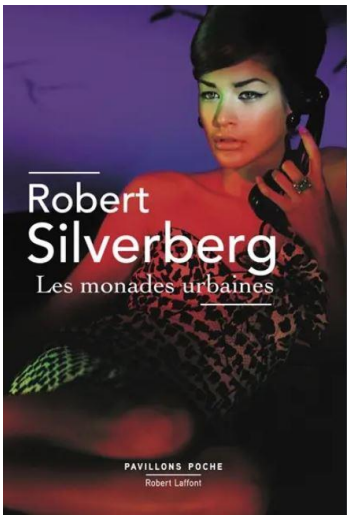
BIB 92
COMMISSION SF

Fiches de lecture – Jeudi 8 octobre 2026

BIBLIOTHEQUES DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : Les monades urbaines

Auteur : Robert Silverberg

Éditeur : Robert Laffont
Collection : Pavillons poche

Pages : 335 p.
Prix : 9,90 €

Genre : Science Fiction
Sous-genre : Dystopie

Résumé : Monade 116, an 2381. Charles Mattern est nerveux. Il doit accueillir un visiteur venu de Vénus pour lui faire découvrir les merveilles de la vie monadique : des millions d'êtres humains vivant dans des tours immenses.

Avis : Roman de 1971, Les monades urbaines a plutôt bien vieilli (sauf pour le ratio de personnages féminins/masculins, et la question du consentement). À travers le destin de sept personnages dont les parcours d'entrecroisent, il nous livre une étude sociologique de la vie en milieu confiné. L'ensemble est à la fois étouffant et prenant.

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) : Monade 116, an 2381. Charles Mattern est nerveux. Il doit accueillir un visiteur venu de Vénus pour lui faire découvrir les merveilles de la vie monadique : des millions d'êtres humains vivant dans des tours immenses.
Roman de 1971, Les monades urbaines a plutôt bien vieilli (sauf peut-être pour le ratio de personnages féminins/masculins). À travers le destin de sept personnages dont les parcours d'entrecroisent, il nous livre une étude sociologique de la vie en milieu confiné. L'ensemble est à la fois étouffant et prenant.

Présentation de l'auteur : Robert Silverberg est un auteur américain né en 1935 à New York.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
Silo de Hugh Howey
Tous à Zanzibar de John Brunner

Liens vers d'autres critiques :

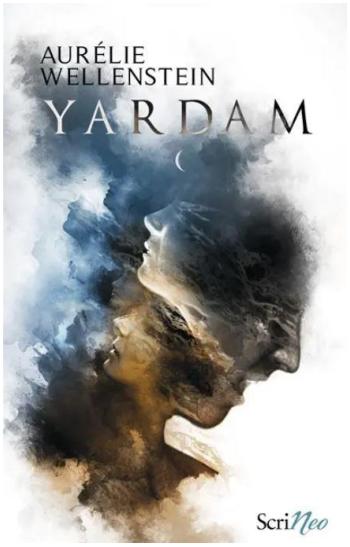
Un classique : Les Monades urbaines – Robert Silverberg – L'épaule d'Orion
Les Monades urbaines - Robert SILVERBERG - Fiche livre - Critiques - Adaptations - nooSFere

Bibliothécaire : Amandine

Commune : Châtenay-Malabry

Date : 4 août 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : Yardam

Auteur : Aurélie Wellenstein

Éditeur : Scrineo

Pages : 477 p.
Prix : 21 €

Genre : Fantasy

Récompenses : Prix de la 25e heure 2020, catégorie Imaginaire

Résumé : Kazan est un voleur d'âmes, il aspire la personnalité et les souvenirs de ses victimes pour ne laisser que des Coquilles, créatures vides et errantes. Il n'est pas le seul à sévir dans la cité de Yardam et la situation est telle que l'Empire met la ville en quarantaine, croyant avoir affaire à une épidémie. Alors qu'il tente de s'enfuir, Kazan rencontre Nadja et Feliks, deux jeunes médecins qui pourraient peut-être le guérir…

Avis : Variation sur le thème du vampire, Yardam est une plongée dans la folie à la fois intime et collective. Kazan est sur le point de craquer sous la pression des voix qu'il a absorbées, et l'atmosphère dans la ville confinée se teinte peu à peu de suspicion et de violence. Les trois personnages principaux forment un trio déséquilibré et toxique qui tente de survivre, jusqu'à une fin apocalyptique.

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) : Kazan est un voleur d'âmes, il aspire la personnalité et les souvenirs de ses victimes pour ne laisser que des Coquilles, créatures vides et errantes. Il n'est pas le seul à sévir dans la cité de Yardam et la situation est telle que l'Empire met la ville en quarantaine. Alors qu'il tente de s'enfuir, Kazan rencontre Nadja et Feliks, deux jeunes médecins qui pourraient peut-être le guérir…
Variation sur le thème du vampire, Yardam est une plongée dans la folie à la fois intime et collective. Les trois personnages principaux forment un trio déséquilibré et toxique qui tente de survivre, jusqu'à une fin apocalyptique.

Présentation de l'auteur : Aurélie Wellenstein est née en 1980.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :

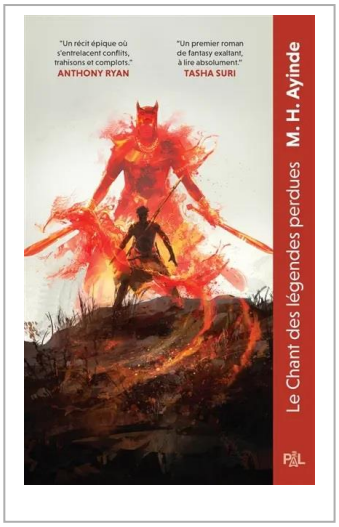
Espérer le soleil de Nelly Chadour

Bibliothécaire : Amandine

Commune : Châtenay-Malabry

Date : 12 août 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : Les Invocateurs
Série, n° vol. : Le Chant des légendes perdues, vol. 1

Auteur : M. H. Ayinde

Éditeur : PAL

Pages : 713 p.
Prix : 9,30 €

Genre : Science Fiction / Fantasy

Résumé : Les habitants des Neuf Terres repoussent depuis des siècles les menaçants gris-sang grâce aux Invocateurs, capables d'incarner des esprits ancestraux et de les lancer au cœur de la bataille. Temi, adolescente des bas-quartiers d'Aranduq, boulangère et trafiquante d'artefacts interdits, voit ses cousins assassinés avant d'être maudite par une étrangère. Jinao, cadet d'une famille de notables, participe incognito à une bataille contre les gris-sang afin de prouver sa valeur…

Avis : Agréable mélange de Fantasy et de Science fiction (la magie de ce monde semble venir de technologies oubliées), Le chant des légendes perdues a une structure classique (un chapitre par personnage) et une intrigue intéressante qui réserve son lot de coups de théâtre.

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) : Temi, adolescente des bas-quartiers d'Aranduq, boulangère et trafiquante d'artefacts interdits, voit ses cousins assassinés avant d'être maudite par une étrangère. Jinao, cadet d'une famille de notables, participe incognito à une bataille contre les gris-sang afin de prouver sa valeur…
Agréable mélange de Fantasy et de Science fiction (la magie de ce monde semble venir de technologies oubliées), Le chant des légendes perdues a une structure classique (un chapitre par personnage) et une intrigue intéressante qui réserve son lot de coups de théâtre.

Présentation de l'auteur : Modupe H. Ayinde est née en Grande-Bretagne, elle est d'origine nigériane et anglaise et a étudié la littérature anglaise.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :

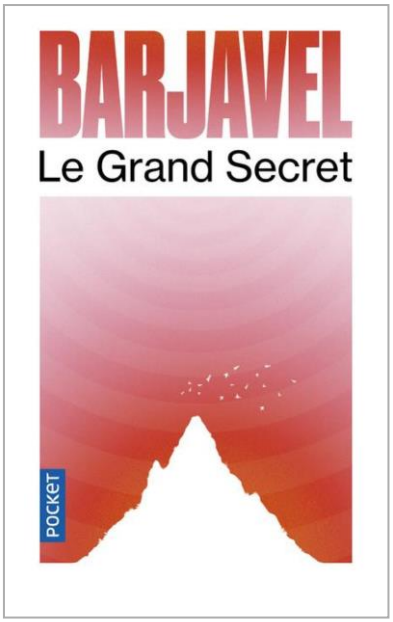
Roi-sorcier de Martha Wells
Les Archives de Roshar de Brandon Sanderson

Bibliothécaire : Amandine

Commune : Chatenay-Malabry

Date : 2 septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 3 / 5

Titre : Le Grand Secret

Auteur : René Barjavel

Éditeur : Pocket
Collection : Pocket

Pages : 372 p.
Prix : 8,70 €

Genre : Science Fiction et Espionnage
Sous-genre : Dystopie

Résumé : Jeanne vit une idylle avec son amant Roland, lorsqu'il disparaît brusquement. Jeanne refuse de croire à son décès et s'engage dans une course autour du monde afin de le retrouver. Mais ces évènements sont liés à un secret caché par les plus puissants chefs d'État du monde…

Avis : Je retrouve toujours les mêmes problèmes avec Barjavel : il écrit bien mais ses textes sont toujours misogynes et racistes, et le sujet de celui-ci (attention spoiler : l'immortalité) n'est pas traité avec originalité.

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) :

Présentation de l'auteur :

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :

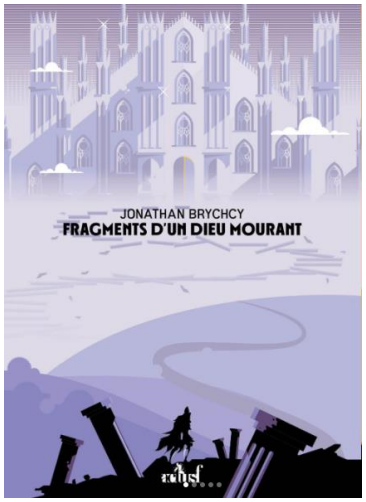
Liens vers d'autres critiques :

Bibliothécaire :

Commune :

Date : * 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : Fragments d'un dieu mourant
Série, n° vol. : /

Auteur : Jonathan Brychcy

Éditeur : Bragelonne
Collection : Nagori
Année : mars 2026

Pages : 128 p.
Prix : 11,90 €

Genre : Fantasy
Sous-genre : Dark Fantasy

Résumé :
Dans un pays où la météo et l'environnement sont directement influencés par les émotions du roi ou de la reine choisi.e par la Déesse, un garde royal tombe amoureux de son souverain.
Tout va bien, jusqu'à ce que le roi commence à sombrer dans une dépression inexpliquée, qui fait de son royaume une terre désolée, aride, peuplée de monstres et de cauchemars.
Pour le sauver de la colère du peuple qui réclame la mort de son dirigeant afin que la Déesse en choisisse un autre, le garde va partir dans une quête désespérée, à la recherche de cette fameuse Déesse pour la supplier de sauver son aimé.

Avis : Une très belle histoire, qui aborde les thèmes de l'amour et de la santé mentale sous couvert d'une quête chevaleresque et de roi divin. Le récit alterne entre le voyage du chevalier au moment présent, dans un cadre horrifique, cauchemardesque, et tous les moments qui y ont mené, depuis sa rencontre avec le roi, leur histoire d'amour, et la descente aux enfers.
La plume est agréable, même si certaines scènes assez crues en font un ouvrage vraiment pour adultes (à ne pas ranger chez les ados par erreur).

Présentation de l'auteur : Né en 1995 Jonathan Brychcy écrit sous diverses formes notamment théâtrales au sein de la Compagnie Hurlevent dont il est le directeur artistique. Le queer, les enjeux socio-politiques autour du genre, l'horreur quotidienne et l'absurdité sont des thématiques qui le portent dans son écriture qu'elle soit poétique ou littéraire.

Fragments d'un Dieu Mourant est son premier livre publié.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) : /

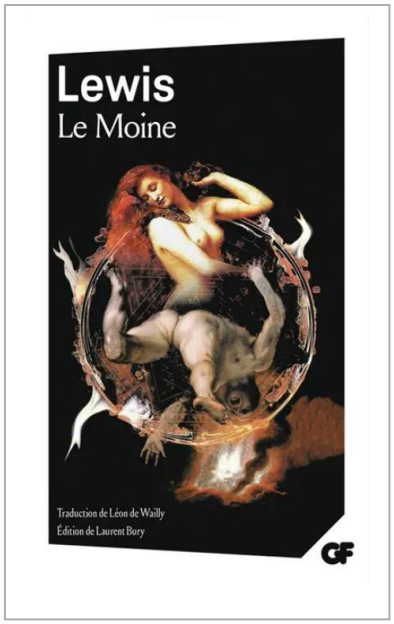
Liens vers d'autres critiques :

Bibliothécaire : Chloé

Commune : Bourg-la-Reine

Date : Septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : Le Moine

Auteur : Matthew Gregory Lewis

Éditeur : Flammarion
Collection : GF

Pages : 454 p.
Prix : 9,70 €

Genre : Horreur
Sous-genre : Gothique

Résumé : Le prieur Ambrosio attire tout Madrid par sa rigueur et sa piété, jusqu'à ce qu'un jeune moine aux nombreux secrets le pousse à la faute. Et ce premier pas franchi, les désirs d'Ambrosio ne connaîtront plis de limites – quitte à faire souffrir des innocentes.

Avis : Ce roman de la fin du XVIII^{e} siècle fut jugé fort sulfureux à sa parution, au point que son auteur dut en censurer de nombreuses parties. L'édition de Flammarion propose le texte complet, dans une traduction fluide et agréable. Lewis utilise une structure de récits enchâssés afin de mieux nous attacher aux victimes d'Ambrosio, le récit est prenant et plein d'aventures, et parsemé de poèmes.

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) : Le prieur Ambrosio attire tout Madrid par sa rigueur et sa piété, jusqu'à ce qu'un jeune moine aux nombreux secrets le pousse à la faute. Et ce premier pas franchi, les désirs d'Ambrosio ne connaîtront plis de limites – quitte à faire souffrir des innocentes.
Ce roman de la fin du XVIII^{e} siècle fut jugé fort sulfureux à sa parution, au point que son auteur dut en censurer de nombreuses parties. L'édition de Flammarion propose le texte complet, dans une traduction fluide et agréable. Lewis utilise une structure de récits enchâssés afin de mieux nous attacher aux victimes d'Ambrosio, le récit est prenant et plein d'aventures, et parsemé de poèmes.

Présentation de l'auteur : Matthew Gregory LKewis (1775-1818) est un dramaturge britannique dont l'histoire littéraire n'a retenu… que son seul roman, *Le Moine*.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) : Edgar Poe, Mary Shelley, Bram Stoker, Henry James…

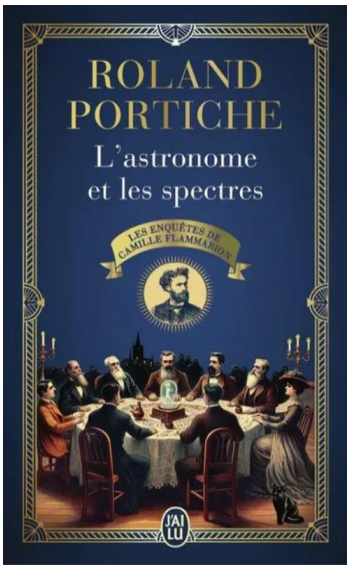
Liens vers d’autres critiques :
Le Moine — Wikipédia

Bibliothécaire : Amandine

Commune : Châtenay-Malabry

Date : 11 septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 3,5 / 5

Titre : L'astronome et les spectres
Série, n° vol. : Les enquêtes de Camille Flammarion, vol. 1

Auteur : Roland Portiche

Éditeur : J'ai lu
Collection : J'ai lu

Pages : 469 p.
Prix : 9,50 €

Genre : Science Fiction
Sous-genre : Cyberpunk

Résumé : France, fin du XIX^{e} siècle. L'astronome Camille Flammarion se passionne pour un phénomène à la mode, le mouvement spirite. Jusqu'à ce que l'esprit de sa jeune maîtresse ne lui soit enlevé, lors d'une séance de spiritisme. Ses ravisseurs cherchent à attirer Flammarion à eux : il va donc les rejoindre en pleine jungle amazonienne, accompagné de son ami Jules Verne.

Avis : *L'astronome et les spectres* est un roman de SF rétro, qui fourmille d'allusions à la littérature de Science Fiction alors naissante (Jules Verne bien sûr, mais aussi Herbert George Wells), et doté d'un soupçon inattendu de cyberpunk. J'ai apprécié l'usage des personnages historiques.

Présentation de l'auteur : Roland Portiche est réalisateur pour la télévision.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
Le Monde perdu d'Arthur Conan Doyle
Burning sky de Stéphane Przybylski

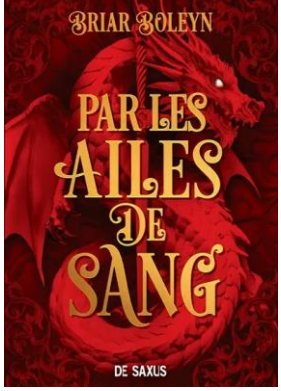
Liens vers d'autres critiques :
Roland Portiche, "Les enquêtes extraordinaires de Camille Flammarion. L'astroe et les spectres" (Flammarion) - Livres Hebdo

Bibliothécaire : Amandine

Commune : Châtenay-Malabry

Date : 22 septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 1 / 5

Titre : Par les Ailes de Sang
Série, n° vol. : L'Académie de Sang Ailé, 1

Auteur : Briar BOLEYN

Éditeur : De Saxus
Collection :
Date de parution : novembre 2025

Pages : 703 p.
Prix : 20.90 € / relié 27.90€ / poche 8€

Genre : Fantasy
Sous-genre : dark fantasy, dark academia, dark romance

Résumé :
Medra se réveille nue et à demi écrasée sous une pile de cadavres. Elle est découverte et faite prisonnière par le prince Blake Drakharrow qui la ramène à la cité de Velmar. À Sangratha, les sang-nobles règnent sur tous les nés-du-fléau. En tant que demi-fae, Medra y est un être remarquable, à plus d'un titre. Rituellement fiancée à son « découvreur », elle va devoir composer avec les puissants de ce monde étrange : des vampires.

Avis :
- roman classique de dark academia, avec des accents de Rebecca Yarros et J.K. Rowling à la fois : ambiance de cours, compétition, organisation en maisons…)
- avertissements de contenu qui semblent logiques avec l'introduction du personnage de vampire dans l'équation et la moral du prince Blake (morally grey)
- roman clairement destiné à des lecteurs +16 vu la psychologie des personnages et des ressorts du récit, même en l'absence de scènes crues
- scénario convenu, romance convenue (enemies-to-lovers, slow-burn), complots et bisbilles du pouvoirs prévisibles, d'où un fort sentiment de déjà-vu
- plume sans relief
- construction du récit : la sempiternelle alternance de point de vue des principaux protagonistes

- particularités de l'héroïne (issue d'un autre monde, guerrière et mage, à l'esprit squatté par celui de sa mère morte) peu exploitées dans ce tome de mise en place malgré ses 700 p. !
- monde d'où les dragons et leurs dragonniers ont disparu : même pas un début d'explication par l'auteure, alors qu'il est évident que tous les personnages sont d'accord sur une chose, que Medra en fait partie

Par le Sang ailé est le 1er d'une quadrilogie : 2. *Le lien de feu* (juillet 2026) ; 3. *The wing that bind* (traduction à paraître février 2027) ; 4. *With Hearts of Flame* (non traduit).
Pour ceux qui lisent l'anglais, le personnage de Medra apparaît déjà dans *Blood of Fae* (4 t., série complète, non traduite).

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) :

Présentation de l'auteur :
Briar Boleyn est le pseudonyme de Fenna Edgewood, auteure à succès du magazine *USA Today*.

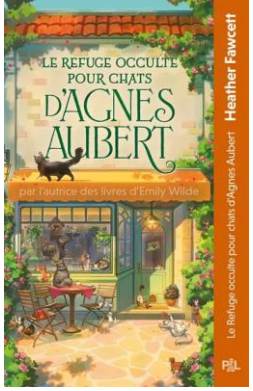
Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :

Liens vers d'autres critiques :
Par les ailes de sang - Briar Boleyn - Babelio

Bibliothécaire : Françoise

Commune : Antony

Date : septembre 2026



Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture

Note : 3.5 / 5

Titre : Le Refuge occulte pour chats d'Agnès Aubert
Série, n° vol. :

Auteur : Agnès AUBERT

Éditeur : De Saxus / PAL
Collection :
Date de parution : mars 2026

Pages : 380 p.
Prix : collector relié 24.90€ / poche 7.80€

Genre : Fantasy
Sous-genre : cosy fantasy, romance

Résumé : [résumé éditeur]
Agnes Aubert mène une vie bien rangée, à base de listes et de cases à cocher. C'est grâce à son sens de l'organisation implacable et sa capacité à dompter le chaos qu'elle maintient son refuge pour chats à flot.
Mais lorsque son local est en partie détruit, elle n'a d'autre choix que de déménager. Elle tombe alors sur une affaire : un lieu charmant, dans une jolie rue avec un loyer des plus bas. Le seul hic ? Son propriétaire est un magicien.
Et pas des moindres ! Havelock Renard, aussi appelé le Roi des Sorciers, se sert de cette location pour masquer son activité illicite de vendeur d'Artéfacts. Et quand – à cause de lui, soit dit en passant – le refuge se retrouve mêlé à un conflit qui le dépasse, sa propriétaire décide de prendre les choses en main.
Mais il lui reste encore bien des chats à secourir à Montréal, et il est hors de question pour Agnes qu'un magicien grognon l'en empêche.

Avis :
Récit à la trame classique et sans surprise majeure : on devine vite le « secret » du proprio
Le monde des magiciens et leur existence parmi les humains ont une explication plausible mais n'est pas au centre du récit.
Personnages attachants
Romance peu appuyée et bien amenée dans la relation entre les personnages principaux
Lecture-détente, accessible dès 14-15 ans

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) :

Agnès Aubert cherche un nouveau local pour son œuvre de charité. Le précédent a été détruit lors d'une bagarre entre magiciens. Mais à Montréal, les propriétaires ne sont pas pressés d'accueillir… des dizaines de chats. Sauf un. Mais pourquoi est-il si pressé ?

Sous la couverture à l'esthétique Art nouveau de l'édition collector ou celle plus cosy du livre de poche se cache un roman sans prétention, aux personnages attachants, qui remplit parfaitement sa mission : nous offrir quelques heures de détente !

Présentation de l'auteur :
Heather Fawcett est une autrice de fantasy canadienne. Titulaire d'un master en littérature anglaise, elle a été archéologue, rédactrice de documents techniques pour l'aérospatiale, puis assistante dans un festival de théâtre shakespearien.
Elle est l'auteure de *L'Encyclopédie féérique d'Emily Wilde* (2023) et *Ambre et le dragon de glace* (2021, roman fantasy jeunesse).

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
Sarah Beth DURST, *La Petite boutique des sortilèges*, *L'Île aux jardins enchantés*
Jennifer Kropf, *Welcome to Fae Café*

Liens vers d'autres critiques :
Elbakin.net - Le Refuge occulte pour chats d'Agnes Aubert
Le Refuge occulte pour chats d'Agnes Aubert - Babelio

Bibliothécaire : Françoise

Commune : Antony

Date : septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture

Note : 2.5 / 5

Titre : Le Magasin qui n'ouvre que les jours de pluie
Série, n° vol. :

Auteur : YOU Yeong-Gwang

Éditeur : Robert Laffont
Collection : R
Date de parution : avril 2025

Pages : 280 p.
Prix : 19.50€

Genre : Fantastique
Sous-genre : merveilleux coréen, cosy

Résumé : [résumé éditeur]
Il paraît que le magasin La Mousson, *situé dans la ville d'Arc-en-Ciel, n'ouvre que les jours de pluie.*
Que pour s'y faire inviter, il faut raconter ses malheurs sur papier, et les envoyer par courrier aux gobelins qui gèrent les lieux.
Que si ces derniers vous choisissent, en échange de votre visite ils vous offriront un grand bonheur...
Serine n'aurait jamais cru recevoir son invitation pour le magasin des gobelins... accompagnée d'un mystérieux carton d'or ! Une fois sur place, escortée par un drôle de chat aux pouvoirs imprévisibles, elle va partir à la recherche de son bonheur. Et elle devra faire vite : si elle ne le déniche pas avant la fin de la saison des pluies, elle pourrait être piégée chez les gobelins pour toujours.

Avis :
Récit du fantastique au quotidien
Roman sur l'acceptation de soi, l'adolescence
échos *de Charlie et la chocolaterie* (ticket d'or) et de l'univers de H. Miyazaki, des contes
répétitions narratives : recherche de perles de bonheur dans différentes boutiques, au fur et à mesure Serine se découvre elle-même
mystère persistant au fil des pages : Serine semble être suivie (révélation du complot et du pourquoi à la fin)
un certain manichéisme
écriture peu portée sur l'émotion
lecture facile, roman destiné aux ados lisible par des adultes

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) :

Présentation de l'auteur :
Auteur sud-coréen né en 1984.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
Piocher dans les éditions Nami &co n'importe quel titre comportant les mots chat, bibliothèque, restaurant, librairie etc.

Liens vers d'autres critiques :
Le Magasin qui n'ouvre que les jours de pluie - Babelio

Bibliothécaire : Françoise

Commune : Antony

Date : septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture

Note : 3.5 / 5

Titre : La Diseuse de petites bonnes aventures
Série, n° vol. :

Auteur : Julie LEONG

Éditeur : Elder Craft
Collection :
Date de parution : avril 2026

Pages : 270 p.
Prix : 19€

Genre : Fantasy
Sous-genre : light fantasy

Résumé : [résumé éditeur]
Tao est une diseuse de bonne aventure itinérante. Mais elle ne prédit que de petites fortunes : les succès modestes, les flirts ou les bonnes surprises du quotidien. Loin d'elle les visions de guerre ou de gloire, car l'expérience lui a appris que les grandes visions ont toujours un prix terrible...
Mais quand sa route croise celle d'un père qui cherche à retrouver sa fille disparue, les murs qu'elle a élevés autour d'elle menacent de tomber, et les ombres du passé de resurgir...
Au côté d'un mercenaire taciturne, d'un voleur (plus ou moins) réformé et d'une apprentie boulangère, sans oublier un chat légèrement magique, le bonheur s'immisce petit à petit dans sa vie solitaire, et la jeune femme va devoir tout risquer pour sauver la famille de fortune dont elle n'a jamais osé rêver.

Avis :
Roman d'aventure
Trame classique de récit d'heroic fantasy sans les combats
Quête permet la découverte et la réalisation de soi, prise de conscience grâce au regard bienveillant des autres
Poids des conventions sociales, du qu'en dira-t-on, racisme
Lisible dès 14-15 ans

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) :

Présentation de l'auteur :

Julie Leong est une auteure de fantasy. Née de parents sino-malaisiens, elle a grandi dans le New Jersey et à Pékin, en Chine. Diplômée en économie et en sciences politiques à l'Université Yale, elle travaille dans le monde des affaires. Julie vit à San Francisco avec son mari. *The Teller of Small Fortunes* (2024), son premier roman, a été traduit en plusieurs langues.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
Régis Goddyn, *L'Ensorceleur de choses menues*

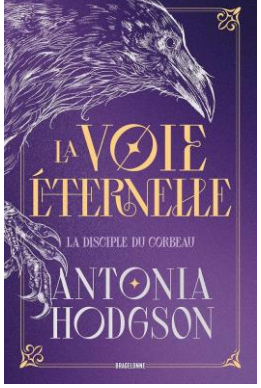
Liens vers d'autres critiques :

Bibliothécaire : Françoise

Commune : Antony

Date : septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : La Disciple du Corbeau
Série, n° vol. : La Voie éternelle, 1

Auteur : Antonia HODGSON

Éditeur : Bragelonne
Collection : Fantasy
Date de parution : septembre 2025

Pages : 695 p.
Prix : collector 28€

Genre : Fantasy
Sous-genre : epic fantasy

Résumé : [résumé éditeur]
Envolons-nous jusqu'à l'empire d'Orrun, où, après vingt-quatre ans de paix, le règne de Bersun doit prendre fin. Dans la chaleur suffocante de l'île impériale, sept candidats s'affrontent afin de prendre sa place. À l'image de leurs Gardiens respectifs, ce sont des guerriers, des penseurs, des stratèges exceptionnels ; les meilleurs qui soient. Puis l'un de ces candidats est assassiné.
Il revient à Neema Kraa, l'étrange et brillante Erudite de l'empereur, de démasquer le coupable avant la fin des épreuves. Pour ce faire, elle doit élucider un dangereux mystère vieux de plusieurs générations, tout en s'efforçant de battre six guerriers dont chacun recèle ses parts d'ombre et ses ambitions, y compris celui qu'elle a toujours aimé. Neema se croit seule. Pourtant nous pouvons l'aider... si toutefois elle l'accepte. Si elle réussit, elle obtiendra le trône. Si elle échoue, c'est la mort qui l'attend. Mais nous ne le permettrons pas.
Nous sommes le Corbeau, et nous sommes magnifique..

Avis :
1er vol. d'une trilogie, contient des cartes
Parution poche annoncée pour janvier 2027

- Trame classique avec des idées intéressantes : menace d'apocalypse (retour des Dieux), faux-semblants, complots, trahisons, magie… et un prologue qui pose d'emblée un max de tension
- Une certaine complexité de l'intrigue : enquête enchâssée dans des enjeux bien plus grands et qui dépassent l'héroïne

- Worldbuilding bien fait : passé cohérent avec l'action au présent, cosmogonie, organisation politique et sociale, système de magie
- Personnages intéressants par leur profondeur et leurs caractères « gris » : ni pur héros, ni implacable vilain mais quelque chose entre les 2 et sujet à variation ; à l'exception notable de Rose-bonbon (un caméléon)
- Héroïne solitaire et workaholic, a priori assez fermée aux sentiments, érudite qui se préoccupe peu des apparences, très attachée à la loi, qui peut paraître froide et rebuter le lecteur mais…
- Point fort : la narration. Plusieurs points de vue, notamment le/les corbeau(x) qui décrivent et commentent régulièrement les évènements.
- Romance en arrière-plan (bon point)
- Lecture immersive, écriture visuelle

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) :

Présentation de l'auteur :
Diplômée en littérature anglaise à l'Université de Leeds, Antonia Hodgson est directrice éditoriale chez Little Brown. Elle est l'auteure de 2 romans policiers : *Le sourire du Diable* (2015), son premier roman, et *La trahison de la reine* (2016) reprenant le même héros.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :

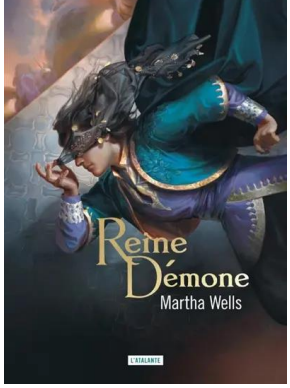
Liens vers d'autres critiques :
La Voie Éternelle, tome 1 : La Disciple du Corbeau - Babelio

Bibliothécaire : Françoise

Commune : Antony

Date : septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : Reine Démone
Série, n° vol. : L'Aube du monde, 2

Auteur : Martha WELLS

Éditeur : L'Atalante
Collection : La Dentelle du Cygne
Date de parution : mai 2026

Pages : 423 p.
Prix : 25.50€

Genre : Fantasy
Sous-genre : epic fantasy

Résumé : [résumé éditeur]
À la suite des événements de *Roi sorcier,* dans un contexte de paix fragilisée par les complots politiques, les traîtrises et les ambitions personnelles, surgit la menace du retour des Hiérarques, mystérieux envahisseurs à l'origine d'une guerre sans précédent.
L'immortel prince démon Kaiisteron a connu tant leur invasion que l'époque d'après-guerre où l'on oublie parfois les horreurs du passé. Toujours accompagné de ses amies, Ziede et Tahren, il suit l'historien Dahin dans son enquête sur ces redoutés ennemis d'antan. Leur périple les conduira jusqu'à la terre désolée du Sun-Ar, sur la piste de la source de leur immense pouvoir : le puits des Hiérarques.

Avis :
Edition en cartonné seulement

Suite directe de *Roi Sorcier*
Narration entièrement construite sur des flashbacks : au milieu de tous ces aller-retours présent/passé il faut suivre !

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) :
Reine démone est la suite de Roi sorcier : Kaiisteron le prince démon et la sorcière Zeide y poursuivent leur combat. Le retour des Hiérarques, qui ont autrefois conquis et détruit une partie de monde, semble de plus en plus probable. Nos héros réussiront-ils à les contrer ?

Martha Wells nous emmène voyager dans les territoires de l'Aube du monde, un monde fascinant, entre manigances politiques et flashbacks, grâce auxquels le lecteur mesure l'ancienneté et la richesse d'une histoire millénaire. Une fantasy sombre et épique en 2 tomes à savourer d'affilée !

Présentation de l'auteur :
Martha Wells est née en 1954 à Fort Worth, Texas, et est diplômée de l'université Texas A&M avec une licence en anthropologie. Son premier roman, *Le Feu Primordial* a été publié par Tor en juillet 1993 et a concouru pour les prix Compton Crook/Stephen Tall en 1993 et Crawford en 1994. L'édition française (2002) a elle été sélectionnée pour les Imaginales 2003. L'auteure a ensuite continué à écrire : *City of Bones* en 1995, *La Mort du Nécromant* en 1998 (nominé aux Imaginales 2002). *La Traque aux Magiciens* publié en 2003 (juin 2006 chez l'Atalante) ouvre une trilogie dans le monde d'Ile-Rien, l'univers où se déroulaient également ces deux autres titres traduits en français. Plus récemment elle a publié une série de novellas et romans SF, *Journal d'un AssaSynth*, dont le 8e tome paraît en septembre 2026.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
s

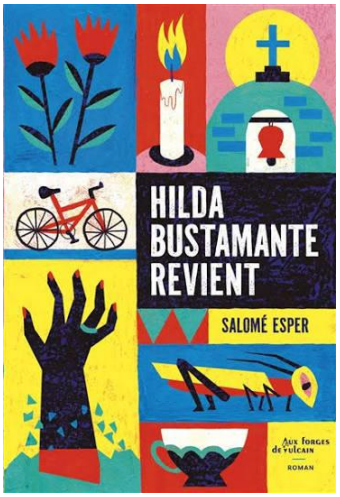
Liens vers d'autres critiques :
Queen Demon - Martha Wells - Babelio

Bibliothécaire : Françoise

Commune : Antony

Date : septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4/ 5

Titre : Hilda Bustamante revient
Série, n° vol. : /

Autrice : Salomé Esper

Éditeur : Aux Forges de Vulcain
Collection : /
Année : 2026

Pages : 192 p.
Prix : 21 €

Genre : Fantastique
Sous-genre : /

Résumé :
Hilda Bustamante a 79 ans, et comme tout le monde, un jour, elle meurt. Ce qui est extraordinaire, à la stupéfaction de son grand amour, de sa petite-fille, et de ses copines de l'église... c'est qu'Hilda ressuscite. Son retour réveille des secrets que son entourage pensait enterrés avec elle.

Avis : Un livre que j'attendais sur un ton plus humoristique, avec plus de rebondissements au vu des résumés et des arguments de vente qui en sont faits. Au final, il s'agit d'une histoire très touchante sur le deuil, sur la vie, les regrets, les liens tissés. Les relations d'Hilda avec son mari, et leur jeune voisine qu'ils ont quasiment adoptée comme leur propre fille et dont ils s'occupent de la bambine comme des grands-parents, étaient notamment très douces.
Malgré l'élément fantastique de la résurrection d'Hilda, le livre aurait peut-être plus sa place dans les rayons de littérature blanche.

Présentation de l'auteur : Salomé Esper est une écrivaine et éditrice née à Jujuy, en Argentine. Elle a étudié la communication et le journalisme à l'Université nationale de Córdoba et s'est spécialisée en conception éditoriale à Edinba, au Mexique. Elle a publié deux recueils de poèmes : *Sobre todo* (2010) et *Paisaje* (2014). Hilda Bustamante revient est son premier roman.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) : /

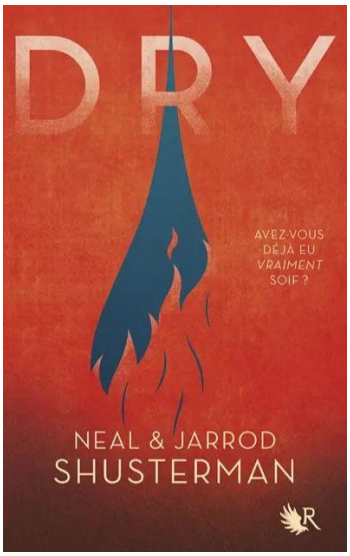
Liens vers d'autres critiques :

Bibliothécaire : Chloé

Commune : Bourg-la-Reine

Date : Septembre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : Dry

Auteur : Neal et Jarrod Shusterman

Éditeur : Robert Laffont
Collection : R

Pages : 443 p.
Prix : 18,90 €

Genre : Science Fiction
Sous-genre : Post-apocalyptique

Résumé : Les barrages du fleuve Colorado ont été fermés, et la ville de Los Angeles se trouve privée d'eau du jour au lendemain. Les parents d'Alyssa et Garrett partent chercher de l'eau et ne reviennent pas. Ceux de Kelton, survivalistes, attisent la jalousie de tout le quartier…

Avis : *Dry* fait froid dans le dos tant ce roman est actuel. Neal et Jarrod Shusterman décrivent la descente en enfer d'un groupe d'ados qui doivent trouver de l'eau avant de mourir de soif. Le texte est réellement prenant et les personnages intéressants.

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) : Les barrages du fleuve Colorado ont été fermés, et la ville de Los Angeles se trouve privée d'eau du jour au lendemain. Les parents d'Alyssa et Garrett partent chercher de l'eau et ne reviennent pas. Ceux de Kelton, survivalistes, attisent la jalousie de tout le quartier…
Dry fait froid dans le dos tant ce roman est actuel. Neal et Jarrod Shusterman décrivent la descente en enfer d'un groupe d'ados qui doivent trouver de l'eau avant de mourir de soif. Le texte est réellement prenant et les personnages intéressants.

Présentation de l'auteur : Neal Shusterman est né en 1962 à New York. Jarrod Shusterman est son fils.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
Water knife de Paolo Bacigalupi
Qui après nous vivrez d'Hervé Le Corre

Bibliothécaire : Amandine

Commune : Châtenay-Malabry

Date : 3 octobre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture

Note : 4 / 5

Titre : Le livre de M

Auteur : Peng Shepherd

Éditeur : Albin Michel
Collection : Imaginaire

Pages : 584 p.
Prix : 24,90 €

Genre : Fantasy
Sous-genre : Post-apocalyptique

Récompenses : Neukon Award 2019

Résumé : Dans un monde dévasté, Ory et Max se cachent dans un hôtel abandonné. Max a été touchée par l'épidémie responsable de l'effondrement : elle a perdu son ombre et ses souvenirs disparaissent peu à peu. S'il veut les ravitailler en nourriture, Ory va devoir la laisser seule et affronter la ville infestée de sans-ombre…

Avis : Voilà un post-apo original ! *Le livre de M* met en scène une fin du monde par une sorte de maladie d'Alzheimer couplée à des pouvoirs magiques. Peng Shepherd utilise une structure classique (un chapitre par personnage), ceux concernant Max dont l'esprit se délite petit à petit sont les plus dramatiques et les plus réussis.

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) : Dans un monde dévasté, Ory et Max se cachent dans un hôtel abandonné. Max a été touchée par l'épidémie responsable de l'effondrement : elle a perdu son ombre et ses souvenirs disparaissent peu à peu. S'il veut les ravitailler en nourriture, Ory va devoir la laisser seule et affronter la ville infestée de sans-ombre…
Voilà un post-apo original ! *Le livre de M* met en scène une fin du monde par une sorte de maladie d'Alzheimer couplée à des pouvoirs magiques. Peng Shepherd utilise une structure classique (un chapitre par personnage), ceux concernant Max dont l'esprit se délite petit à petit sont les plus dramatiques et les plus réussis.

Présentation de l'auteur : Peng Shepherd est une écrivaine américaine née en 1986.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
Swan Song de Robert McCammon

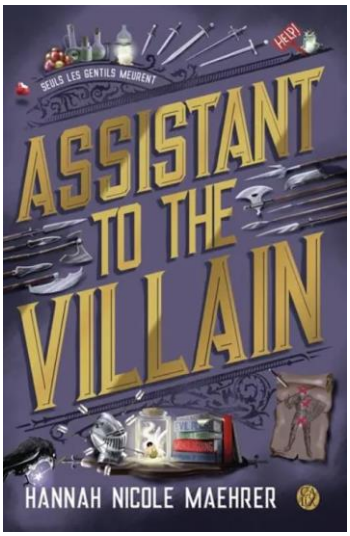
Liens vers d'autres critiques :
Le Livre de M - Peng SHEPHERD - Fiche livre - Critiques - Adaptations - nooSFere

Bibliothécaire : Amandine

Commune : Châtenay-Malabry

Date : 3 octobre 2026

Bib92 – Comité SF
Fiche de lecture



Note : 4 / 5

Titre : Assistant to the villain
Série, n° vol. : Assistant to the villain, vol. 1

Auteur : Hannah Nicole Maehrer

Éditeur : Calix
Collection :

Pages : 475 p.
Prix : 19,90 €

Genre : Fantasy
Sous-genre : Romance, humour

Résumé : Evie a son père malade et sa petite sœur à charge, et vient de perdre son travail. Alors quand un inconnu poursuivi par la garde royale lui offre un emploi, elle ne fait pas la difficile. La voilà devenue l'assistante du Vilain, l'ennemi public n°1.

Avis : Mélanger la Fantasy et le monde de l'entreprise : voilà une recette improbable et qui fonctionne parfaitement. L'humour est omniprésent, la romance sympathique (et saine, c'est agréable) et doublée d'une intrigue bien composée. Attention : c'est un tome 1 et non un one-shot.

Résumé et critique du livre (en 650 caractères maximum) : Evie a son père malade et sa petite sœur à charge, et vient de perdre son travail. Alors quand un inconnu poursuivi par la garde royale lui offre un emploi, elle ne fait pas la difficile. La voilà devenue l'assistante du Vilain, l'ennemi public n°1.
Mélanger la Fantasy et le monde de l'entreprise : voilà une recette improbable et qui fonctionne parfaitement. L'humour est omniprésent, la romance sympathique (et saine, c'est agréable) et doublée d'une intrigue bien composée. Attention : c'est un tome 1 et non un one-shot.

Dans la même famille (romans, bandes dessinées, films, jeux vidéo…) :
Superméchant débutant de John Scalzi
L'instinct du Troll de Jean-Claude Dunyach

Bibliothécaire : Amandine

Commune : Châtenay-Malabry

Date : 9 octobre 2026