliste quant au futur probable, il n'est ni pesant ni déprimant. Une nouvelle des années 1980 qui n'a pas pris une ride !

Françoise (Antony)



**Visite,**  
**LI-CAM**  
**La Volte (347 p.)**

La Terre, dans un futur proche. L'humanité est bouleversée par un événement astronomique aberrant : une nouvelle planète, sortie de nulle part, apparaît soudain à l'intérieur du système solaire. Une expédition est envoyée en exploration sur ce nouvel astre, tandis que l'angoisse étreint le cœur des Terriens.

Li-Cam a pris le parti audacieux d'imaginer la langue française du futur ; il en résulte des premières pages déroutantes, mais très riches. L'avenir décrit est lui aussi très intéressant : loin du genre post-apocalyptique où tous les individus sont en guerre les uns contre les autres, il envisage un avenir plus solidaire et plus égalitaire, une société fortement unie à son environnement.

Passée la surprise des premières pages, on est pris par un suspense psychologique qui va croissant.

Amandine (Châtenay-Malabry)



**Sweet Harmony,**  
**Claire NORTH**  
**Le Béliat' (160 p.)**

Effrayant, très bien écrit, on suit la descente aux Enfers de cette pauvre nana... Tout est centré sur l'apparence, un avenir radieux est promis avec de la cosmé-chir et des nanos pour s'améliorer, vivre tellement mieux ? Et surtout, s'endetter !! Addiction, sélection sociale corrélée à l'apparence, patriarcat, capitalisme, abus en tous genres, tout est là, c'est brillant, c'est effroyable, c'est Ms North...

J'attends encore un roman de Claire North qui me décevrait. Jusque-là, parfait. Quoique celui-ci soit peut-être le plus effrayant ? Il vous donne envie de freiner des quatre fers, mais quelle magnifique construction !

Isabelle (Antony)



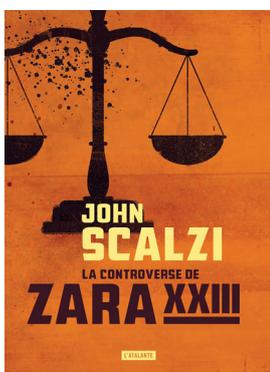
**Rossignol,**  
**Audrey PLEYNET**  
**Le Béalial' (130 p.)**

Futur lointain, espace profond. La Station est une prouesse technologique et une expérience de vie en commun pour toutes les races de la Galaxie, un havre de tolérance. Une utopie, alors que la tension monte entre Spéciens et Fusionnistes. Au milieu, une jeune femme. Elle a grandi sur la Station, et les choix qu'elle a faits vont tout bouleverser.

Rossignol est un récit court à la profondeur inattendue, plein d'humanité, avec un brin de poésie. En quelques pages Audrey PleyNET nous fait découvrir la Station, puis offre subtilement les pièces du puzzle : présent et passé s'entremêlent, au rythme de l'espoir et de l'abatement de son héroïne.

Une auteure à suivre !

Françoise (Antony)



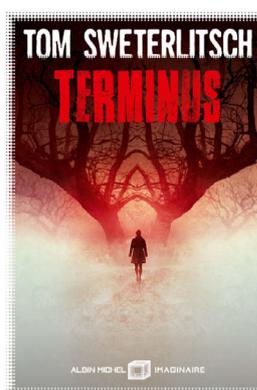
**La controverse de**  
**Zara XXIII,**  
**John SCALZI**  
**L'Atalante (313 p.)**

Prospecteur pour le géant industriel Zarathousra, Holloway vient de découvrir sur la planète Zara XXIII un filon qui va le rendre très riche – si le groupe ne trouve pas un tour de passe-

passe juridique pour l'en déposséder. Au même moment, il fait la connaissance de créatures indigènes qu'il baptise aussitôt les Toudous. Mais leur présence va encore compliquer l'imbroglio dans lequel il se trouve...

Plein d'humour, ce roman de John Scalzi pose sans en avoir l'air de nombreuses questions actuelles sur la définition de l'intelligence, les droits des peuples autochtones et l'appropriation des ressources. Les ruses de son personnage principal, aux motivations troubles, réservent leur lot de coups de théâtre.

Amandine (Châtenay-Malabry)



**Terminus,**  
**Tom SWETERLITSCH**  
**Albin Michel (441 p.)**

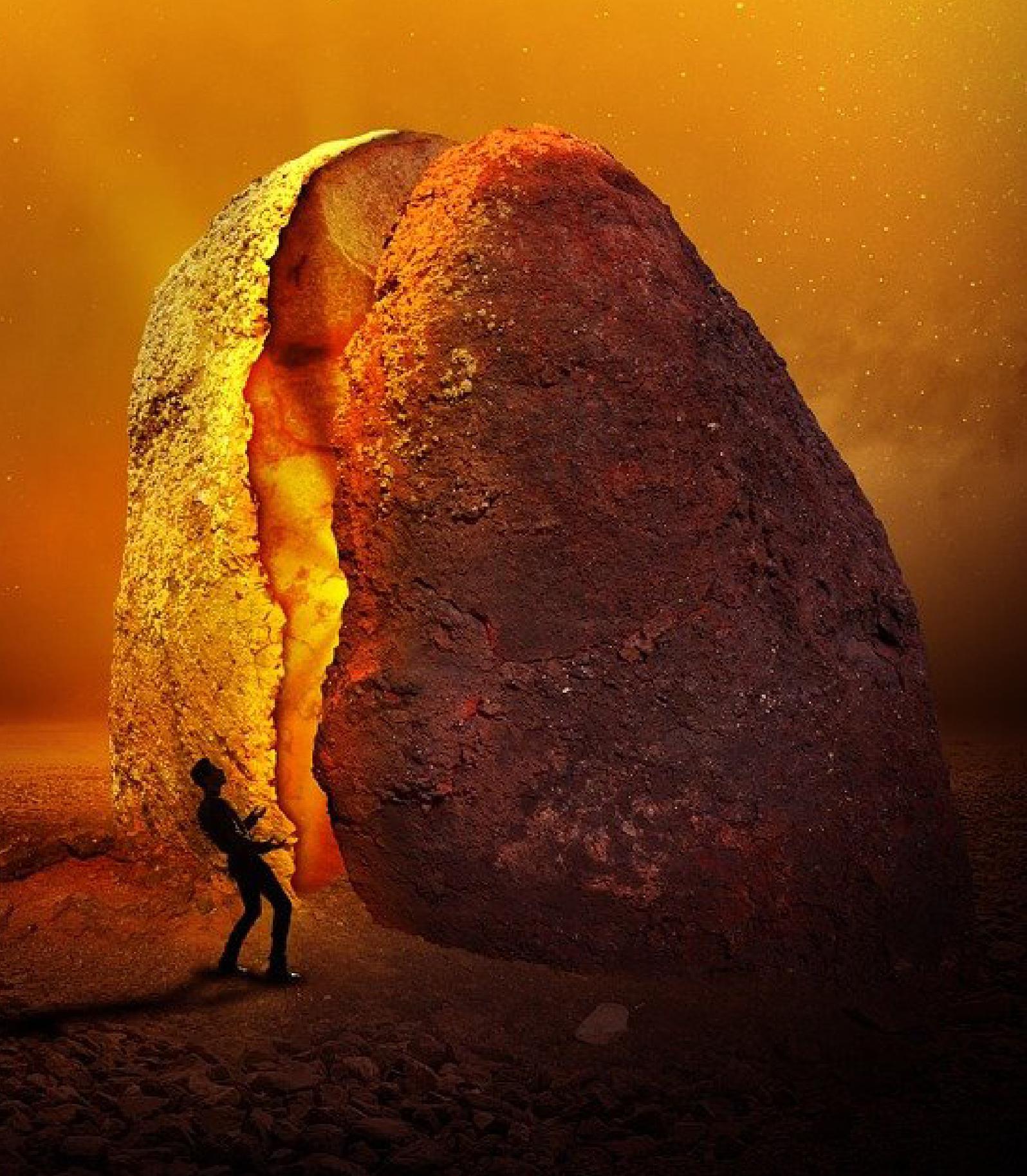
Shannon Moss se remet d'une expédition temporelle désastreuse, quand elle est rappelée dans sa ville natale. Un crime vient d'être commis, qui pourrait bien être lié à la présence d'autres voyageurs temporels – et à la fin du monde, de plus en

plus proche.

Tom Sweterlitsch aborde le thème du voyage dans le temps de manière originale : son héroïne a accès à des futurs possibles, grâce auxquels elle tente de résoudre des crimes commis dans le présent. Il ne ménage vraiment pas Shannon, éprouvée par les secrets qu'elle dévoile peu à peu.

Intense et rythmé, ce mélange de Science-Fiction et de Policier nous entraîne dans un labyrinthe de possibilités.

Amandine (Châtenay-Malabry)



**JANVIER 2025**

MISE EN PAGE RÉALISÉE PAR PAULINE CHOQUET